

**Министерство Просвещения Республики Казахстан
«Музыкалық колледж - дарынды балаларға арналған –
музыкалық мектеп-интернат» Кешені ММ
ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-
интернат для одарённых детей»**

Рассмотрено и одобрено решением
Педагогического совета
Протокол № 3 от 17 января 2023 года
Руководитель Сыздыков С.К.



**02150100 "Аспаптық орындау" 4S02150103 Халық аспаптар
оркестрінің әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің
оқытушысы "Халық аспаптары" (орыс)
мамандығы бойынша өзін-өзі бағалау туралы есеп мемлекеттік
аттестаттау рәсімі**

**Отчёт по самоаттестации по специальности
«Инструментальное исполнительство»
«Народные инструменты» (русские)
в рамках процедуры государственной аттестации**

Павлодар, 2023

Общие сведения о колледже Полное наименование организации образования	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одарённых детей»
Местонахождение организации образования (юридический адрес и адрес фактического местонахождения)	140000 Павлодарская область, г.Павлодар, ул.Торайгырова 67
Контактные данные юридического лица (телефон, электронная почта, веб-сайт)	8(7182) 554717 E mail: mus_pav@mail.kz Сайт: http://www.muscomplexpavl.edu.kz
Наименование образовательной программы	0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады 0404033 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов; 02150100 Инструментальное исполнительство 4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы,
Учредительные документы	Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 12801-1945-ГУ , выданное 17 декабря 2008 года Министерством юстиции Республики Казахстан, департаментом юстиции Павлодарской области Устав ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», зарегистрированный Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениями и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года
Разрешительные документы (дата выдачи лицензии, номер лицензии)	Государственная лицензия № 0024622 от 06.03.2009 года, приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК
Контактные данные руководителя специальности Ф.И.О.	Петрушкина Оксана Викторовна 87054001651
Ф.И.О. контактного лица для получения информации, связанной с отчетом, координаты для связи	Гатина Зульфия Амержановна 87051625427
Международная аккредитация	ARQA Независимое агентство по аккредитации и экспертизе качества образования Институциональная аккредитация: регистрационный номер VET-IA-00074 от 23.12.2020 г. Специализированная аккредитация: 1) 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам) VET-SA-000229 от 23.12.2020 г. Действительна аккредитация с 22.12.2020г. до 21.12.2025 года

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

МОН РК	министерство образования и науки Республики Казахстан
МП РК	Министерство просвещения Республики Казахстан
ГУ	государственное учреждение
ТиПО	техническое и профессиональное образование
ГОСО	государственные общеобязательные стандарты образования
ОП	образовательная программа
НПА	нормативно – правовые акты
ООД	общеобразовательные дисциплины
ТУП	типовой учебный план
РУП	рабочий учебный план
НМР	научно-методическая работа
ТСО	технические средства обучения
ИКТ	информационно- коммуникационные технологии
АУП	административно-управленческий персонал
ПР	педагогические работники
МТБ	материально-техническая база
НКТ	национально квалификационное тестирование
СМИ	средства массовой информации
ПА	промежуточная аттестация
ИГА	Итоговая государственная аттестация
КК	квалификационная комиссия
ДИ	должностные инструкции
НСК	национальная система квалификаций
ОБПР	оставшиеся без попечения родителей
Комплекс	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж - музыкальная школа – интернат ля одарённых детей»
ИС	Индустриальный совет

1. Общие сведения.

Специальность 02150100 «Инструментальное исполнительство» 4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы, **Народные инструменты (русские)** провели самоанализ деятельности на основании Приказа руководителя и плана мероприятий по самооценке решением педагогического совета (№ 2 от 25.11.2022), в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 5 декабря 2022 года № 486 «Об утверждении критериев оценки организаций образования».

Цель анализа своей работы связана с определением соответствия требований ГОСО и других НПА.

Хронологические данные: 1 июля 1959 года в соответствии с решением Исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 211/9 от 16 апреля 1959 года, приказ № 42 от 30 июня 1959 года Областного управления культуры города Павлодара было открыто Павлодарское музыкальное училище им. П.И. Чайковского и специальность «Народные инструменты».

Приказом № 94 от 03 июня 1993 года Департамента культуры Республики Казахстан была открыта Базовая музыкальная школа практики, главными задачами которой стала предоставление базы практики для студентов колледжа по специальности «Народные инструменты».

С открытием музыкальной школы - интернат для одаренных детей постановлением акимата Павлодарской области № 229/8 от 29.09.2004 года колледж был реорганизован в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», где дети имеют возможность одновременно получить среднее и специализированное музыкальное образование с последующим поступлением в музыкальный колледж.

Все структурные подразделения имеют профессиональные направления, связанные между собой и несут в себе образовательные и практические функции.



Руководит отделением Отличник культуры Республики Казахстан Петрушкина Оксана Викторовна, имеющая высшее образование – Павлодарский Университет, 2005 г., по специальности «Исполнительское искусство», Омский Государственный Педагогический Университет, 2017 г. магистратура, магистр педагогических наук, с общим и педагогическим стажем 28 лет (на 01.01.2023 года). Руководство отделением осуществляет с сентября 2013 года.

Образовательная деятельность Комплекса осуществляется в соответствии с Государственной лицензией № 0024622 от 06.03.2009 года и приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года (приём 2021,2022 годы) Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Для приёма 2020 года действовало приложения к лицензии, выданное 20.01.2015 года

(для 3,4 курсов) Департаментом по контролю в сфере образования Павлодарской области Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Согласно приложения к лицензии образовательная деятельность ОП в колледже осуществляется по следующей специальности и квалификации:

для приёма 2020 года:

0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» (по видам):

0404033 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов;

для приёма 2021,2022 года:

02150100 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы.

Формы обучения: очная. Язык обучения: государственный и русский. Сроки обучения 3 года, 10 месяцев для базы основного среднего образования. 2 года 10 месяцев для базы общего среднего образования.

Приложение 1. Лицензия и приложение к лицензии

Деятельность колледжа и специальности осуществляется на основании законодательных и нормативных актов в области образования, учредительных и локальных документов, регламентирующие внутренний распорядок деятельности организации:

- Устав ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», зарегистрированный Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениям и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года.

- Коллективный договор между администрацией и профсоюзной организацией по регулированию социально – экономических трудовых отношений, принятый на общем собрании трудового коллектива 29.01.2018 года, зарегистрированный в управлении труда Павлодарской области, регистрационный номер 1802076 от 02.02.2018 года, с дополнениями, регистрационный номер 2102046 от 03.02.2021 года.

