

**«Музыкалық колледж -дарынды балаларға арналған –  
Музыкалық мектеп-интернат» Кешені ММ  
ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж –  
музыкальная школа-интернат для одарённых детей»**

Рассмотрено и одобрено решением  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 17 января 2023 года  
Руководитель Сыздыков С.К.



**02150200 «Музыка теориясы» мамандығы  
4S02150201 Музыкатанушы, балалар музыка мектебінің  
мұғалімі өзін-өзі бағалау есебі  
мемлекеттік аттестаттау рәсімінің бөлігі ретінде**

**Отчёт по самооценке  
в рамках процедуры государственной аттестации  
по специальности 02150200 "Теория музыки"  
4S02150201 Музыковед, преподаватель детской музыкальной  
школы**

Павлодар қ, 2023 ж.

<b>Общие сведения о колледже Полное наименование организации образования</b>	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одарённых детей»
<b>Местонахождение организации образования (юридический адрес и адрес фактического местонахождения)</b>	140000 Павлодарская область, г.Павлодар, ул.Торайгырова 67
<b>Контактные данные юридического лица (телефон, электронная почта, web-сайт)</b>	8(7182) 554717 E mail: mus_pav@mail.kz Сайт: <a href="http://www.muscomplexpavl.edu.kz">http://www.muscomplexpavl.edu.kz</a>
<b>Наименование образовательной программы</b>	<b>0406000 «Теория музыки»</b> , 0406013 Преподаватель детской музыкальной школы <b>02150200 «Теория музыки»</b> , 4S02150201 Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы
<b>Учредительные документы</b>	<b>Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 12801-1945-ГУ</b> , выданное 17 декабря 2008 года Министерством юстиции Республики Казахстан, департаментом юстиции Павлодарской области <b>Устав</b> ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», зарегистрированный Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениями и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года
<b>Разрешительные документы (дата выдачи лицензии, номер лицензии)</b>	Государственная лицензия № 0024622 от 06.03.2009 года, приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК
<b>Контактные данные руководителя специальности Ф.И.О.</b>	Шабалина Альмира Закарияновна 87051834340 E mail: shabalina.almira@gmail.com
<b>Ф.И.О. контактного лица для получения информации, связанной с отчетом, координаты для связи</b>	Гатина Зульфия Амержановна 87051625427
<b>Международная аккредитация</b>	ARQA Независимое Агентство по аккредитации и экспертизе качества образования Институциональная аккредитация: регистрационный номер VET-IA-00074 от 23.12.2020 г. Специализированная аккредитация: <b>0406000 Теория музыки</b> - VET-SA-000231 от 23.12.2020 г. Аккредитация действительна с 22.12.2020 г. до 21.12.2025 года

## ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

<b>МОН РК</b>	министерство образования и науки Республики Казахстан
<b>МП РК</b>	Министерство просвещения Республики Казахстан
<b>ГУ</b>	государственное учреждение
<b>ТиПО</b>	техническое и профессиональное образование
<b>ГОСО</b>	государственные общеобязательные стандарты образования
<b>ОП</b>	образовательная программа
<b>НПА</b>	нормативно – правовые акты
<b>ООД</b>	общеобразовательные дисциплины
<b>ТУП</b>	типовой учебный план
<b>РУП</b>	рабочий учебный план
<b>НМР</b>	научно-методическая работа
<b>ТСО</b>	технические средства обучения
<b>ИКТ</b>	информационно- коммуникационные технологии
<b>АУП</b>	административно-управленческий персонал
<b>ПР</b>	педагогические работники
<b>СМИ</b>	средства массовой информации
<b>ПА</b>	- промежуточная аттестация
<b>ИА</b>	итоговая аттестация
<b>КК</b>	квалификационная комиссия
<b>ДИ</b>	должностные инструкции
<b>НСК</b>	национальная система квалификаций
<b>Комплекс</b>	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж - музыкальная школа – интернат для одарённых детей»
<b>ИС</b>	Индустриальный совет

## 1.Общая характеристика специальности

Специальность **02150200 «Теория музыки»** рассматривает процедуру самооценки как анализ процесса своей деятельности за аттестуемый период. Самоанализ проведен на основании Приказа руководителя и плана мероприятий по самоаттестации решением педагогического совета (№ 2 от 25.11.2022), в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 5 декабря 2022 года № 486 «Об утверждении критериев оценки организаций образования».

Хронологические данные: 1 июля 1959 года в соответствии с решением Исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 211/9 от 16 апреля 1959 года, приказ № 42 от 30 июня 1959 года Областного управления культуры города Павлодара было открыто Павлодарское музыкальное училище им. П.И. Чайковского. Отделение «Теория музыки» было открыто в 1959 году и является мозговым центром колледжа вот уже более 60 лет. За многолетнюю историю отделение «Теория музыки» выпустило в профессиональную жизнь более 300 высококлассных специалистов, большинство из которых составили золотой фонд выпускников.

Приказом № 94 от 03 июня 1993 года Департамента культуры Республики Казахстан была открыта Базовая музыкальная школа практики, главными задачами которой стала предоставление базы практического обучения для студентов колледжа и данной специальности.

С открытием музыкальной школы - интернат для одаренных детей постановлением акимата Павлодарской области № 229/8 от 29.09.2004 года колледж был реорганизован в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», где дети имеют возможность одновременно получить среднее и специализированное музыкальное образование с последующим поступлением в музыкальный колледж по своей специальности.

Все структурные подразделения Комплекса имеют профессиональные направления, связанные между собой, и несут в себе образовательные и практические функции, направленные на повышение профессиональной подготовки будущего музыканта.



Руководитель отделения «Теория музыки» - Шабалина Альмира Закарияновна, имеет высшее специальное образование АГК им.Курмангазы, 1999 год, по специальности “Музыковедение”, общий и педагогический стаж 29 лет (на 01.01.2023 года). На должности руководителя отделения с 01.09.2021 года.

Образовательная деятельность Комплекса осуществляется в соответствии с Государственной лицензией № 0024622 от 06.03.2009 года и приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года (приём 2021,2022 годы) Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Для приёма 2020 года действовало приложения к лицензии, выданное 20.01.2015 года (для 3,4 курсов) Департаментом по контролю в сфере образования Павлодарской области Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Согласно приложению к лицензии, образовательная деятельность осуществляется по следующей специальности и квалификации:

для приёма 2020 года - **0406000 «Теория музыки»**, 0406013 Преподаватель детской музыкальной школы

для приёма 2021,2022 года - **02150200 «Теория музыки»**, **4S02150201** Музыковед, Преподаватель детской музыкальной школы

Формы обучения: очная. Язык обучения: государственный и русский. Сроки обучения 3 года, 10 месяцев для базы основного среднего образования.

#### **Приложение 1. Лицензия и приложение к лицензии**

Деятельность колледжа и специальности осуществляется на основании законодательных и нормативных актов в области образования, учредительных и локальных документов, регламентирующие внутренний распорядок деятельности организации:

- Устав ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей», зарегистрирован Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениями и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года;

- Коллективный договор между администрацией и профсоюзной организацией по регулированию социально-экономических и трудовых отношений, принятый на общем собрании трудового коллектива 29.01.2018 года, зарегистрированный в управлении труда Павлодарской области, регистрационный номер 1802076 от 02.02.2018 года, с дополнениями, регистрационный номер 2102046 от 03.02.2021 года;

Имеются заключения и справки государственной противопожарной службы, санитарно-эпидемиологической службы на используемые под образовательный процесс помещения, документы, подтверждающие обеспеченность медицинским обслуживанием и пунктом питания.

На специальности имеются собственные локальные документы:

- Политика обеспечения качества

[http://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel\\_colledge/otm/politika\\_t\\_ru.pdf](http://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/otm/politika_t_ru.pdf) ;

- Стратегический план развития образовательной программы с 2018 – 2023 годы

[http://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel\\_colledge/2018-2023strateg\\_plan\\_otm\\_ru.pdf](http://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/2018-2023strateg_plan_otm_ru.pdf)

Документы рассмотрены на педагогическом совете № 1 от 12.09. 2018 года и утверждены руководителем.

- Планы работы отделения на 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023 учебные годы, утвержденные руководителем.

Ведется отчетная документация: протоколы заседаний отделения, годовые отчеты отделения, график проведения экзаменов и зачетов, ведомости проведения экзаменов и зачетов.

Специальность имеет своё видение, стратегическую цель, миссию, прописанные в Политике обеспечения качества:

#### **Видение:**

Стать центром музыкально-теоретического просвещения, развития творческого потенциала личности, с активным использованием инновационно-коммуникационных технологий в сфере музыкального образования Казахстана.

#### **Стратегическая цель:**

Качественно оказывать образовательные услуги, создавать необходимые условия для получения профессионального музыкально-теоретического образования, готовить конкурентоспособных специалистов в области музыкальной культуры и искусства с целью формирования, развития и профессионального становления всесторонне развитой личности на основе национальных, общекультурных ценностей, достижений науки и практики.

#### **Миссия:**

Обучение высококвалифицированных специалистов в области музыкально-теоретического образования, обладающих базовыми и профессиональными компетенциями, подготовка будущих преподавательских и лекторских кадров в сфере культуры и искусства.

Как Комплекс, так и специальность «Теория музыки», ставит перед собой ряд стратегических задач, выраженных в формировании профессиональных компетенций, обучении квалифицированных, конкурентоспособных специалистов - музыкантов. Для реализации профессиональных компетенций уделяется внимание ключевым направлениям: непрерывность музыкального образования (школа-колледж), концертно – просветительская, конкурсная деятельность, инновационность образования.

## 2. Анализ кадрового потенциала

Основной целью кадровой политики колледжа и отделения «Теория музыки» является формирование профессиональной команды педагогов и сохранение численного и качественного состава.

Штат педагогов, осуществляющих педагогическую деятельность на специальности определен с расчётом на общее количество дисциплин, контингент студентов и нормативы учебной нагрузки. Состав педагогов соответствует квалификационным требованиям профиля специальности, обладает требуемым уровнем образования и квалификации, что позволяет им качественно осуществлять педагогическую деятельность и воспитательную работу на отделении.

Приём специалистов осуществляется на конкурсной основе, с последующим заключением трудового договора и ознакомлением с графиком учебного процесса, с условиями работы, оплаты труда, прав и обязанностей работника. На основании правила приема на работу специалистов обязательным является высшее образование по специальности, прохождение НКТ, предоставление комиссии портфолио.

На отделении работают 13 педагогов, которые имеют высшее образование по профилю специальности. Общая численность педагогического состава, работающих на специальности «Теория музыки» - 33, что составляет 100% от общего состава.

Год	Состав	Всего педагогов	Высшее образование	Средне – специальное образование
2022-2023	Педагоги отделения	13	13 – 100%	0
2022-2023	Педагоги, работающие на специальности	33	33– 100%	0

Штатных педагогов на отделении 13 – 100%, реализующие ОП в сфере культуры и искусства – 100%. С казахским языком преподавания – 4 чел./30,76%

Штатных педагогов, работающих на специальности -31 человек – 93,9%, из них, реализующие ОП в сфере культуры и искусства – 100%. С казахским языком преподавания – 18 чел./54,5%

Год	Всего педагогов	Из них штатных	Совместитель	Из них, реализующие ОП в сфере культуры и искусства	Преподавание на каз. языке
2022-2023	13 (отделение)	13 – 100%	0	13 – 100%	4 – 30,76%
2022-2023	33	31/ 93,9%	2/6,1%	33/100%	18/54,5%

Педагоги в соответствии со сроками повышают и подтверждают квалификационные категории. Категории по составу педагогов:

Категории по общему составу педагогов

Год	Состав	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2020-2021	Отделение	13	1/5 – 46,15%	1/2 - 23%	0/0	1/3 – 30,76%	1 – 7,69%
2021-2022	Общий состав	33	5/9 - 42,4%	2/5 – 21,21%	0/1 - 3%	6/5 – 33,33%	6 – 18,18%
2022-2023	Штатные	31	4/9 - 41,93%	2/5 - 22,58%	0/1 - 3,22 %	5/5 - 32,25%	6 - 19,35%

На отделении на 2022 год педагогов высшей и первой категории, педагогов-исследователей и педагогов-экспертов – 69,17%, магистров – 7,69%. По штату педагогов высшей и первой категории, педагогов-исследователей и педагогов-экспертов – 63,61%, магистров – 19,35%.

Ежегодно педагогический коллектив проходит курсы повышения квалификации в сфере образования и по специальности на разных уровнях: ФПК РУМЦДО МОН РК., АО «НЦПК «ӨРЛЕУ», НАО «Talar», при ВУЗах. На текущий момент из общего педагогического состава (33 человека) ФПК прошли 26 человек, что составляет 78,7 %, среди них штатные 25 человек, то есть 80,6%.

Подтверждением профессионального мастерства ПР являются участие педагогов в составе жюри на конкурсах, в комиссиях в качестве лекторов в семинарах, конференциях различного уровня, в качестве лекторов на курсах ФПК РУМЦДО МОН РК., АО «НЦПК «ӨРЛЕУ» ИПК ПР по Павлодарской области.

Участие педагогов отделения в конференциях, в жюри конкурсов различных уровней:

Шапиева Г.М.	Региональный конкурс профессиональной практики «TRAINEE 2020»	Член жюри	Май 2020
	Республиканская научно- познавательная газета «Білім айнасы»	Статья"Арқа әншілік дәстүрінің өкілі -Жаяу Муса"	Апрель 2021
	I Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, школ искусств, специализированных школ-интернатов для одарённых детей	Член жюри	Апрель 2021
	Областная августовская конференция «Современные активные стратегии обучения в образовательном процессе»	Доклад «Культурные ценности- стержень духовного возрождения»	Август 2021
Капашева Г.Д.	III областная научно-творческая конференция «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства- взгляд современника»	Член жюри	Март 2022
Некрасова Н.Е.	Государственные экзамены в ДМШ г. Павлодара	Член Государственной экзаменационной комиссии	Май 2020
	I Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, школ искусств, специализированных школ-интернатов для одарённых детей	Член жюри	Апрель 2021
Арынова А.Д.	I областная научно-творческая конференция «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства- взгляд современника»	Член жюри	Март 2020
	Региональный конкурс профессиональной практики «TRAINEE 2020»	Член жюри	Май 2020
	Международная научно-практическая конференция «XIII Торайгыровские чтения»	статья «Баянауыл ән өнерінің майталманы – Жарылғапберді Жұмабайұлы»	Октябрь 2021
	Областная августовская конференция «Современные активные стратегии обучения в образовательном процессе»	Доклад «Кюи-легенды в отечественном музыкознании: к вопросу изучения»	Август 2021
Шабалина А.З.	Областная августовская конференция «Современные активные стратегии обучения в образовательном процессе»	Методическая разработка «Конкурсная деятельность как расширение профессиональных компетенций учащихся»	Август 2021
	II Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, школ искусств, специализированных школ-интернатов для одарённых детей	Член жюри	Март 2022
Чумакова Л.М.	I Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, школ искусств, специализированных школ-интернатов для одарённых детей	Член жюри	Апрель 2021

Черепанова И.В.	I Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, школ искусств, специализированных школ-интернатов для одарённых детей	Член жюри	Апрель 2021
	II Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, школ искусств, специализированных школ-интернатов для одарённых детей	Член жюри	Март 2022
Данилов С.С.	II Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, школ искусств, специализированных школ-интернатов для одарённых детей	Член жюри	Март 2022
Коновалова Е.В.	II Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ, школ искусств, специализированных школ-интернатов для одарённых детей	Член жюри	Март 2022
Землякова Н.В.	II Республиканский конкурс профессиональной практики «TRAINEE 2022»	Член жюри	Май 2022

Педагог Гатина З.А. за аттестуемый период стала лауреатом 1 степени областного профессионального конкурса «Опыт. Идеи. Инновации».

Ежегодно растет процент преподавателей молодого возраста, выпускников окончивших ВУЗы: Арынова А.Д., Данилов С.С., Чайковская Р.М., Жанахметова М.Р.

На отделении «Теория музыки» работают педагоги, имеющие учёные степени и звания:

- Землякова Н.В. «Мәдениет қайраткері», «Почетный работник образования», «Лучший работник культуры РК»;
- Гатина З.А. нагрудный знак Ыбрая Алтынсарина.

**Приложение 2. Качественный, количественный состав педагогов.**

### 3.Контингент обучающихся

На отделении обучаются студенты 1-4 курсов на базе основного среднего образования с казахским и русским языком обучения. Прием осуществляется ежегодно с музыкальной подготовкой в объеме детской музыкальной школы.

Год	Приём	9кл	11 кл	Гос.яз обучения	ОБПР	Инвалиды
2020-2021	5	5	0	2	-	-
2021-2022	3	3	0	0	-	-
2022-2023	4	4	0	2	-	-

При приеме студентов внимание уделяется языковому контенту, а именно студентам с государственным языком обучения (к 2022 году достиг 50%), наличию музыкального образования, аттестату основного образования и аттестату ДМШ или ДШИ. За аттестационный период прием лиц, относящихся к категории ОБПР, инвалиды составляет 0%.

Ведется активная профориентационная работа с музыкальными школами и школами искусств.

Из ДМШ, ДШИ

№	ДМШ	Зачислено 2020	Зачислено 2021	Зачислено 2022
1	ДМШ г. Павлодара	3	1	1
2	ДМШ г. Экибастуза	1		
3	ДМШ с. Кенжеколь	1		
4	ДШИ г. Семей		1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5/100%</b>	<b>2/66,7%</b>	<b>1/25%</b>

Деятельность музыкальной школы-интернат для одаренных детей, открытой в 2004 году, связана с решением организации непрерывного профессионального музыкального образования и, следовательно, повышения качества нового набора.

В представленных таблицах есть возможность рассмотреть % поступления и его рост:

Из музыкальной школы-интерната

Год	Приём	Музыкальная школа- – интернат для одарённых детей	%
2020 – 2021	5	0	0%
2021 – 2022	3	1	33,3%
2022 - 2023	4	3	75%

**Контингент**

Общий контингент за аттестуемый период на 01 октября составил:

Год	Контингент учащихся	9 кл	11 кл	На гос. языке (в %)
2020 – 2021	19	19	-	35,7%
2021 – 2022	15	15	-	25%
2022 - 2023	14	14	-	35,7%

2020-2021 уч. год								2021-2022 уч. год								2022-2023 уч. год							
1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления	контингент	на отчисления
5	2	4	1	5	0	5	2	3	0	4	2	4	1	4	0	4	2	2	0	4	2	4	1

Перевод и восстановление студентов осуществляется согласно Государственной услуге «Перевод и восстановление обучающихся в организациях образования, реализующих образовательные программы ТиПО и профессионального, послесреднего образования.

Перевод студентов осуществляется в период летних и зимних каникул.

Год/виды перевода	С одного языка обучения на другое	С одной специальности на другую	В другое учебное заведение	Перевод в наш музыкальный колледж
2021-2022		1		
Причины перевода	Смена языка обучения по собственному желанию	- по собственному желанию и согласованности руководства отделений и колледжа	-по собственному желанию -перемена места жительства	-по собственному желанию -перемена места жительства

Движение контингента обучающихся за аттестуемый период:

год	выбыло	Отчислено					
		Неуспеваемость	Перевод в школу, колледж	Перемена места жительства	Трудоустройство	Академический отпуск	Другие причины
2020-2021	2	1	-	1	-	-	-

За аттестационный период на отделении процедура восстановления не осуществлялась. Начисление стипендии осуществляется согласно документу «Правила назначения, выплаты и размеров государственных стипендий обучающимся в организациях образования», утвержденному постановлением Правительства РК от 07.02.2008 года № 116, с изменениями и дополнениями Постановлением № 799 от 10.10.2022 года.

Студентам, зачисленным на первый курс на основании государственного образовательного заказа, в первом семестре назначается государственная стипендия и выплачивается ежемесячно в течение первого семестра. В дальнейшем, стипендия назначается стипендиальной комиссией 2 раза в год по результатам промежуточных аттестаций и оформляется протоколом и приказом руководителя. К основной стипендии

студентам доплачивается: на «отлично» + 15%. ОБПР +30%, инклюзия +75% - отсутствуют.