Так же имеются: Заключения и справки государственной противопожарной службы, санитарно-эпидемиологической службы на используемые под образовательный процесс помещения, документы, подтверждающие обеспеченность медицинским обслуживанием и пунктами питания.

На отделении имеются утверждённые руководителем собственные локальные документы:

- Политика обеспечения качества

https://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/orni/politika_r_ru.pdf

- Стратегический план развития специальности с 2018 – 2023 годы, рассмотренные на заседании отделения № 1 от 14.09.2018 года.

https://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/2018-2023strateg_plan_ii_ru.pdf

Имеются в наличии Планы работы отделения на 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023 учебные годы, утверждённые руководителем, ведется отчетная документация: протоколы заседаний отделения, годовые отчеты отделения, график проведения контрольных прослушиваний, экзаменов, академических концертов и зачетов, ведомости проведения зачетов и экзаменов.

Специальность «Народные инструменты» имеют своё видение, миссию, стратегическую цель:

Видение

Быть открытой информационной обучающей средой с гибкой системой современной учебной инфраструктуры, функционирующей в интересах обучающихся,

преподавателей образовательной программы, работодателей и других заинтересованных сторон системе подготовки кадров в направлении духовно-ценностных запросов личности и общества

Стратегическая цель

Оказывать содействие внедрению и продвижению качественных образовательных услуг в области музыкального образования на уровне мировых стандартов на основе педагогических традиций, уникальных программ и современных методик исполнителей на русских народных инструментах, направленных на формирование и развитие и профессиональное становления личности, способной самостоятельно, успешно и творчески реализовывать себя в своей будущей профессии.

Миссия:

Как Комплекс так и отделение ставит перед собой ряд стратегических задач, выраженных в формировании профессиональных компетенций, обучении квалифицированных, конкурентоспособных музыкантов, специалистов.

Для реализации профессиональных компетенций на ОП уделяется внимание ключевым направлениям: непрерывность музыкального образования (школа-колледж), подготовка к конкурсной и концертной деятельности, подготовка востребованных специалистов в области образования и культуры города и области, использование инновационных информационно - компьютерных технологий, модернизация технических ресурсов МТБ.

2. Анализ кадрового потенциала.

Педагогический коллектив, работающий на специальности «Народные инструменты» (русские) соответствуют квалификационным требованиям по профилю, обладают требуемым уровнем образования и квалификации, что позволяет им качественно осуществлять педагогическую деятельность и воспитательную работу на отделении. В течение года проводится анализ педагогических кадров с целью формирования профессиональной команды педагогов, с сохранением численного и качественного состава. Требования к специалистам при приёме на работу: высшее образование по специальности, прохождение НКТ, портфолио.

Общая численность педагогического состава, работающих на отделении – 13 педагогов, имеющих высшее образование по профилю специальности, работающих на специальности «Народные инструменты» в 2022 году 48 педагогов, с высшим образованием по соответствующему профилю- 48, что составляет 100% .

Год	Состав	Всего преподавателей	Высшее образование	Средне – специальное образование
2022-2023	Педагоги отделения	13	13 – 100%	-
2022-2023	Педагоги, работающие на специальности	48	48 – 100%	-

Штатных работников 34 , что составляет 70,83 %. Из них, реализующие в сфере культуры и искусства 100%. Преподают на государственной языке 16- 33,3%.

государственном языке – 42,85%. Реализующие ОП в сфере культуры и искусства – 100%

Год	Всего преподавателей	Из них штатных	Из них, реализующие ОП в сфере культуры и искусства	Совместителей	Преподавание на каз. языке
2022-2023	13 (отделение)	8 – 61,53%	13 – 100%	5 – 38,46%	5 – 38,46%
2022-2023	48	40 – 83,33%	48- 100%	8 – 16,66%	18 – 37,5%

Педагоги в соответствии со сроками повышают и подтверждают квалификационные категории. Категории по составу педагогов:

Категории по общему составу педагогов

Год	Состав	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2022-2023	Отделение	13	7/0 -53,84%	2/0 – 15,38%	2/1 – 23%	1/0 – 7,69%	3 -23%
2022-2023	Общий состав	48	14/6-41,7%	5/5- 20,83%	3/3- 12,5%	6/6-25%	9-18,75%
2022-2023	Штатные	40	11/6 – 42,5%	3/5 – 20%	3/2 – 12,5%	4/6 – 25%	8 – 20 %

Педагогов: на отделении высшей и первой категории, педагогов исследователей и педагогов-экспертов – 69,22%, высшей и первой категории, педагогов исследователей и педагогов-экспертов, работающих в штате – 62,5%. Магистров - 23%/20% соответственно.

Ежегодно педагогический коллектив проходит курсы повышения квалификации в области образования и по специальности на разных уровнях: ФПК РУМЦДО МОН РК., АО «НЦПК «ӨРЛЕУ», НАО «Talar», при ВУЗах.. На текущий год из общего состава педагогов (48 чел) прошли 42 педагог, что составляет 87,5%. Из них штатных 36 педагогов, что составляет 90 %

Профессиональный уровень педагогов определяется творческим подходом к педагогической деятельности, постоянным самосовершенствованием и стремлением к самореализации и развитию своей общей и профессионально-педагогической культуры. Педагоги участвуют в мастер классах выдающихся музыкантов, а также сами проводят мастер классы, творческие встречи, конференции для педагогов дополнительного образования

	ФИО	Наименование ФПК
1	Петрушкина О. В.	Участие в мастер -классе Народного артиста России А.А.Цыганкова на тему "Современное музыкальное искусство" с 20 по 23 мая 2022 года в объеме 36 часов.
2	Денисенко В.П.	Участие в мастер -классе Народного артиста России А.А.Цыганкова на тему "Современное музыкальное искусство" с 20 по 23 мая 2022 года в объеме 36 часов.
3	Султанов Д.Р.	Участие в мастер -классе Народного артиста России А.А.Цыганкова на тему "Современное музыкальное искусство" с 20 по 23 мая 2022 года в объеме 36 часов.
4	Ботагузов М.С.	Участие в мастер -классе Народного артиста России А.А.Цыганкова на тему "Современное музыкальное искусство" с 20 по 23 мая 2022 года в объеме 36 часов.
5	Сазонова А.А.	Участие в мастер -классе Народного артиста России А.А.Цыганкова на тему "Современное музыкальное искусство" с 20 по 23 мая 2022 года в объеме 36 часов.
6	Пак Е.А.	Участие в мастер -классе Народного артиста России А.А.Цыганкова на тему "Современное музыкальное искусство" с 20 по 23 мая 2022 года в объеме 36 часов.
7	Жумалин А.Т.	Участие в мастер -классе Народного артиста России А.А.Цыганкова на тему "Современное музыкальное искусство" с 20 по 23 мая 2022 года в объеме 36 часов.

Элементами курсов повышения квалификации являются:

№	мероприятие	гость	регалии	Дата и место проведения	Формат : Онлайн /офлайн
1	Молодежный zoom –форум «Медаль Елбасы»	Алина Рябко Данияр Рымбаев		12.09.2021 zoom	онлайн

2	Мастер –класс «Проблемы звукообразования на домре в процессе обучения и воспитания в детских музыкальных школах и школах искусств». (для преподавателей ДМШ, ДШИ Павлодарской области)	Петрушкина Оксана Викторовна	Отличник культуры РК	19.10.2021 zoom	онлайн
3	Презентация сборника композитора Б.Жупашева «Казахская музыка для классической гитары», выпуск 3	Жупашев Берик Оралтаевич	Почетный работник гитарного образования Академии исследования Гитарного искусства Казахстана	30.10.2021 YouTube	онлайн
4	Областная конференция преподавателей русских народных инструментов «Вопросы в процессе начального обучения в детских музыкальных школах и школах искусств». (для преподавателей ДМШ, ДШИ Павлодарской области)	Семенова М.В. Борисов В.В. Оразбаева С.Ж. Шашимова Д.М. Окатынко М.В. Петрушкина О.В. Ботагузов М.С.		08.12.2021 zoom	онлайн
5	Творческий вечер Олжаса Нурланова	Олжас Нурланов	Обладатель титула Чемпион Мира 74 th Coupe Mondiale 2021, Лауреата Международных конкурсов	25.03.2022 YouTube	онлайн
6	Творческая встреча и мастер – класс	Султанов Дамир Рафхатович	Заслуженный артист Республики Татарстан, Почетный работник образования Республики Казахстан, профессор Казахского Национального университета искусств	19.04.2022 АКТОВЫЙ зал ГУ «Комплекс	офлайн
7	Творческая встреча	Крючкова Нина Владимировна	Заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, декан факультета «Исполнительское искусство» Алтайского государственного института культуры	25.04.2022	онлайн
8	Творческая встреча и концерт учащихся	Денисенко Виктор Петрович Султанов Дамир Рафхатович	Почетный работник образования Республики Казахстан; Почетный работник образования Республики Казахстан	26.04.2022 ДМШ г. Караганда	офлайн
9	Творческая встреча и концерт учащихся	Султанов Дамир Рафхатович	Заслуженный артист Республики Татарстан, Почетный работник образования Республики Казахстан, профессор Казахского Национального университета искусств	05.05.2022 ДМШ г. Семей	офлайн
10	Творческая встреча и мастер – класс	Тураев Руслан Александрович	Лауреат Фонда Первого Президента, лауреат Республиканских и Международных конкурсов	18.04.2022 ГУ «Комплекс	офлайн
11	Творческая встреча	Цыганков Александр Андреевич	Народный артист России, профессор РАМ имени Гнесиных, композитор	20.05.2022 ГУ «Комплекс «	офлайн
12	Творческая встреча и концерт учащихся	Султанов Дамир Рафхатович	Заслуженный артист Республики Татарстан, Почетный работник образования Республики Казахстан, профессор Казахского Национального университета искусств	17.05.2022 ДМШ г. Павлодар	офлайн

За аттестационной период наблюдается рост преподавателей молодого возраста, окончивших ВУЗы: Мукатова Д.Р., Данилов С.С., Чайковская Р.М., Жанахметова М.Р., Мукатова Д.Р.

На отделении работают педагоги, имеющие **учёные звания**:

№	ФИО педагога	учёные степени и звания
1	Алимкулов М.Н	Заслуженный работник образования РК
2	Денисенко В.П.	Заслуженный работник образования РК Заслуженный деятель культуры РК Доцент педагогических наук
2	Джаманбаев А.Е.	Заслуженный работник гитарного искусства РК
3	Жумалин А.Т.	Отличник культуры РК
4	Жупашев Б.О.	Заслуженный работник гитарного искусства РК
5	Петрушкина О.В,	Магистр педагогических наук. Отличник культуры РК
6	Султанов Д.Р.	Профессор КазНУИ, Заслуженный работник образования РК
7	Землякова Н.В.	Почетный работник образования «Мәдениет қайраткері
8	Гатина З.А.	Нагрудной знак И. Алтынсарина

Приложение 2. Качественный и количественный состав педагогов.

2. Контингент обучающихся

На специальность Народные инструменты (русские) обучаются студенты 1-4 курсов на базе основного среднего образования государственным и русским языком обучения. Прием осуществляется ежегодно с музыкальной подготовкой в объеме детской музыкальной школы, с неполной музыкальной школой и без музыкальной подготовки.

Срок обучения в музыкальном колледже на специальности 3 года 10 месяцев на базе основного среднего образования, на базе общего среднего образования 2 года 10 месяцев:

Год	Приём	9кл	11 кл	Гос язык обучения	ОБПР	Инвалиды
2020-2021	6	6	-	4/66,7%	-	-
2021-2022	7	7	-	1 / 14,28%	-	-
2022-2023	7	6	1	1/ 14,28%	-	-

При приеме студентов внимание уделяется наличию музыкального образования в рамках ДМШ, ДШИ. За аттестационный период прием лиц, относящихся к категории ОБПР, инвалиды на специальности Народные инструменты составляет 0%.

Ведётся активная профориентационная работа с музыкальными школами и школами искусств Павлодарской области. Деятельность музыкальной школы – интернат для одарённых детей, открытая в 2004 году, связана с решением организации непрерывного профессионального музыкального образования и следовательно, повышения качества нового набора. Итоговые оценки приравниваются к вступительным экзаменам в колледж

В представленных таблицах есть возможность рассмотреть % поступления

Год	Приём	Музыкальная школа – интернат для одарённых детей	%
2020 – 2021	7	2	28,57%
2021 – 2022	7	1	14,28%
2022 - 2023	7	4	57,14%

В разрезе ДМШ, ДШИ

№	ДМШ	Зачислено 2020	Зачислено 2021	Зачислено 2022
1.	ДМШ № 1 г. Павлодара	1	1	2
2.	ДМШ № 2 г. Павлодара	1		
3	ДМШ № 3 г. Павлодара	1		
4.	ДМШ г. Экибастуза	1		1
5.	ДМШ с. Иртышск		1	
6.	ДМШ с. Баянаул	1		

7.	ДМШ по Павлодарской области		4	
	Итого	5/71,42%	6/85,71%	3/42,85

Необходимо отметить, что благодаря систематической профориентационной и консультативной работе педагогов отделения за аттестуемый период достигли 100% уровня музыкальной подготовки у абитуриентов при поступлении.