**Профессиональная практика** является частью учебного процесса. Сроки и содержание профессиональной практики определяются рабочими учебными планами и программами. В РУП 2020 года профессиональная практика по специальности 0406000 «Теория музыки» включена в ПМ 01, ПМ 03, ПМ 05 и ПМ 07.

Вид практики	№ ПМ	кол-во часов	Курс	Место прохождения
практика преподавания сольфеджио	ПМ 01	136	3,4	БДМШП
практика преподавания музыкальной литературы	ПМ 03	136	3,4	БДМШП
Практика расшифровки образцов казахского музыкального фольклора	ПМ 05	18	1	колледж
лекторская практика	ПМ 07	34	3	лекторские площадки

В РУПах 2021, 2022 годов профессиональная практика по специальности 02150200 «Теория музыки» включена в ПМ 3, ПМ 4, ПМ5.

Вид практики	№ ПМ	кол-во часов/кредитов	Курс	Место прохождения
Проектировать процесс преподавания сольфеджио для обучающихся	ПМ 5	144/6	3,4	БДМШП
Проектировать процесс преподавания музыкальной литературы для обучающихся	ПМ 5	144/6	3,4	БДМШП
Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольклора	ПМ 3	36/1,5	2,3	колледж
Осуществлять лекционно-концертную работу	ПМ 4	72/3	3,4	лекторские площадки

Педагогическая практика проходит на 3,4 курсах на протяжении учебного года на базе колледжа в Базовой музыкальной школе практики и представляет собой практические занятия с классами разного уровня обучения .

Практику проходят ежегодно по договору со школой и с обязательным заключением трёх сторонних договоров: руководитель Комплекса, зам по УПР, отвечающая за деятельность БДМШ, студент. В договоре определяются обязанности и ответственность сторон.

отделение	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	ТРЕХСТОРОННИЕ Колледж-- Базовая школа практики -- Студент	ДВУХСТОРОННИЕ Колледж - Предприятие	ТРЕХСТОРОННИЕ Колледж -- Базовая школа практики, школа-интернат для одаренных детей, -- Студент	ДВУХСТОРОННИЕ Колледж - Предприятие	ТРЕХСТОРОННИЕ Колледж-- Базовая школа практики, школа-интернат для одаренных детей,-- Студент	ДВУХСТОРОННИЕ Колледж - Предприятие
Теория музыки	9	-	8	-	8	-

### Приложение 3. Договора с базами практики

#### Выпуск

Выпуск осуществляется ежегодно. Коллектив отделения нацелен на доводимость контингента и высокий уровень присваиваемой квалификации.

год	Кол-во выпускников при поступлении	Выпуск	Доводимость контингента в %
2020 (2016)	4	4	100%
2021 (2017)	5	5	100%
2022 (2018)	5	4	80%

По завершении обучения выпускники проходят процедуру распределения и затем трудоустройства. Трудоустраиваются выпускники в ДМШ или ДШИ города и области, центры развития по своей квалификации. Некоторые студенты продолжают обучение в ВУЗе по специальности.

2019-2020 уч.год					2020-2021 уч. год					2021-2022 уч. год				
Выпуск, в т.ч.	из них:				Выпуск, в т.ч.	из них:				Выпуск, в т.ч.	из них:			
	Трудоустроены	Поступили в ВУЗы	Служба в ВС	Другие причины (д/о)		Трудоустроены	Поступили в ВУЗы	Служба в ВС	Другие причины (д/о)		Трудоустроены	Поступили в ВУЗы	Служба в ВС	Другие причины (д/о)
4	1	3	-	-	5	4	1	-	-	4	3	1	-	-

За аттестуемый период процент занятости выпускников составил 100 %. Поступление в ВУЗы – 75% (2020), 20% (2021 год), 25 % (2022 год). Трудоустройство: 2020 – 25% (1 в ДМШ), 2021 год – 80% (4 в ДМШ), 2022 – 75% (2 ДМШ, 1 центр развития детей).

#### Приложение 4. Трудоустройство (подтверждение)

### 4. Учебно – методическая работа

#### Требования к содержанию ТипО с ориентиром на результаты обучения.

##### 4.1. Наличие и соответствие плана работы содержанию образовательных программ ТипО.

На отделении «Теория музыки» ведется планирование работы на основании Стратегического плана [http://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel\\_colledge/2018-2023strateg\\_plan\\_otm\\_ru.pdf](http://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/2018-2023strateg_plan_otm_ru.pdf); Политики обеспечения качества [http://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel\\_colledge/otm/politika\\_t\\_ru.pdf](http://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/otm/politika_t_ru.pdf)

Ежегодно составляется план работы на учебный год, в котором отражены основные направления, целевые индикаторы и мероприятия по направлениям деятельности в соответствии с формой Приказу № 130 от 06.04.2020 года, с изменениями и дополнениями Приказом Министра просвещения РК № 382 от 27.08.2022 года. План обсуждается на заседании отделения, утверждается руководителем ГУ Комплекса.

Годовой план работы отделения включает в себя разделы, соответствующие содержанию ОП:

- Организационная работа – определяет направления планирования деятельности работы отделения.
- Заседания отделения – планирование заседаний отделения на учебный год с обсуждением вопросов учебной, воспитательной и методической деятельности.
- Учебная работа – контроль изучения общеобразовательных дисциплин, базовых и профессиональных модулей; составление и утверждение графика форм контроля, необходимых для учебного процесса, сдачи промежуточной и итоговой аттестации.
- Методическая работа – планирование на учебный год методической деятельности педагогов: формирование образовательной программы по специальности, разработка рабочих учебных планов и программ с распределением профессиональных модулей, форм проведения практического обучения, демонстрация анализа открытых уроков, методических работ, планирование методической работы в рамках УМО;
- Концертно-просветительская деятельность – планирование концертно-просветительской деятельности с учётом выполнения программы по лекторской практике;
- Профориентационная работа – планирование концертных и конкурсных мероприятий, мастер-классов для педагогов и учащихся ДМШ, ДШИ Павлодарской области;
- Внеклассно-воспитательная работа - планирование классно – воспитательных мероприятий проводимых классным руководителем по различным направлениям учебно – воспитательной работы.

Т.о. планируя и выполняя данный план работы на отделении осуществляется планомерная организация учебного процесса, с определением перечня необходимых действий и его качественное сопровождение, ведётся контроль лиц, ответственных за выполнение задач, контроль сроков реализации плана, сроков выполнения каждого этапа действия.

Мероприятия отделения отражаются на сайте Комплекса [www.muscomplexpavl.edu.kz](http://www.muscomplexpavl.edu.kz), в аккаунтах Комплекса Instagram, Facebook, YouTube - muz\_coll\_pvl и аккаунте отделения @otm\_collegeofmusic

#### **Приложение 5. Планы работы**

#### **4.2. Наличие разработанных организациями ТиПО образовательных программ с участием работодателей на основе требования ГОСО, профессиональных стандартов.**

ОП по специальности «Теория музыки» разработана на основе требований ГОСО и профессиональных стандартов, согласно Классификатору специальности, и лицензии на данную специальность и квалификацию.

Для приема 2020 года ОП разработана в соответствии с Типовыми учебными планами и типовыми учебными программами ТиПО, утвержденными приказом МОН РК № 553 от 31.10.2017, с изменениями и дополнениями в 2019 году, с учетом модульно-компетентностного подхода и балльно-рейтинговой системы.

Для приема 2021 года ОП разработана на основании Приказа МОН РК № 604 от 31.10.2018 года "Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования всех уровней", с внесенными изменениями и дополнениями в приложении 5 приказа и.о. Министра образования и науки РК № 362 от 38.07.2021 года, а также на основании приказа Министра образования и науки РК № 553 от 31.10.2017 года "Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования", в редакции приказа Министра образования и науки РК № 469 от 15.09.2021 года.

В 2022 году ОП разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, Приложение 5 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348, с использованием модульно-кредитной технологии обучения, с ориентацией на результаты обучения и с учетом академической самостоятельности.

Разработка ОП и определение профессиональных компетенций опирается на Профессиональный стандарт "Педагог", Приложение к приказу НПП "Атамекен" от 08.06.2017 г. № 133. Паспорт образовательной программы разработан совместно с партнерами-работодателями с учетом языка и базы обучения. Согласован с Индустриальным советом, прошел экспертизу и включен в Реестр НАО Talar.

В разработке ОП специальности принимают участие работодатели, которые являются представителями ДМШ и ДШИ города и области по профилю специальности «Теория музыки». В программах и планах учитываются рекомендации работодателей по формированию профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник, получающий квалификацию «Преподаватель ДМШ» по специализации «Теория музыки».

Профессиональные компетенции выпускника: владеет основами теории воспитания и образования, использует возрастную педагогику и психологию в педагогической деятельности, понимает роль и значение обучающей, воспитывающей и методической функции в профессиональной деятельности преподавателя на уроках ДМШ, организывает и проводит учебные занятия с использованием наиболее оптимальных методик обучения по сольфеджио и музыкальной литературе, умеет формировать культурные навыки общения с обучающимися, умеет совершенствовать свой педагогический потенциал, способен моделировать, проектировать, конструировать, прогнозировать и внедрять дидактический и музыкальный материал в учебный процесс, ведет учебно-методическую документацию ДМШ.

Паспорт ОП «Теория музыки» одобрен Индустриальным советом, прошел экспертизу, включен в Реестр НАО Talar.

#### **Приложение 6. Образовательная программа - Паспорт ОП**

#### **4.3. Наличие разработанных РУП на основе моделей учебного плана ТиПО.**

По специальности «Теория музыки» имеются рабочие учебные планы, соответствующие ожидаемым результатам обучения, актуальные, формирующие базовые и профессиональные навыки в соответствии с выбранной специальностью и квалификацией.

РУП составлен в соответствии ГОСО, Приказ № 348 от 03.08.2022 года. на основании модели учебного плана ТиПО (Приложение 1), модели учебного плана ТиПО для уровней квалифицированных рабочих кадров и специалиста среднего звена (Приложение 2).

При его разработке ОП руководствовались «Методическими рекомендациями по оформлению и разработке рабочих учебных программ и учебных планов на основе модульно-компетентностного подхода по специальностям технического и профессионального образования». Методические рекомендации размещены на сайте НАО «Холдинг «Кәсіпқор» ([www.kasipkor.kz](http://www.kasipkor.kz)) в разделе «Методическая помощь».