Контингент

Общий контингент за аттестуемый период составил:
на 01 октября

Год	Контингент учащихся	9 кл	11 кл	На гос. языке (в %)
2020 – 2021	19	19	-	7/36,84%
2021 – 2022	22	22	-	6/27,27%
2022 – 2023 1 сем	25	24	1	5/20%
2022 – 2023 2 сем	24	23	1	5/20,83%

Контингент по годам в разрезе специальностей, из них с государственным языком обучения на 01.10.2022 по 2 НК:

№	Наименование специальностей	2020-2021 уч. год								2021-2022 уч. год								2022-2023 уч. год								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	
	Народные инструменты (русские)	7	3	3	0	6	2	3	2	6	1	7	3	3	0	6	2	6	1	1	8	1	7	3	3	0

На отделении осуществляются процедуры перевода и восстановления студентов согласно Государственной услуги.

Перевод студентов осуществляется из одной организации образования в другую, с одного языка обучения на другое, с одной специальности на другую, рассматриваемый на основании предоставленного заявления и осуществляется в период летних и зимних каникул.

Год/виды перевода	С одного языка обучения на другое	С одной специальности на другую	В другое учебное заведение	Перевод в наш музыкальный колледж
2020-2021	1	+2 /-1		1
2021-2022		+1		
2022-2023				1
Причины перевода	Смена языка обучения по собственному желанию	- по собственному желанию и согласованности руководства отделений и колледжа	-по собственному желанию -перемена места жительства	-по собственному желанию -перемена места жительства

Движение контингента обучающихся за аттестуемый период представлен в данной таблице:

год	выбыло	Отчислено					
		Неуспеваемость	Перевод в школу, колледж	Перемена места жительства	Трудоустройство	Академический отпуск	Другие причины
2020-2021	1	-	1	-	-	-	-
2022-2023						1	

Начисление стипендии осуществляется согласно Правила назначения, выплаты и размеры государственных стипендий обучающимся в организациях.

Студентам, зачисленным на первый курс на основании государственного образовательного заказа в первом семестре назначается государственная стипендия и выплачивается ежемесячно в течение первого семестра. В следующих семестрах студентам государственная стипендия назначается и выплачивается по итогам экзаменационной сессии или промежуточной аттестации обучающихся за предыдущий семестр.

Государственная стипендия назначается студентам, получившим по результатам экзаменационной сессии или промежуточной аттестации обучающихся эквивалент оценок, соответствующий оценкам “хорошо”, “отлично” и выплачивается ежемесячно в течение семестра по приказу руководителя. Обучающимся на «отлично» получают + 15% к основной стипендии.

Перевод с курса на курс осуществляется приказом руководителя по результатам летней промежуточной аттестации и экзаменационной сессии при наличии положительных семестровых оценок, успешной сдачи экзаменов.

В учебном плане специальности предусмотрена **профессиональная практика**, которая является частью учебного процесса. Студенты проходят учебную практику на 3,4 курсах на базе колледжа в Базовой музыкальной школе практики на протяжении всего учебного года в индивидуальной форме. Творческо – производственная деятельности предполагает исполнительскую практику. Участие студентов в качестве исполнителя: сольно и в оркестре, ансамбле в период учебного процесса на различных концертных мероприятиях.

2020 год

Модуль	Вид практики	Количество часов	Курс	Место прохождения	Цель практика
ПМ 06	педагогическая	136	3,4	Базовая детская музыкальная школа практик	формировании у студента представлений о педагогической деятельности в области музыкального образования со спецификой специальности, приобретение и закрепление практических навыков и компетенции в процессе прохождения практики
ПМ01 ПМ03	Исполнительская	14 14	3,4	Концертные площадки конкурсы	подготовка музыканта в качестве сольного, ансамблевого, концертного исполнителя

2021/2022; 2022-2023

Модуль	Вид практики	Количество часов	Курс	Место прохождения	Цель практика
Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя	педагогическая	144	3,4	Базовая детская музыкальная школа практик	формировании у студента представлений о педагогической деятельности в области музыкального образования со спецификой специальности, приобретение и закрепление практических навыков и компетенции в процессе прохождения практики
Участвовать в творческо-производственной деятельности	Исполнительская	12	3,4	Концертные площадки конкурсы	подготовка музыканта в качестве сольного, ансамблевого, концертного исполнителя

Педагогическая практика проходит на 3,4 курсах на протяжении учебного года на базе колледжа в Базовой музыкальной школе практики и представляет собой практические занятия с классами разного уровня обучения. Двусторонние договора Колледж – Предприятие, заключаются со студентами, осуществляющими практическое обучение в учреждениях образования и культуры города, трехсторонние Колледж – Предприятие – Студент, заключаются в случае прохождения профессиональной практики в Базовой детской музыкальной школе практики и музыкальной школе-интернат для

одаренных детей в соответствии с видом практического обучения. В договоре определяются обязанности и ответственность сторон.

отделен ие	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	ТРЕХСТОРОННИЕ	ДВУХСТОРОННИЕ	ТРЕХСТОРОННИЕ	ДВУХСТОРОННИЕ	ТРЕХСТОРОННИЕ	ДВУХСТОРОННИЕ
	Колледж— Базовая школа практики — Студент	Колледж - Предприяти е	Колледж — Базовая школа практики, школа- интернат для одаренных детей, — Студент	Колледж - Предприяти е	Колледж— Базовая школа практики, школа- интернат для одаренных детей,— Студент	Колледж - Предприяти е
Народн ые инструм енты (русс.)	9	-	9	-	9	-

Приложение 3. Договора с базами практики

Выпуск

Выпуск осуществляется ежегодно, по различным инструментам специальности. Коллектив нацелен на результат обучения, который выражен не только в обучении педагогической компетенции, но и сольного, ансамблевого исполнителя. Важным критерием для отделения является доводимость контингента. За аттестуемый период составляет 100%.

год	Кол-во выпускников при поступлении	Выпуск	Доводимость контингента в %
2020 (2016)	6	6	100%
2021 (2017)	3	3	100%
2022 (2018)	5	6	100%

Выпуск по специальности и трудоустройство по специальности в течение года выпуска:

№	Наименование специальностей	2019-2020					2020-2021 уч. год					2021-2022 уч. год				
		Вып уск, в т.ч.	из них:				Вып уск, в т.ч.	из них:				Вып уск, в т.ч.	из них:			
			Трудо устрое ны	Пос тупи ли в ВУЗ ы	Слу жба в ВС	Дру гие при чин ы (д/о)		Трудо устрое ны	Посу пили в ВУЗы	Служб а в ВС	Дру гие при чин ы (д/о)		Тру доус трое ны	Пос тупи ли в ВУЗ ы	Слу жба в ВС	Дру гие при чин ы (д/о)
	Инструментальное исполнительство Народные инструменты (русские)	8	3	4	1	3	2	1			6	2	4			

За аттестуемый период занятость выпускников составляет 100%. Процент трудоустройства контингента составил: 2019-2020 – 37,5%, 2020-2021 год 66,7% , в 2021-2022 -33,3%. Немаловажным является поступление в ВУЗы: 2019-2020 - 50%, 2020-2021 год – 33,3%, в 2021-2022 – 66,7%.

Приложение 4. Трудоустройство (подтверждающие документы)

4. Учебно – методическая работа

Требование к содержанию технического и профессионального, послесреднего образования с ориентиром на результат обучения.

4.1. Наличие и соответствие плана работы

На отделении «Русские народные инструменты» ведется планирование работы на основании Стратегического плана

[https://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/2018-](https://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/2018-2023strateg_plan_ii_ru.pdf)

[2023strateg_plan_ii_ru.pdf](https://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/2018-2023strateg_plan_ii_ru.pdf) и Политики обеспечения качества специальности

https://college.muscomplexpavl.edu.kz/download/otdel_colledge/orni/politika_r_ru.pdf в

котором определены цели и задачи выражены в создание необходимых условий для успешной деятельности педагогов и студентов специальности в соответствии с ГОСО РК. Уровень эффективности практического обучения посредством расширения социального партнерства, удовлетворения запросов работодателей и потребителей образовательных услуг в качестве и содержании профессиональной подготовки.

Ежегодно на отделении разрабатывается план работы., форма которого соответствует приказу Приказа Министра Просвещения РК № 382 от 27.08.2022 г. и обсуждается на заседании и утверждается руководителем ГУ Комплекс.

В плане работы отражены основные направления, цели, задачи, целевые индикаторы и мероприятия по направлениям деятельности.

Разделы годового плана включают в себя:

- Организационная работа – информационный компонент, в котором планируются формы деятельности отделения по направлениям в течение учебного года;
- Заседания отделения – это планирование заседаний отделения на учебный год с обсуждением вопросов учебной, воспитательной и методической деятельности педагогов отделения, графика выполнения, и прохождения профессиональной практики;
- Учебная работа – контроль изучения общеобразовательных дисциплин, базовых и профессиональных модулей; составление и утверждение графика форм контроля, необходимых для учебного процесса, сдачи промежуточной и итоговой аттестации;
- Методическая работа – планирование на учебный год методической деятельности педагогов: анализ открытых уроков, методических работ, работы педагогов отделения по формированию образовательной программы по специальности, разработке рабочих учебных планов и программ с распределением профессиональных модулей, форм проведения практического обучения, планирования форм контроля и др.,
- Концертно-просветительская деятельность – планирование концертно-просветительской деятельности внутриколледжных мероприятий, концертов на различных уровнях, конкурсов,
- Профориентационная работа – планирование методической работы в рамках учебно – методического объединения, концертных и конкурсных мероприятий, мастер-классов для педагогов и учащихся ДМШ, ДШИ Павлодарской области;
- Внеклассно-воспитательная работа – планирование классно – воспитательных мероприятий проводимых классным руководителем по различным направлениям учебно – воспитательной работы.

Приложение 5. Планы работы.

Отражение мероприятий на сайте Комплекса www.muscomplexpavl.edu.kz, в аккаунтах Комплекса Instagram, Facebook, YouTube - muz_coll_pvl и orni.gukompleks

4.2. Наличие разработанных организациями технического и профессионального , послесреднего образования образовательных программ с участием работодателей на основе требования ГОСО, профессиональных стандартов.

На специальности «Инструментальное исполнительство» имеется в наличии разработанная образовательная программ специальности, которые состоит из паспорта, рабочего учебного плана и учебных программ.

Разработка ОП осуществляется на основании ГОСО, типовых учебных планов, моделей учебного плана технического и профессионального образования для специалиста среднего звена.

Для набора 2020 года, в соответствии с Типовыми учебными планами и типовыми учебными программами ТиПО, утвержденными приказом МОН РК № 553 от 31.10.2017, с изменениями и дополнениями в 2019 году, разработаны программы согласно модульно – компетентностному подходу с сохранением профиля, квалификаций.

В 2021 году педагогами отделения были составлены ОП в соответствии с приказом Министра образования и науки РК № 604 от 31.10.2018 года "Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования всех уровней", с внесёнными изменениями и дополнениями в приложении 5 приказа и.о. Министра образования и науки РК № 362 от 30.07.2021 года, приказа Министра образования и науки РК № 553 от 31.10.2017 года "Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования", в редакции приказа Министра образования и науки РК № 469 от 15.09.2021 года.

В 2022 году рабочие учебные планы составлены в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, Приложение 5 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.

Профессиональные компетенции рассматривались с учётом Профессиональных стандартов:

"Педагог" Приложение к приказу НПП "Атамекен" от 08.06.2017 г. № 133 (для всех специальностей),

"Инструментальное исполнительство" Приложение № 4 к приказу НПП "Атамекен" от 22.12.2016 г. № 288 .

При разработке рабочих учебных программ и планов по модульной технологии обучения ОП руководствуется «Методическими рекомендациями по оформлению и разработке рабочих учебных программ и учебных планов на основе модульно-компетентностного подхода по специальностям технического и профессионального образования». Методические рекомендации размещены на сайте НАО «Холдинг «Кәсіпқор» (www.kasipkor.kz) в разделе «Методическая помощь».

Квалификации, получаемые студентами в результате освоения колледжа соответствуют определенным уровням Национальной системы квалификаций. НСК регулируется Трудовым кодексом РК, Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, типовыми учебными планами по специальностям, классификатором профессий и специальностей технического и профессионального образования, послесреднего образования.