РУПы 2021, 2022 года по специальности 02150200 «Теория музыки», 4S02150201 Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы, составлены в соответствии с ГОСО. В РУПах использована модульно-кредитная технология обучения. С учетом академической самостоятельности, содержание РУП ориентируется на результаты обучения. Результаты обучения прописаны в каждом модуле.

В РУПе 2021,2022 года приема представлены дисциплины общеобразовательного цикла (1440 часов/60 кредитов), затем результаты обучения (РО) базового модуля(360 часов/15 кредитов) и РО профессионального модуля (3672 часа/153 кредита), промежуточная и итоговая аттестация (288 часов/12 кредитов), факультативы и консультации (816 часов/34 кредита). Всего РУП «Теория музыки» 2021,2022 года приема -6576часов/274 кредита.

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы/кредиты	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

Рабочий учебный план приема 2020 года составлен на основании ТУПа с использованием модульно - компетентностного подхода.

В РУПе 2020 года представлены дисциплины общеобразовательного цикла (1448 часов), затем дисциплины базового(472 часа) и профессионального модуля (3588 часов), промежуточная и итоговая аттестация (252 часа), факультативы и консультации (428/400 часов). Всего РУП «Теория музыки» 2020 года приема -6588 часов.

РУП года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1448	472	3588	252	428/400	6588

#### **Приложение 6. Образовательная программа - Рабочий учебный план 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023.**

#### **4.4 Наличие утвержденных организацией ТиПО рабочих учебных программ по всем дисциплинам и модулям учебного плана с ориентиром на результаты обучения.**

На основании РУПа составлены рабочие учебные программы, утвержденные руководителем. Форма программ соответствует Приказу № 130 от 06.04.2020 с дополнениями и изменениями Приказом № 382 от 27.08.2022.

Программа включает в себя: титульный лист, пояснительную записку, распределение часов по семестрам, собственно содержание программы, учебные материалы и лист форм контроля. В пояснительной записке определены: формируемые компетенции, пререквизиты, постреквизиты, необходимые для изучения модуля средства обучения. В разделе «Распределение часов по семестрам» перечислены результаты обучения модуля с распределенными часами. Содержание рабочей учебной программы включает в себя результаты обучения, критерии оценки, темы занятий с распределением часов, тип занятия. В приложениях к программам идут формы контроля, список литературы и учебных материалов.

По дисциплинам общеобразовательного цикла: 10 обязательных дисциплин (с 2022 года – 9 дисциплин с исключением «Самопознания»), 2 - углубленного уровня и 2 - стандартного уровня. Описание дисциплин представлено в паспорте ОП.

Программы по базовым модулям представляют результаты обучения, направленные на развитие и совершенствование физических качеств, применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий в профессиональной деятельности, применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства, применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе.

Педагогами специальных дисциплин разработаны рабочие учебные программы:

2020 год - по 9 профессиональным модулям и 2 модулям, определяемым организацией образования. 2021-2022 годы – по 5 профессиональным модулям

Результаты обучения всех профессиональных модулей направлены на получение профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей педагогической работе в преподавании сольфеджио и музыкальной литературы, музыковедческой деятельности, выраженной в осуществлении лекционно – концертной, научно – исследовательской, критической деятельности.

ПМ 1. Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями	РО 1.1. Определять элементы музыкального языка.
	РО 1.2. Применять закономерности классической гармонии.
	РО 1.3. Демонстрировать закономерности языка казахской традиционной музыки.
	РО 1.4. Владеть навыками игры на домбре.
	РО 1.5. Владеть развитым музыкальным слухом.
ПМ 2. Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей	РО 2.1. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений всех жанров.
	РО 2.2. Владеть особенностями строгого и свободного полифонического стиля.
	РО 2.3. Понимать музыкально - выразительные возможности инструментов оркестров.
	РО 2.4. Владеть основными техническими приемами инструментовки.
	РО 2.5. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПМ 3. Владение процессами исторического развития музыки	РО 3.1. Демонстрировать целостное представление об основных музыкальных жанрах казахского народного творчества.
	РО 3.2. Понимать особенности казахской народно - профессиональной музыки.
	РО 3.3. Понимать историю развития мирового музыкального искусства.
	РО 3.4. Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольклора.
ПМ 4. Организация работы по пропаганде среди населения музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений	РО 4.1. Владеть основами научно - исследовательской работы.
	РО 4.2. Владеть культурой устной и письменной речи.
	РО 4.3. Владеть знаниями основ лекторского мастерства.
	РО 4.4. Осуществлять лекционно - концертную работу.
	РО 4.5. Владеть навыками музыкально - критической деятельности.
ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии.
	РО 5.2. Владеть методиками обучения сольфеджио .
	РО 5.3. Владеть методиками обучения музыкальной литературы.
	РО 5.4. Проектировать процесс преподавания сольфеджио для обучающихся.
	РО 5.5. Проектировать процесс преподавания музыкальной литературы для обучающихся.

## **Приложение 6. Образовательная программа – Паспорт, Рабочие учебные программы.**

### **4.5 Реализация индивидуального учебного плана и специальной учебной программы для лиц с особыми образовательными потребностями, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.**

Реализация программ ввиду отсутствия данных учащихся на отделении не проводится.

### **4.6 Соответствие перечня и объема обязательных и общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин углубленного и стандартного уровней обучения с учетом профиля специальностей по общественно-гуманитарному направлению.**

В соответствии с перечнем и объемом обязательных и общеобразовательных дисциплин, в РУПах «Теория музыки» распределение представлено следующим образом:

2020 год - общеобразовательные дисциплины - 1448 часов;

2021-2022 годы - общеобразовательные дисциплины -1440 часов/60 кредитов.

Общеобразовательные дисциплины изучаются на 1-2 курсе.

К обязательным общеобразовательным дисциплинам относятся: для групп с государственным языком обучения - "Казахский язык" и "Казахская литература", "Русский язык и литература", для групп с русским языком обучения - "Русский язык" и "Русская литература", "Казахский язык и литература", а также "Иностранный язык",

"Математика", "Информатика", "История Казахстана", "Физическая культура", "Начальная военная и технологическая подготовка", "Самопознание" (исключено с 2022 года Приказом Министра просвещения РК №348 от 03.08.2022).

К дисциплинам углубленного уровня обучения по профилю "Искусство и культура" отнесли "Всемирная история", "География". К дисциплинам стандартного уровня обучения относятся: "Физика", "Химия" – на 2020 год приема, "Физика", "Биология" – на 2021, 2022 года приема.

В РУПе 2020 года занятия по "Физической культуре" являются обязательными и проходили 2 часа в неделю в период теоретического обучения и 2 часа в неделю за счет факультативных занятий или спортивных секций.

В РУПах 2021, 2022 годов занятия по "Физической культуре" являются обязательными и планируются не менее 4 часов в неделю в период теоретического обучения на 1 курсе и 2 часа в неделю за счет факультативных занятий на 2 курсе.

Объем занятий в РУПах 2020, 2021 и 2022 годов по начальной военной и технологической подготовке не различается. Занятия по начальной военной и технологической подготовке в начале проходит совместно девушками с юношами. Затем практические занятия по разделу "Основы военного дела" юноши проходят в форме строевой подготовки, девушки по разделу "Основы медицинских знаний" медико-санитарную подготовку проходят под руководством медицинского работника без отрыва от учёбы.

**Приложение 6. Образовательная программа – Паспорт, Рабочие учебные программы.**

**4.7 Изучение интегрированных в модули образовательных программ ТиПО с включением отдельных модулей или дисциплин образовательных программ бакалавриата не проводится.**

**4.8 Изучение базовых и профессиональных модулей.**

В РУПах «Теория музыки» представлены и изучаются базовые и профессиональные модули.

**Базовые модули** направлены на формирование здорового образа жизни и совершенствование физических качеств, социализацию и адаптацию в обществе и трудовом коллективе, развитие чувств патриотизма и национального самосознания, приобретение навыков предпринимательской деятельности и финансовой грамотности, применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий в профессиональной деятельности. В каждом модуле представлены результаты обучения, количество часов и кредитов, форма контроля по семестрам.

В РУПе ОП 2020 года предусматривается 5 базовых модулей в количестве 472 часа:

- 1) Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности развитие и совершенствование физических качеств - 72 часа;
- 2) Составление и оформление деловых бумаг на государственном языке -36 часов;
- 3) Развитие и совершенствование физических качеств - 148 часов;
- 4) Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе -180 часов;
- 5) Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий - 36 часов.

РУПы ОП 2021, 2022 года предусматривают 4 базовых модуля с результатами обучения в количестве 360 часов/15 кредитов:

- 1) Развитие и совершенствование физических качеств – 72 часа/3 кредита;
- 2) применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий– 72 часа/3 кредита;
- 3) применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства– 72 часа/3 кредита;

4) применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе – 144 часа/6 кредитов.

**Профессиональные модули** предназначены для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого вида деятельности. В связи со спецификой специальности, многие модули проходят параллельно. В каждом модуле представлены результаты обучения, количество часов и кредитов, форма контроля по семестрам РУПа.

РУП 2020 года предусматривает 9 профессиональных модулей, составленных из нескольких родственных дисциплин, отвечающих за содержание и результаты обучения модуля.

ПМ 01	ПМ 02	ПМ 03	ПМ 04	ПМ 05	ПМ 06	ПМ 07	ПМ 08	ПМ 09
Использование техники сольфеджирования для развития профессионального слуха	Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями, знание закономерностей звуковысотной организации	Владение и сопоставление различных этапов истории развития музыкальной культуры	Владение навыками и мастерством исполнительского искусства	Анализ жанров народного музыкального творчества	Использование возрастной психологии и педагогики в педагогической деятельности	Организация и проведение конференций, лекций - концертов	Владение основами инструментоведения и практическими навыками оркестровки	Построение алгоритмов научного исследования в теории и истории музыки
762 часа	915 часов	1118 часов	257 часов	206 часов	74 часа	72 часа	56 часов	74 часа

В РУПах 2021,2022 года запланировано 5 профессиональных модулей, составленных из нескольких родственных дисциплин с ориентацией на результаты обучения.

ПМ 1	ПМ 2	ПМ 3	ПМ 4	ПМ 5
Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями	Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей	Владение процессами исторического развития музыки	Организация работы по пропаганде среди населения музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений	Осуществление педагогической деятельности
528 часов/22 кредита	216 часов/9 кредитов	960 часов/40 кредитов	768 часов/32 кредита	1200 часов/50 кредитов

Т.о. полученные результаты базовых модулей необходимы в повседневной жизни и в профессиональной деятельности музыковеда, преподавателя. Данный модуль дополняет профессиональный модуль, который как уже говорилось, направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций.

#### **Приложение 6. Образовательная программа – Паспорт, Рабочий учебный план 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023**

#### **4.9 Осуществление и прохождение профессиональной практики в соответствии с требованиями ГОСО.**

Осуществление и прохождение профессиональной практики на специальности «Теория музыки» проходит в соответствии с требованиями ГОСО.

Практическое обучение способствует формированию профессиональных умений и навыков, составляющих основу профессионального мастерства. При организации и проведении профессиональной практики отделение руководствуется «Положением об организации и проведения профессиональной практики», которые разработаны колледжем в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 107 от 29 января 2016 г. «Об утверждении Правил организации и проведения профессиональной практики и правил определения предприятий (организаций) в качестве баз практики для организаций технического и профессионального, послесреднего образования» с изменениями и дополнениями № 379 от 27.08.2022 года.

Профессиональная практика – учебная проводится параллельно теоретическому обучению путем чередования с теоретическими занятиями при обязательном сохранении на протяжении учебного года объема часов как на теоретические занятия, так и на практику. Продолжительность времени, отведенного на практическое обучение, соответствует установленным требованиям ГОСО, проводится по всем видам практики в соответствии со специальностью.

Цель практики – закрепить и систематизировать знания студентов, полученные ими в процессе теоретического обучения, привить необходимые практические умения и навыки

по специальности, сформировать профессиональные качества в соответствии с квалификацией.

Сроки и содержание профессиональной практики определяются рабочими учебными планами и программами. В РУП 2020 года профессиональная практика по специальности 0406000 «Теория музыки» включена в ПМ 01, ПМ 03, ПМ 05 и ПМ 07.

В РУПах 2021, 2022 годов профессиональная практика по специальности 02150200 «Теория музыки» включена в ПМ 3, ПМ 4, ПМ5.

Профессиональную практику каждый студент проходит индивидуально:

«РО 5.4. Проектировать процесс преподавания сольфеджио для обучающихся», «РО 5.5. Проектировать процесс преподавания музыкальной литературы для обучающихся» предполагают проведение уроков в группах Базовой детской музыкальной школы,

«РО 3.4. Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольклора» предполагает перевод образцов казахского музыкального фольклора в нотную запись,

«РО 4.4. Осуществлять лекционно-концертную работу» предполагает проведение лекций, концертов на различных площадках.

По каждому виду профессиональной практики назначаются руководители от отделения. Функции, обязанности и ответственность руководителей практик определяются согласно «Методическим рекомендациям по организации практического обучения». Расписания проведения практики составляются с учетом педагогической нагрузки педагогов. Договоры на проведение профессиональной практики заключены на весь срок практики по указанной специальности.

На прохождение профессиональной практики каждому студенту-практиканту выдается направление на практику, дневник практиканта, в котором отражается рабочий план-график профессиональной практики. По окончании практики, студенты сдают отчет.

#### **4.10 Проведение оценки достижений результатов обучения посредством различных видов контроля.**

**Система контроля качества обучения** включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию студентов. Они проводятся на основании «Положения о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся», разработаны в соответствии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования» (Приказ МОН РК № 125 от 18 марта 2008 года, с изменениями и дополнениями Приказ ОН РК № 207 от 06.05.2021г.).

В учебном процессе педагогами используется **текущий контроль** успеваемости как форма систематической проверки теоретических знаний и практических навыков студентов. Текущий контроль осуществляется регулярно на протяжении всего семестра, в соответствии с учебной программой дисциплины (результата обучения) и/или модуля. Он включает в себя: индивидуальный ответ, устный опрос на лекциях, письменный опрос, выполнение практических работ, контрольные работы, коллоквиумы, тестирование, исполнение программы.

С целью установления фактического уровня полученных теоретических знаний и практических навыков студентов, педагоги в течение учебного года заполняют журналы по всем дисциплинам и РО.

**Промежуточная аттестация** обучающихся – процедура, проводимая в соответствии с РУПом, с целью оценки качества освоения студентами содержания части или всего объема одной учебной дисциплины (результата обучения) и /или модуля. В промежуточную аттестацию входят зачеты и экзамены.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие все формы текущего контроля по каждой дисциплине (результату обучения) и /или модулю и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущего учета знаний.

Количество зачетов определяется РУПом, зачеты проводятся на последней учебной неделе семестра, на последнем занятии дисциплины. Зачеты предусматривают 3 формы проведения: устно, письменно или устно/письменно.

Количество экзаменов также регламентируется РУПом: в зимнюю промежуточную аттестацию - не более 2 экзаменов, в летнюю - не более 4-х. По отдельным дисциплинам предусмотрены комплексные экзамены. Экзаменационный период следует отдельно, после окончания текущих учебных недель семестра. Экзаменационные материалы (экзаменационные билеты, тестовые задания и др.) разрабатываются педагогами соответствующих дисциплин или модулям, рассматриваются на заседании отделения и утверждаются заместителем руководителя по учебной работе не позднее, чем за 2 недели до проведения промежуточной аттестации.

Студентам, не прошедшим промежуточную аттестацию по болезни или по другим уважительным причинам, устанавливаются индивидуальные сроки их сдачи.

Пересдача экзамена/зачета с оценки "неудовлетворительно" (не зачтено) допускается с письменного разрешения заместителя руководителя по УР, в установленные им сроки тому же преподавателю.

В таблицах представлены результаты ПА по семестрам за период аттестации:

#### 1 семестр 2020-2021 года

Отделение	курс	кол-во студентов	5	4	3	2	абсолютная успеваемость	качественная успеваемость
Теория музыки	1	5	0	4	1	0	100	80
	2	4	1	2	1	0	100	75
	3	5	0	2	2	1	80	40
	4	5	1	1	3	0	100	40
<b>Итого:</b>		<b>19</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>94,73</b>	<b>57,89</b>

#### 2 семестр 2020-2021 года

Отделение	курс	кол-во студентов	5	4	3	2	абсолютная успеваемость	качественная успеваемость
Теория музыки	1	5	0	3	2	0	100	60
	2	4	3	0	1	0	100	75
	3	4	1	3	0	0	100	100
	4	5	0	2	3	0	100	40
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>66,66</b>

#### 1 семестр 2021-2022 года

Отделение	курс	кол-во студентов	5	4	3	2	абсолютная успеваемость	качественная успеваемость
Теория музыки	1	3	0	3	0	0	100	100
	2	4	0	4	0	0	100	100
	3	4	1	3	0	0	100	100
	4	4	1	2	1	0	100	75
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>93,33</b>

#### 2 семестр 2021-2022 года

Отделение	курс	кол-во студентов	5	4	3	2	абсолютная успеваемость	качественная успеваемость
Теория музыки	1	2	0	2	0	0	100	100
	2	4	0	4	0	0	100	100
	3	4	1	2	1	0	100	75
	4	4	1	1	2	0	100	50
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>78,57</b>

#### 1 семестр 2022-2023 года

Отделение	курс	кол-во студентов	5	4	3	2	абсолютная успеваемость	качественная успеваемость
Теория музыки	1	4	2	2	0	0	100	100
	2	2	0	1	1	0	100	50
	3	4	0	3	1	0	100	75
	4	4	1	2	1	0	100	75
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>78,57</b>

Студенты, полностью выполнившие требования учебного плана определенного курса, успешно сдавшие все зачеты и экзамены промежуточной аттестации, переводятся на следующий курс приказом руководителя организации.

### Приложение 7. Сводные ведомости

По полному завершению освоения образовательной программы проводится Итоговая государственная аттестация по специальности «Теория музыки» с последующим присвоением квалификации «Преподаватель ДМШ». Сроки проведения 2 недели, в июне месяце.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности Теория музыки требованиям ГОСО ТиПО и работодателей по данной специальности. ИА является частью оценки качества освоения ОП.

ИА проводится аттестационной комиссией по приказу и расписанию, утвержденному руководителем организации. По завершению каждого экзамена председатель ИА и члены комиссии обсуждают выступление выпускника, выставляют оценку, которая протоколируется техническим секретарём и затем объявляется выпускнику.

Итоговая аттестация включает сдачу выпускниками 3 комплексных экзаменов, которые включают по несколько изученных дисциплин:

1. Комплексный экзамен по теории музыки, который включает Теорию музыки, Анализ музыкальных произведений, Полифонию, игру модуляции (гармония),
2. Комплексный экзамен по музыкальной литературе: зарубежная, русская, современная, казахская,
3. Комплексный экзамен по методике преподавания сольфеджио и музыкальной литературы

Все комплексные экзамены охватывают основные дисциплины: теоретические, музыковедческие, методические, где выпускник имеет возможность продемонстрировать полученные знания в рамках своих профессиональных компетенций и получаемой квалификации по специальности.

Билеты по экзаменам рассматриваются на заседании отделения, заместителем руководителя по УР и утверждаются руководителем.

Все экзамены ИА выпускников оформляются протоколами на каждого студента по каждому экзамену.

### Приложение 8. Протоколы Итоговой аттестации

Важным компонентом в достижениях студентов является участие в конкурсах различных уровней. Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью в организации образовательного и воспитательного процесса, выявляет индивидуальные способности учащихся, способствует развитию творческой личности, самообразованию, стимулирует мотивацию достижения и саморазвития.