Разрабатываются ОП для каждого нового набора в начале учебного года, где учитываются изменения и потребности на рынке труда, рекомендаций работодателей.

Согласно запросам работодателей, а именно для педагогической квалификации - преподавателей ДМШ города Павлодара и Павлодарской области, а для исполнительской квалификации – специалистами Областной Филармонии рассматриваются профессиональные компетенции специалиста, необходимые для данной квалификации. По завершению разработки ОП проходит процедуры: рассмотрение на отделении, согласования с Индустриальным советом и утверждением руководителем Комплекса.

Паспорт ОП 2022 года специальности был разработан по квалификации, языкам обучения, базы 9, 11 классов совместно с партнерами-работодателями, согласован с Индустриальным советом, прошел экспертизу и включен в Реестр НАО Талар.

Приложение 6. Образовательная программа - Паспорт ОП

4.3. Наличие разработанных рабочих учебных планов на основе моделей учебного плана технического и профессионального образования (далее - ТиПО), согласно приложениям 1, 2 ГОСО.

На специальности «Инструментальное исполнительство» Народные инструменты имеются в наличии рабочие учебные планы разработанные на основе ГОСО, согласно Приложения 1. Модель учебного плана ТиПО и Приложения 2 Модель учебного плана ТИПР для уровней квалификационных рабочих кадров и специалиста среднего звена с использованием кредитно – модульной технологии с учётом приёма студентов соответствующие языкам обучения (государственному и русскому), базы образования (основного или общего среднего образования) на очную форму обучения.

В РУПах 2021, 2022 года 02150100 Инструментальное исполнительство 4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы использованы модульно – компетентностная модель и кредитная технология обучения, с ориентиром на результаты обучения.

Рабочие учебные планы и программы соответствуют ожидаемым результатам обучения по специальности, актуальны и представляют базовые, профессиональные навыки в соответствии с выбранной специальностью и квалификации.

В 2021 году организациям ТиПО предоставили академическую самостоятельность. Рабочий учебный план по специальности разрабатывается самостоятельно с участием работодателей на основе настоящих требований ГОСО, профессиональных стандартов. результаты обучения прописаны в каждом модуле.

По специальности 02150100 Инструментальное исполнительство

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

Рабочий учебный план приёма 2020 года составлен с использованием модульно – компетентностного подхода. Форма РУПа построена на основании ГОСО и типового плана. Так распределение дисциплин представлено дисциплинами общеобразовательного цикла (1448 часов), затем дисциплин базового и профессионального модуля.

По специальности 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады

РУПы 2019 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1448	472	3588	252	428/400	6588

Приложение 6. Образовательная программа - Рабочий учебный план 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023.

4.4. Наличие утвержденных организацией ТиПО рабочих учебных программ по всем дисциплинам и модулям учебного плана с ориентиром на результаты обучения.

На специальности «Инструментальное исполнительство» - Народные инструменты имеются в наличии рабочие учебные программы, разработанные на основе рабочего учебного плана специальности по всем дисциплинам и модулям с ориентиром на результаты обучения. Форма учебной программы соответствует форме документа приказа министра просвещения № 382 от 27 августа 2022 года.

В Титульном листе указывается наименование модуля и основные данные по специальности, для которой разработана программа (шифр и наименование специальности, шифр и наименование квалификации).

В пояснительной записке отражены: описание модуля с указанием цели и задачи дисциплины/модуля и формируемые компетенции, которые получает студент при изучении дисциплины/модуля;

В пререквизитах, постреквизитах перечислены дисциплины/модули необходимые до и при и после изучения, перечисление средств обучения, оборудование для модуля.

В разделе «Распределение часов по семестрам» расписаны результаты обучения модуля, часы, кредиты и распределение часов результатов обучения по семестрам.

Содержание рабочей программы состоит из: результатов обучения модуля, согласно РУПа, темы занятий и критерии оценивания к ним, количество часов с распределением на теоретические, лабораторно - практические, индивидуальные, тип занятия.

При разработке содержания рабочих учебных программ, главным образом, учитывалось: фиксация модуля, его планируемые результаты обучения, критерии оценивания. То есть предоставляется совокупность теоретических знаний и практических навыков, которые студент должен продемонстрировать после изучения модуля.

Дополнительно для более полной информации в программу включены листок контроля с отражением различных форм текущего контроля, период зачётов, экзаменов ПА и ИА, репертуарный список, список литературы.

Все разработанные программы разрабатываются педагогами, согласовываются на заседании отделения и утвеляются руководителем.

Педагоги общеобразовательных дисциплин разработали 10 программ по обязательным дисциплинам (с 2022 года исключено Самопознания с распределением часов на языковые дисциплины), по две программы углубленного и стандартного уровня. Описание дисциплин представлены в паспорте ОП.

4 программы разработанные по базовому модулю отражают результаты обучения, направленные на развитие и совершенствование физических качеств, применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий в профессиональной деятельности, применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства, применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе.

Профессиональные модули изучаются продолжительно, многие параллельно, что необходимо для музыкантов и также отражают результаты обучения

ПМ 1. Применение музыкально - теоретических навыков в художественно - творческой и педагогической практике	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
	РО 1.2. Владеть развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
	РО 1.3. Применять закономерности тональной гармонии.
	РО 1.4. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально - исторические эпохи, стили и жанры.
	РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
	РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений.
ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на соответствующем народном инструменте	РО 3.1. Исполнять сольную инструментальную программу.
	РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на народных инструментах.
ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	РО 4.1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства.
	РО 4.2. Демонстрировать навыки оркестровой игры.
	РО 4.3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа.
	РО 4.4. Владеть основными приемами игры на родственном инструменте.
	РО 4.5. Участвовать в творческо - производственной деятельности.
ПМ 5. Дирижирование	РО 5.1. Владеть основами дирижерской техники.
	РО 5.2. Владеть знаниями классификации инструментов в оркестре.
	РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений.
	РО 5.4. Читать партитуру с листа.
	РО 5.5. Работать с артистами оркестра.
ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	РО 6.1. Владеть основами современной педагогики и психологии.
	РО 6.2. Владеть знаниями методик обучения игре на народных инструментах.
	РО 6.3. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы.
	РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя.

Все результаты обучения модулей направлены на формирование специалиста: исполнителя на народных инструментах сольно, в ансамбле, оркестре, руководителя оркестра, ансамбля, изучив ПМ 3,4,5. Результаты обучения ПМ 6 направлены на педагогическую компетенцию с изучением методики обучения и закрепив это на практике.

Приложение 6. Образовательная программа – Паспорт, Рабочие учебные программы.

4.5. Реализация индивидуального учебного плана и специальной учебной программы для лиц с особыми образовательными потребностями (при наличии), с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

Реализация индивидуального учебного плана для лиц с особыми образовательными потребностями ввиду отсутствия данных студентов на специальности не проводится.

4.6. Соответствие перечня и объема обязательных общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин углубленного и стандартного уровней обучения с учетом профиля специальности по направлениям: общественно-гуманитарное, естественно-математическое (для организаций технического и профессионального образования);

В рабочих учебных планах и программах специальности перечень и объем обязательных и общеобразовательных дисциплин, также дисциплин углубленного и стандартного уровней обучения соответствует ГОСО и общественно-гуманитарному направлению обучения. Все дисциплины данного цикла изучаются на 1-2 курсе

В РУПах 2020 года к обязательным общеобразовательным дисциплинам согласно ГОСО относятся: "Казахский язык" и "Казахская литература", "Русский язык и литература" (для групп с казахским языком обучения), "Русский язык" и "Русская литература", "Казахский язык и литература" (для групп с русским языком обучения), "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "История Казахстана", "Самопознание", "Физическая культура", "Начальная военная и технологическая подготовка".

К дисциплинам углубленного уровня обучения отнесли дисциплины - "Всемирная история", "География". К дисциплинам стандартного уровня обучения отнесли: "Физика", "Химия".

Включены и распределены общеобразовательные дисциплины в количестве 2020 год – 1448 часов.

В РУПах 2021 года к обязательным общеобразовательным дисциплинам относятся: «Казахский язык» и «Казахская литература», «Русский язык и литература» (для групп с государственным языком обучения); «Русский язык» и «Русская литература», «Казахский язык и литература» (для групп с русским языком обучения); «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История Казахстана», «Физическая культура», «Начальная военная и технологическая подготовка», «Самопознание».

К дисциплинам углубленного уровня обучения по профилю «Искусство и культура» отнесли «Всемирная история», «География». К дисциплинам стандартного уровня обучения относятся: «Физика», «Биология».

В РУПах 2022 года дисциплина «Самопознание» исключена на основании Приказа Министра просвещения РК № 348 от 03.08.2022 года. Объем времени, выделенный на данную дисциплину перераспределен на языковые дисциплины.

2021,2022 год количество кредитов/часов составляет: 1368/57 на дисциплины и 72/3 на промежуточную аттестацию, итого 1440/60.

Занятия по "Физической культуре" являются обязательными по 2 часа в неделю в период теоретического обучения и по 2 часа в неделю за счет факультативных занятий или спортивных секций.

Занятия по начальной военной и технологической подготовке в начале проходит совместно девушками с юношами. Затем практические занятия по разделу "Основы военного дела" юноши проходят в форме строевой подготовки, девушки по разделу "Основы медицинских знаний" медико-санитарную подготовку проходят под руководством медицинского работника без отрыва от учёбы.

4.7. Изучение интегрированных в модули образовательных программ технического и профессионального образования с включением отдельных модулей или дисциплин

образовательных программ бакалавриата (для организаций послесреднего образования).

Образовательная программы бакалавриата на специальности не проводится.

4.8. Изучение базовых модулей, а также профессиональных модулей.

В рабочих учебных планах по специальности осуществляется обучение базовых и профессиональных модулей.

Базовые компетенции универсально применимы в жизни человека, в его профессиональной деятельности и направлены на способность креативно мыслить, развиваться в правовом и информационном отношении, быть ответственным в жизни, социализированным в обществе.

В РУПах 2020 года образовательные программы колледжа по всем специальностям предусматривают изучение следующих **базовых модулей** в количестве 472 часа:

- 1) Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности развитие и совершенствование физических качеств;
- 2) Составление и оформление документов на государственном языке;
- 3) Развитие и совершенствование физических качеств;
- 4) Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе
- 5) Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий.

Образовательные программы 2021 - 2022, 2022 - 2023 года предусматривают изучение следующих базовых модулей с результатами обучения в количестве 36 часов/15 кредитов:

- 1) Развитие и совершенствование физических качеств – 72 часа/3кредита;
- 2) применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий– 72 часа/3кредита;
- 3) применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства– 72 часа/3кредита;
- 4) применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе – 144 часа/6 кредитов.

Профессиональный модуль, предназначен для освоения профессиональных компетенций, с дальнейшей способностью использовать знания, умения и навыки на практике в своей профессиональной деятельности.

Количество модулей в РУПах 2020 - 2021 года запланировано 6, внутри которых включены дисциплины, отвечающие за теоретическое и практическое содержание модуля.

спец	ПМ 01	ПМ 02	ПМ 03	ПМ 04	ПМ 05	ПМ 06
0404033	Применение музыкально-теоретических знаний профессиональной деятельности музыканта - исполнителя	Осуществление фрагментарного и целостного анализа произведений классиков и современных композиторов Казахстана	Исполнение сольной программы на соответствующем инструменте	Исполнение в составе ансамбля (и оркестра)	Дирижирование и работа с оркестром	Осуществление педагогической деятельности

Количество модулей в РУПах 2021/2022,2022/2023 года - 6 , внутри которых представлены результаты обучения модуля.

ПМ 1. Применение музыкально - теоретических навыков в художественно - творческой и педагогической практике	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
	РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
	РО 1.3. Применять закономерности тональной гармонии.
	РО 1.4. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально - исторические эпохи, стили и жанры.
	РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
	РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений.
ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на соответствующем народном инструменте	РО 3.1.Исполнять сольную инструментальную программу.
	РО 3.2. Владеть знаниями по истории исполнительского искусства на народных инструментах.
ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	РО 4.1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства.

	РО 4.2. Демонстрировать навыки оркестровой игры.
	РО 4.3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа.
	РО 4.4. Владеть основными приемами игры на родственном инструменте.
	РО 4.5. Участвовать в творческо - производственной деятельности.
ПМ 5. Дирижирование	РО 5.1. Владеть основами дирижерской техники.
	РО 5.2. Владеть знаниями классификации инструментов в оркестре.
	РО 5.3. Делать переложения музыкальных произведений.
	РО 5.4. Читать партитуру с листа.
	РО 5.5. Работать с артистами оркестра.
ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	РО 6.1. Владеть основами современной педагогики и психологии.
	РО 6.2. Владеть знаниями методик обучения игре на народных инструментах.
	РО 6.3. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы.
	РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя.