#### Конкурсные достижения на отделении «Теория музыки» за 2020-2022 год

Студент	Мероприятие	Место	Преподаватель	период
Глыгало Софья	Открытая региональная олимпиада по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам, Новосибирск	3 место	Шабалина А.З. Черепанова И.В.	Февраль 2020
Ильяшева Айман	Молодёжное творческое объединение «Diamond stars», Республиканский детский конкурс «Лето на карантине»	1 место	Арынова А.Д.	Июль 2020
Таженова Дана	«Философы Великой степи» Республиканский конкурс, посвященный творчеству Абая Кунанбаева и АбуНасыр Аль-Фараби в номинации «Эссе» г. Актобе	3 место	Землякова Н.В.	1 ноября 2020
Ильяшева Айман	Республиканский конкурс «Поэзия асқар шыңы»	1 место	Грушева Ш.Ж.	Декабрь 2020
Ильяшева Айман	Республиканский конкурс «Абай окулары»	2 место	Грушева Ш.Ж.	Декабрь 2020
Таженова Дана	Медаль Елбасы	1 место	Тренер проекта	Январь 2021
Боровских Анастасия	VI Международный конкурс фортепианной подготовки Eurasia piano forum	3 место	Баронча О.В.	Май 2021
Глыгало Софья	I Республиканский конкурс по профессиональной практике «Trainee-2021»	1 место	Шабалина А.З.	Май 2021
Глыгало Софья	V Международный конкурс по музыкально – теоретическим дисциплинам КАЗНУИ	2 место	Гатина З.А. Шабалина А.З.	Апрель 2021

Дукенбаева Адина	V Международный конкурс по музыкально – теоретическим дисциплинам КазНУИ	3 место	Гатина З.А. Шабалина А.З.	Апрель 2021
Гаженова Дана	V Международный конкурс «Sempre concert” Саратов (Россия)	2 место	Землякова Н.В.	Декабрь 2021
Жаскайратова Диана	3 Областная научно –практическая конференция «Павлодар өңірінің музыкалық және бейнелеу өнері саласындағы мәдени мұрасы – замандас көзқарасы»	1 место	Шапиева Г.М.	Апрель 2022
Гаженова Дана	3 Областная научно –практическая конференция «Павлодар өңірінің музыкалық және бейнелеу өнері саласындағы мәдени мұрасы – замандас көзқарасы»	2 место	Гатина З.А.	Апрель 2022
Ильяшева Айман	VI Международный конкурс по музыкально – теоретическим дисциплинам КазНУИ номинация «Этносьольфеджио» Алматы	1 место	Арынова А.Д.	Апрель 2022
Ауелбек Зарема	VI Международный конкурс по музыкально – теоретическим дисциплинам КазНУИ номинация «Этносьольфеджио» Алматы	3 место	Шапиева Г.М.	Апрель 2022
Ильяшева Айман	VII Международный конкурс фортепианной подготовки «Eurassia piano forum», приуроченный к 25-летию КазНУИ	3 место	Баронча О.В.	Апрель 2022
Батищева Дарья	VII Международный конкурс фортепианной подготовки «Eurassia piano forum», приуроченный к 25-летию КазНУИ	1 место	Баронча О.В.	Апрель 2022
Гаженова Дана	14 Республиканская малая Олимпиада по специальности «Теория музыки», Алматы	3 место	Чумакова Л.М. Гатина З.А.	Апрель 2022
Кашаубай Имран	2-республиканский конкурс по музыкально – теоретическим дисциплинам, Алматы	1 место	Абетова Д.С.	Май 2022
Боровских Анастасия	Республиканский конкурс по профессиональной практике «TRAINEE - 2022»	1 место	Землякова Н.В.	Июнь 2022
Батищева Дарья	VI открытый Межрегиональный конкурс юных композиторов «Edes», Томск	дипломант	Шабалина А.З.	Ноябрь 2022

**4.11 Наличие разработанных специальных учебных программ для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с несохранным интеллектом), предусматривающих частичное или полное освоение ОП ТиПО, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.**

Данные программы не разрабатываются в связи с отсутствием студентов данной категории.

**4.12 Наличие разработанных индивидуальных учебных программ и планов для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с сохранным интеллектом), на основе ОП по специальности ТиПО, с учетом физических нарушений и индивидуальных возможностей обучающихся.** Данные планы и программы не разрабатываются в связи с отсутствием студентов данной категории.

### **Требования к максимальному объему учебной нагрузки обучающихся.**

**4.13 Соответствие и соблюдение требований к максимальному объему учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая обязательную учебную нагрузку при очной форме обучения, а также факультативные занятия и консультации.**

График учебного процесса ОП «Теория музыки» составляется на приём по учебным годам и семестрам обучения с указанием периодов теоретических и практических занятий на весь период обучения.

Требования к максимальному объему учебной нагрузки студентов, предъявляемые ГОСО, соблюдаются при организации учебного процесса и при составлении рабочих учебных планов. Выдержан диапазон обязательной учебной нагрузки при очной форме обучения – не менее 36 часов в неделю и не более 54 часов в неделю, включая факультативные занятия (в рамках запланированных часов) и консультации (не более 4 часов в неделю).

Консультации для студентов очной формы обучения предусматриваются в объеме не более 100 часов на учебную группу на каждый учебный год и планируются по дисциплинам и (или) модулям, по которым предусмотрены итоговая и промежуточная аттестация в виде экзаменов и выполнения курсовых работ.

Факультативы запланированы в количестве 432 часа – 18 кредитов, не более 4 часов в неделю

Ф	Факультативные занятия	
Ф 1	Казахский (русский) язык	18
Ф 2	Казахстанское право	20
Ф 3	Основы акмеологии	18
Ф 4	Валеология	20
Ф 5	Краеведение	20
Ф 6	Физическая культура	76
Ф 7	Мировая художественная культура	36
Ф 8	Ведущие художественные направления 19-20 веков	74
Ф 9	Основы композиции	76
Ф 10	История джаза	18
Ф 11	Основы джазовой гармонии	18
Ф 12	Профессиональный иностранный язык	38
	<b>Итого Ф:</b>	<b>432</b>

#### 4.14 Соблюдение объема учебного времени на обязательное обучение.

Объем учебного времени на обязательное обучение составляет 60 кредитов/1440 часов на учебный год.

Курс	Теоретическое и практическое обучение			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резервная неделя (праздничные дни)	Каникулы	Всего недель в учебном году
	неделя	часов	кредитов					
1	38	1440	60	2	0	1	11	52
2	38	1440	60	2	0	1	11	52
3	38	1440	60	2	0	1	11	52
4	36	1440	60	2	2	0	2	42
<b>Итого</b>	<b>150</b>	<b>5760</b>	<b>240</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>198</b>

Учебных недель в РУПах 2020 года: на 1-3 курсах – 37 учебных недель, на 4 курсе- 36 недель. На промежуточную аттестацию выделено 3 недели в год (1 неделя – зимняя ПА, 2 – летняя ПА), 2 недели на 4 курсе - на Итоговую аттестацию. На 1-3 курсах 1 резервная неделя. Каникулы составляют 11 недель – 2 недели зимние каникулы, 9 недель- летние каникулы.

Учебных недель в РУПах 2021,2022 года: на 1-3 курсах – 38 учебных недель, на 4 курсе - 36. На промежуточную аттестацию выделено 2 недели в год, на Итоговую аттестацию - 2 недели на 4 курсе. На 1-3 курсах 1 резервная неделя. 11 недель каникулы – 2 недели зимние каникулы, 9 недель летние каникулы.

#### 4.15 Соблюдение объема учебной нагрузки обучающегося по результатам обучения осваиваемых им по каждой дисциплине и/или модулю или другим видам учебной работы.

Объем учебной нагрузки обучающегося по результатам обучения осваиваемых им по каждой дисциплине и/или модулю или другим видам учебной работы отражен в ОП специальности «Теория музыки». Общий объем часов/кредитов соответствует требованиям ГОСО: 1 кредит равен 24 академическим часам, 1 академический час равен 45 минутам. Учебная нагрузка по дисциплинам и РО распределена на усмотрение специальности в рамках академической самостоятельности. Теоретические и практические занятия распределяются равномерно в течение семестра, занятия планируются в дневное время в соответствии с регламентом работы колледжа.

Расписание занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса и рабочими учебными планами. Для всех видов аудиторных занятий расписание устанавливает следующий режим: между спаренными академическими часами - перерыв 5 минут, после 2-х академических часов (95 минут) - перерыв 10 минут. Для питания и активного отдыха обучающихся после 3-х пар с 13.05 до 14.00 предусмотрен перерыв длительностью 55 минут.

Учебными днями считаются все дни, кроме воскресенья и установленных правительством Республики Казахстан праздничных дней.

#### 4.16 Соблюдение объема учебного времени обязательных учебных занятий для вечерней и заочной формы обучения.

Вечерняя и заочная форма обучения отсутствует.

#### **4.17 Требования к уровню подготовки обучающихся, определяемые дескрипторами национальной рамки квалификации отраслевых рамок квалификаций и профессиональных стандартов.**

Квалификация 4S02150201 Музыковед, Преподаватель детской музыкальной школы, получаемая студентами в результате освоения ОП, соответствуют определенным уровням Национальной системы квалификаций. НСК регулируется Трудовым кодексом РК, Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, типовыми учебными планами по специальностям, классификатором профессий и специальностей технического и профессионального образования, послесреднего образования.

Уровень подготовки выпускников ОП соответствует требованиям Национальной рамки квалификации и профессиональному стандарту «педагог», соответствие зафиксировано в Стратегической цели и Политике отделения «Теория музыки». Содержание образовательных программ определяется базовыми и профессиональными компетенциями в соответствии с уровнем подготовки.

Требования к уровню подготовки ОП ежегодно проходят проверку практикой, на основе которой сформулированные результаты обучения, проходят конкретизацию и уточнение. Компетенции, полученные при реализации ОП, позволяют выпускникам нести ответственность за собственное обучение и обучение других, применять практические и теоретические знания в своей профессиональной деятельности; постоянно заниматься самообразованием, использовать инновационные технологии в своей педагогической деятельности, а также уметь адаптировать педагогическую деятельность в соответствии с изменениями в сфере образования и культуры.

#### **4.18 Требования по соблюдению сроков по освоению образовательных программ, в соответствии с требованиями ГОСО**

Срок обучения на специальности «Теория музыки» составляет 3 года 10 месяцев на базе основного среднего образования в количестве 240 кредитов.

### **5. Учебно – материальные активы**

#### **5.1. Сведения о здании**

Студенты и педагоги отделения “Теория музыки” обеспечены доступными материальным и образовательными ресурсами, соответствующими требованиям и нуждам образовательных программ. Материально-образовательные, материально – технические ресурсы колледжа обеспечивают качественный образовательный процесс.

Для обеспечения образовательного процесса колледж располагает хорошей учебной материально-технической базой и всеми необходимыми активами.

Музыкальный колледж находится в собственном типовом здании, блочного типа строения, 1967 года постройки, которое является учебным. Здание располагается по адресу город Павлодар, ул. Торайгырова 67. Типовой учебный корпус на 4 этажа общей площадью – 4803 кв. м. (Акт на право собственности на земельный участок, право постоянного землепользования от 25 мая 2005 года № 1241, кадастровый номер - 14-218-001-619, площадь земельного участка составляет -0,638 га).

Здания и сооружения колледжа соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности.

#### **5.2. Сведения о наличии собственных либо принадлежащих на праве хозяйственного ведения, или оперативного управления, или доверительного управления материальных активов, обеспечивающих качество образовательных услуг**

В здании колледжа имеются:

Фойе колледжа выполняет функции концертной площадки для проведения массовых праздничных мероприятий, а также несет функцию выставочного зала,

демонстрирующего работы ведущих мастеров и молодых художников, фотографов Павлодарской области. Также фойе является зоной отдыха и местом нахождения людей.

Концертный зал (актовый) на 530 посадочных мест, с площадью 658,8 кв.м. оборудован современными световым и звуковым оборудованием, стойками для хоровых коллективов, позволяющих проводить концертные мероприятия на высоком профессиональном уровне. Сцена является репетиционной площадкой и основным местом проведения всех мероприятий Комплекса.

Кабинет звукозаписи оснащён необходимой аппаратурой для проведения мероприятий на сцене концертного зала. В архиве звукозаписи имеется фонотека с грамзаписями, аудиозаписями, видеозаписями. В электронном каталоге музыкальные и видеозаписи музыкальных произведений.

Костюмерная располагается на 1 этаже на территории концертного зала. Имеет в наличии комплекты сценических костюмов для различных коллективов.

Спортивный зал (181 кв. м) оснащён необходимым инвентарем и оборудованием, является местом проведения занятий физической культуры, спортивных секций и массовых спортивных мероприятий.

Кабинеты. В учебном корпусе имеются в наличии: 61 кабинет, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, согласно нормативам.

2 кабинета общеобразовательных дисциплин: кабинет казахского языка и литературы и (именной кабинет Р. Омарова, которые оснащены необходимой мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), компьютерами для преподавателя и студентов (кабинет казахского языка) и интерактивной доской, обучающей стендовой информацией.

49 кабинетов специальных дисциплин (индивидуальные), оснащённые музыкальными инструментами (фортепиано, рояли), учительским столом, шкафом, стульями и компьютерной техникой: моноблоками или ноутбуками.

8 музыкально – теоретических кабинетов оснащены мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), музыкальными инструментами (фортепиано), компьютерами или ноутбуками, из них 5 с интерактивными досками.

1 хоровой класс оснащён необходимой мебелью, музыкальными инструментами (2 рояля), с подиумом и интерактивной доской.

1 кабинет с компьютерами служит для работы педагогов и студентов.

На отделении «Теория музыки» имеется 8 музыкально – теоретических кабинетов с музыкальными инструментами, компьютерами или ноутбуками, из них 5 с интерактивными досками. В учебном процессе используются 2 кабинета общеобразовательных, 5 кабинетов индивидуальных для занятий обязательного фортепиано, 1 хоровой класс оснащённый необходимой мебелью, музыкальными инструментами (2 рояля), с подиумом и интерактивной доской для чтения лекций.

Материально – техническая база (инструменты), компьютерная техника ремонтируется, обновляется (приобретение), приводится в надлежащий, рабочий вид, проходит инвентаризацию.

Имеются точки социально – бытового и иного назначения.

В фойе располагается пропускной пункт - вахта с дежурным вахтёром, работающим по графику с 08.00 до 16.00 и сотрудником охранной службы (сутки). Вахта оснащена компьютером с видеонаблюдением, тревожной кнопкой, телефоном, ключами от кабинетов всего здания. На стене расположены узел автоматической противопожарной сигнализации и план эвакуации. Вахтёр осуществляет запись в журналах ухода и прихода администрации, педагогов, студентов, фиксирует выдачу ключей от кабинетов.

Весь корпус колледжа и прилегаемая к нему территория оснащены 20 видеокамерами: 8 наружных, 12 внутренних, компьютерами для просмотра на вахте, в 207 кабинете (место расположения сервера).

Санитарные узлы с унитазами и умывальными раковинами расположены на 1 этаже - 3 (в рекреации у концертного зала, для инвалидов, туалет с кабинками), на 2 этаже - 1 (с кабинками), на 3 этаже - 1, на 4 этаже - 1. Санитарный узел имеется в спортивном зале в раздевалке.

В колледже имеются в наличии условия для лиц с особыми образовательными потребностями.

Вход в здание оборудован пандусом с поручнями с двух сторон, наличием не скользкого покрытия на крыльце и входной площадке, звонком, табличкой с названием колледжа со шрифтом Брайля.

По пути движения в помещение у основного входа установлены двухстворчатые входные двери. Двухстворчатые двери также в кабинетах 1 этажа с табличками названия кабинетов со шрифтом Брайля.

Имеется места с зоной отдыха и ожидания (фойе), с опознавательными стрелками на полу по первому этаже, на лестницах этажей.

Санитарно – бытовые помещения: специально оборудованный туалет для инвалидов с расширенным дверным проёмом, наличием зоны для кресла коляски рядом с унитазом, знаком доступности кабины.

В колледже проводится работа по совершенствованию материально-технической базы с целью повышения антитеррористической безопасности и охраны труда всех участников образовательных отношений. В здании установлены:

- система автоматической подачи сигналов средствами речевого оповещения и управления эвакуацией;
- система видеонаблюдения (внутренняя и наружная);
- система «Тревожная кнопка» (договор об экстренном вызове наряда полиции по сигналу «Тревога»);
- световые указатели запасных выходов;
- поэтажные планы эвакуации;
- противопожарные двери;
- огнетушители в количестве 50 штук;
- шкафы для пожарных гидрантов на каждом этаже.

В колледже организовано медицинское обслуживание. Имеется лицензия на медицинскую деятельность 00540DS от 19.19.2007 года и в электронном варианте 19.042021 года. Медицинский кабинет оборудован на 1 этаже и имеет основные средства для осуществления первой медицинской помощи нуждающимся студентам и педагогам. Медицинская сестра контролирует прохождение медицинского осмотра, допуска к учёбе и работе, контролирует службу питания и соблюдение санитарно-эпидемиологических норм санитарного состояния корпуса. Имеется документ о заключении договора с медицинским учреждением (поликлиника № 3) о медицинском обслуживании учащихся, педагогов, сотрудников колледжа.

Студенты и педагоги обеспечиваются питанием. В колледже имеется буфет с площадью 54,3 кв.м. на 20 посадочных мест, оборудованный необходимой техникой и мебель для буфетного обслуживания. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключения о соответствии объекта питания санитарным правилам и нормам. Объект сдан в аренду ИП «Жандос», договор 25401 от 16.04.2021 года на 2021, 2022 и до 30.06.2023 года.

При колледже имеется пятиэтажное здание по улице Бектурова 1 с общей площадью 3090 кв.м., в том числе жилой - **общежитие** с площадью 1105 кв.м. Год постройки 1968, входа в эксплуатацию 1971 года. Здание типовое, собственное, кирпичное, с центральным отоплением, водоснабжением и наличием горячей воды. В общежитии 70 мест. Проживают 2 студента отделения с сельских регионов и других городов.

## **6. Информационные ресурсы и библиотечный фонд**

**6.1.Сведения наличия библиотечного фонда учебной и научной литературы в соответствии с рабочим учебным планом по отношению к контингенту обучающихся, в том числе по языкам обучения, на полный период обучения по подготавливаемым квалификациям специальности.**

наличие **библиотеки**. Фонд библиотеки колледжа формируется в соответствии с образовательными программами. Библиотечный фонд определяет содержание, полноту, качество удовлетворения и развития информационных потребностей пользователей библиотеки. Роль библиотеки и библиотекаря заключается в обеспечении, организации хранения фонда в формате книг, пособий, нот, учебников, электронных пособий, создание электронного каталога и поиске информации, выдачи необходимой литературы на занятия, ознакомление с новым поступлением, организации книжных тематических выставок.

В колледже имеется в наличии библиотека и читальный зал. Площадь библиотеки 104,5 кв. м. Читальный зал, выполняет роль конференц зала, на 20 посадочных мест. Имеется подключение к интернету, сетевое подключение по колледжу с компьютером библиотекаря.

Фонд библиотеки отделения «Теория музыки» составляет 23959 экземпляра, н а 1 студента . Количество электронных учебников – 31 экз.

Фонд сформирован в каталог, формируется электронный каталог.

Обеспеченность УЛ и УМЛ 100%. Количество УЛ и УМЛ на 1 студента составляет 238 экземпляров, что соответствует норме.

В библиотечном фонде достаточное количество экземпляров основной учебной и учебно-методической литературы, рекомендованной в качестве обязательной. Но ежегодно библиотека формирует потребность и библиотечный фонд пополняется учебниками и учебно – методической литературой на казахском и русском языках, нотной литературой при наличии финансирования. Перед библиотекарем стоит задача по увеличению фонда на казахском языке, в том числе и специализированной.

В библиотеке от отделения «Теория музыки» обслуживается 27 человек, из них 14 студентов, 13 педагогов.

В библиотеке действует выставочный стенд с новинками литературы для педагогов и обучающихся. В архиве библиотеки есть редкие и ценные экземпляры: это книги и клавиры оперы «Абай» подписанный Л. Хамиди, это старые издания книг и клавиров, датированные 19 веком.

Следует отметить, что в республике за последние 30 лет выпускается недостаточное количество учебников по музыкально-теоретическим дисциплинам, таким как мировая музыкальная литература, учебники по теории музыки, гармонии, полифонии. Процедура приобретения литературы из других стран не предусмотрена нормативными документами. Эта проблема решается наличием электронных экземпляров современной учебной литературы.

## **6.2.Сведения об оснащённости компьютерными классами, компьютерами, подключёнными к сети интернет.**

Колледж оснащён компьютерной техникой, которая используется в учебном процессе. В корпусе колледжа имеется 4 компьютерных класса (№203 – 15 Notebooks 2012 год поставки, №205 – 16 Notebooks+1 ПК 2009 год поставки, № 209 – 1 ПК 2012 год поставки, №301 – 9 ПК 2017 год поставки). В 203, 205, 209, 307 кабинетах учительские места оборудованы интерактивными досками и проекторами. 2 кабинета для индивидуальных занятий оборудованы моноблоками 2012 года поставки.

Программное обеспечение колледжа лицензированное, постоянно контролируется и обновляется информационной службой. В связи с устареванием компьютерной техники, ежегодно планируется ее обновление и по возможности, при наличии финансирования, приобретается новая. Ежегодно проверяются и обновляются локальные сети, планируется и увеличивается скорость интернета.

В наличии 1 модем с 2 линиями широкополосного интернета, подключённых через оптоволокно со скоростью 100 Мбит/с. Имеется три сервера: внутренний сервер, с медиатекой, видеотекой, библиотекой mp3 викторин, фотоархивом; сервер по распределению Wi-Fi и локальной сети учебных кабинетов; сервер с порталом Платонус.

Имеется точка доступа к portalу e.gov.kz, коллективу оказывается поддержка в получении государственных услуг.

Функционирует официальный сайт <https://muscomplexpavl.edu.kz/>, который ведётся на двух языках – государственном и русском. В основных разделах представлена информация об истории Комплекса, его достижениях, инфраструктуре, а также информация для абитуриентов, их родителей, учителей. На сайте имеется виртуальный музей - [museum.muscomplexpavl.kz](https://museum.muscomplexpavl.kz/). Ведется постоянная работа по освещению жизни Комплекса в социальных сетях и сайте.

Работает образовательный портал [platonus.muscomplexpavl.kz](https://platonus.muscomplexpavl.kz/) с информационной системой, содержащей учебно-методическую и организационно-административную информацию для обучающихся и ПР.

Способами применения информационных технологий и осуществления обратной связи со студентами являются использование:

- электронной почты, которая позволяет сочетать дистанционное и аудиторное обучение, осуществляет обратную связь, передачу учебных материалов, оповещение;
- беспроводного Интернета в аудитории, что позволяет улучшить сотрудничество и общение между студентами и педагогами, трансформирует процесс обучения;
- Интернет за пределами аудитории: позволяет студентам отбирать информацию из множества различных источников, приспособивая их к индивидуальному стилю обучения, что способствует существенному развитию их критического мышления.

Формат дистанционного обучения расширил рамки более активного использования форм обратной связи с применением электронных платформ, программ в гаджетах, которые были перечислены выше.

## 7. Оценка знаний обучающихся

Итоговая аттестация по специальности «Теория музыки» является завершающим показателем полученных профессиональных компетенций выпускников.

### Результаты Итоговой Государственной Аттестации 2021-2022

	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ИГА	
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %
1.	Комплексный экзамен по теории музыки	4	2	2	-	-	100%	100%
2.	Комплексный экзамен по музыкальной литературе	4	3	1	-	-	100%	100%
3.	Комплексный экзамен по методике преподавания сольфеджио и музыкальной литературы	4	2	2	-	-	100%	100%
	<b>Итого</b>						<b>100%</b>	100%
			Средний балл 4,58					

### Результаты Итоговой Государственной Аттестации 2020-2021

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ИГА	
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %
1.	Комплексный экзамен по теории музыки	5	3	1	1	-	100%	80%
2.	Комплексный экзамен по музыкальной литературе	5	5	-	-	-	100%	100%
3.	Комплексный экзамен по методике преподавания сольфеджио и музыкальной литературы	5	5	-	-	-	100%	100%
	<b>Итого</b>						<b>100%</b>	<b>92,33%</b>
			Средний балл 4,8					

## Результаты Итоговой Государственной Аттестации 2019-2020

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ИГА	
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %
1.	Комплексный экзамен по теории музыки	4	3	1	-	-	100%	100%
2.	Комплексный экзамен по музыкальной литературе	4	4	-	-	-	100%	100%
3.	Комплексный экзамен по методике преподавания сольфеджио и музыкальной литературы	4	4	-	-	-	100%	100%
<b>Итого</b>							<b>100%</b>	<b>100%</b>
			Средний балл 4,9					

Ежегодно выпускники демонстрируют высокие показатели качества ИА – 100%, со средним баллом за 3 года 4,76. Комплексные экзамены раскрывают многогранность специализации и полученных знаний в различных областях музыкальной науки.

По завершению запланированных экзаменов проводится заседание квалификационной комиссии, которая присваивает каждому студенту квалификацию «Преподаватель ДМШ», оформляя протоколом.

Председатель итоговой аттестации результаты ИА предоставляет в отчете, оглашая на педагогическом совете.

### **Приложение 8. Протоколы Итоговой аттестации**

### **Приложение 9. Протоколы квалификационной комиссии**

### **Приложение 10. Отчеты Председателя аттестации**

## **8. Опрос участников образовательного процесса**

В целях определения уровня удовлетворённости предоставляемыми образовательными услугами в колледже был проведён опрос студентов, педагогов и работодателей.

### **Анкета для обучающихся организаций ТиПО**

90% студентов 4 курсов всех специальностей был проведён опрос.

На вопрос «Я горжусь тем, что учусь именно в этом колледже, а не в каком-то другом» и довольны уровнем знаний ответили более 80%, отметили соблюдение педагогами педагогической этики.

Более 70% студентов при каких либо трудностях обращаются к куратору и получают квалифицированную помощь, отношения считают демократическими и считают, что интерес к учебным дисциплинам учитывается педагогами, учебном процессе колледжа достаточно внимания уделяется современным технологиям.

Не смотря на творческую специфику колледжа 89% считают, что в колледже уделяется достаточно внимания физкультуре и спорту, внеклассным мероприятиям, досугу.

92% считают, что для своего обучения достаточно количество учебной литературы (учебников, книг в библиотеке и т.д.), доступ к Интернету

«Я доволен проведением в колледже производственного обучения и профессиональной практики» - 90%.

Анализ показывает, что студенты осознанно получают профессиональное образование и получают в музыкальном колледже его качественно. Все условия для образования и развития созданы.

### **Анкета для работодателей, руководителей баз профессиональной практики**

В опросе приняли 28 респондентов.

Взаимодействия осуществляются 100% по различным направлениям: выступление в качестве баз практики – 40% , согласование образовательных программ, профориентационная работа, совершенствование МТБ, трудоустройство выпускников и др.

Уровень взаимодействия: 35,7% - очень высокий, 29% хорошие, 27,8% устойчивые 32,1%, периодические – 35,7%.

89% считают эффективным управление организацией. Факторы эффективности: материально-технические - 14,3, финансовые и информационные средства по 3,6%, качественная работа административно-управленческого персонала – 32,2 %, кадровый потенциал педагогического состава – 50%.

Работодатели 100% удовлетворены степенью подготовки квалифицированных кадров и считают, что профессиональные компетенции полностью соответствуют - 93%. При трудоустройстве специальность, полученная выпускником организации технического и профессионального, послесреднего образования, по мнению работодателя, является его конкурентным преимуществом – 100%.

МТБ соответствует современным требованиям 90%.

Анализ показывает, что работодатели активны в сотрудничестве с колледжем, удовлетворены с качеством подготовки специалистов для своих школ, которые владеют профессиональными компетенциями.

#### **Анкета для педагогов**

Проведён опрос педагогов – 70%.

95% педагогов удовлетворены своей профессиональной подготовкой. 40% педагогов не испытывают трудности, всё даётся легко. 13,6% испытывают трудности в планировании. Имеются трудности в проведении занятий (молодые педагоги), общение со студентами, родителями.

45,5% отметили педагогический совет, как результативная форма управления, 26,4 отделения, а также методический совет, методические объединения и др.

Консультацию от администрации получили:

психолого-педагогические - 12,7%, методы и приемы организации учебной деятельности – 19,1%, педагогическая этика – 11,8%, анализ и самоанализ учебных занятий – 5,5%, разработка учебно-методического материала – 38,2%, все перечисленные – 3 %. 1% справляется сам.

Оценка учебно-методической работы: отлично – 51%, хорошо 42,7%, удовлетворительно 6,4%.

В опросе педагоги отмечают, что изучают педагогический опыт своих коллег, администрация посещает занятия.

Помощь, которая требуется педагогам: заполнение документации, методическая, улучшение МТБ, приобретение музыкальных инструментов.

Педагогами используются различные технологии обучения и средства обучения.

Анализ показывает, что педагогический коллектив удовлетворён организацией рабочего процесса, организацией управления, работой администрации, полученной информацией и консультацией, принимают активное участие в жизни коллектива, к активным изменениям в образовательном процессе.

## **9. Недостатки и замечания, пути их решения**

1. Недостаточно педагогических кадров по специальности «Теория музыки», в том числе с государственным языком преподавания.

Пути решения:

- 1) Осуществляется обратная связь с выпускниками отделения, обучающимися в ВУЗе с целью дальнейшего привлечения их к трудовой деятельности на отделении.
- 2) Приём студентов с государственным языком обучения, для дальнейшего обучения и сопровождения в ВУЗ.
- 3) Осуществление планомерной работы по комплектованию кадрового состава, в том числе с государственным языком преподавания.

2. Недостаточно учебной литературы на государственном языке.

Пути решения:

- 1) Приобретение учебной литературы на государственном языке.
- 2) Скачивание или поиск учебной литературы на государственном языке в электронном формате.

3) Составление пособий, опорных конспектов, презентаций на государственном языке.

## **10. Выводы и предложения**

Выводы:

Качество образовательной программы по специальности «Теория музыки» Комплекса соответствует ГОСО, специалиста среднего звена. Содержание ОП обеспечивает подготовку квалифицированного специалиста, обладающего всеми базовыми и профессиональными компетенциями в рамках квалификации «Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы» по профилю культура и искусство.

Предложения:

- Проводить планомерную работу по комплектованию кадрового состава, в том числе с казахским языком преподавания;
- Проводить планомерную работу по полному обеспечению учебного процесса МТБ: интерактивная техника, новая мебель;
- Усилить работу педагогов специальности по публикации имеющихся учебно – методических материалов на областном и республиканском уровне.