Количество часов выделенные на профессиональный модуль 3672 часа/ 153 кредита

Приложение 6. Образовательные программы – Паспорт, Рабочий учебный план 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023

4.9. Осуществление и прохождение производственного обучения и профессиональной практики в соответствии с требованиями ГОСО.

На специальности «Инструментальное инсполительство» «Народные инструменты» студенты проходят профессиональное практическое обучение.

При организации и проведении практики отделение руководствуется «Положением об организации и проведения профессиональной практики» колледжа которая разработана в соответствии с «Правила организации и проведения профессиональной практики и правил определения предприятий (организаций) в качестве баз практики для организаций технического и профессионального, послесреднего образования», приказ № 107 от 29.01.2016 г., с изменениями и дополнениями приказом № 379 от 27.08.2022 и др.

Учитывая специфику учебного заведения и специальности практика делится на два вида: педагогическая и творческо-производственная деятельность. Сроки и содержание профессиональной практики определяются рабочими учебными планами и программами. Распределение студентов по базам практики и по консультантам осуществляется приказом руководителя в начале учебного года. Оформляются 3 сторонние договора с каждым студентом.

Цель педагогической практики - заключается в формировании у студента представлений о педагогической деятельности в области музыкального образования со спецификой специальности, приобретение и закрепление практических навыков и компетенции в процессе прохождения практики. На специальности педагогическая практика представлена в профессиональном модуле ПМ6 «Осуществление педагогической деятельности» с результатом обучения РО6.4. «Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя» на 3,4 курсе. Педагогическая практика проходит на базе колледжа в Базовой музыкальной школе практики.

Цель творческо-производственной деятельности заключается в подготовке музыканта в профессиональной работе в области современного исполнительского искусства в качестве сольного, ансамблевого, концертного исполнителя. Данный вид практики представлен в модуле ПМ4 РО 4.5. «Участвовать в творческо-производственной деятельности» на весь период обучения. Творческо-производственная деятельность осуществляется на концертных площадках: концерты отделения, выездные, отчетные, профориентационные в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра.

По каждому виду профессиональной практики назначаются руководители от отделения. Функции, обязанности и ответственность руководителей практик определяются согласно «Методическим рекомендациям по организации практического обучения».

Договоры на проведение профессиональной практики заключены на весь срок практического обучения по указанной специальности. До выхода на практику студент-практикант проходит вводный инструктаж по охране труда. Вводный инструктаж

проводит руководитель практики, после проведения вводного инструктажа производится запись в журнале по технике безопасности.

На прохождение профессиональной практики каждому обучающемуся - практиканту выдается направление на практику, дневник практики, в котором отражают рабочий план-график профессиональной практики, ежедневный отчет о прохождении профессиональной практики и характеристика работы учащегося, с указанием степени его теоретической подготовки, качества заполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков.

4.10. Проведение оценки достижений результатов обучения посредством различных видов контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

На специальности Инструментальное исполнительство Народные инструменты в процессе обучения осуществляется оценка достижений результатов обучения с использованием различных видов контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль осуществляется на основании «Положения о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» колледжа, разработанных в соответствии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования» (Приказ МОН РК № 125 от 18 марта 2008 года, с изменениями и дополнениями Приказ ОН РК № 207 от 06.05.2021г.).

Педагоги отделения выбирают различные формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости и согласно РУПа промежуточной аттестации студентов.

В учебном процессе педагогами отделения используемый **текущий контроль** успеваемости студентов осуществляется с целью регулярной проверки усвоения знаний, умений и навыков обучения по дисциплинам и результатам обучения. Текущий контроль осуществляется на протяжении всего семестра, в соответствии с учебной программой дисциплины и (или) модуля.

В индивидуальной форме контроля: прослушивания концертной программы, сдача технического и академического зачета, коллоквиум, методический анализ исполняемых произведений, сдача партий, подготовка аранжировок для оркестра и ансамбля.

В групповой форме контроля проводим опрос в форме тестирования, подготовка презентаций, фронтальный опрос, практические задания, контрольные работы в устной и письменной форме. Текущий контроль фиксируется в журналах индивидуальных занятий и теоретического обучения.

Промежуточная аттестация студентов проводится по срокам в соответствии с РУПом. Цель проведения ПА – оценивание полученных знаний и навыков студентов за семестр, по конкретной дисциплине или результату обучения. Специфика учебного заведения предполагает формы контроля групповых дисциплин и индивидуальных дисциплин.

В индивидуальной форме контроль осуществляется в исполнении программы, согласно индивидуального плана студента за семестр.

В групповой форме контроля используется различные формы контроля : тесты, экзамены,

Форматы проведения ПА – зачет, проводимый за счет учебного времени и экзамены, проводятся по расписанию , установленному руководителем. Количество экзаменов по дисциплинам и дисциплинам модуля регламентируется рабочим планом при соблюдении перерывов между экзаменами: в зимнюю промежуточную неделю не более 2 экзаменов, в летнюю не более 4. По отдельным дисциплинам предусмотрены комплексные экзамены.

Допуск к ПА осуществляется по освоению программы по дисциплине за семестр. Студенты, не прошедшим ПА по болезни или по другим уважительным причинам, устанавливают индивидуальные сроки сдачи.

Пересдача экзамена с оценки "неудовлетворительно" (не зачтено) допускается не более одного раза по одной и той же дисциплине и (или) модулю.

Пересдача экзамена (зачета) допускается с письменного разрешения зам руководителя по УР, в установленные им сроки тому же преподавателю. Для обучающихся, имеющих по результатам промежуточной аттестации не более 2-х оценок "удовлетворительно", допускается пересдача на более высокий уровень оценки по направлению заведующего отделения (заместителя директора).

Обучающиеся специальности, полностью выполнившие требования учебного плана определенного курса, успешно сдавшие все зачеты и экзамены промежуточной аттестации, переводятся на следующий курс приказом руководителя организации.

В таблице представлены результаты сессии и экзаменов:

Успеваемость учащихся в 2020-2021 учебном году

1 семестр

курс	количество	5	4	3	2	Абсолютная	Качественная
1	7	0	6	1	-	100	85,7
2	3	1	1	1	-	100	66,67
3	6	0	5	1	-	100	83,33
4	3	1		2	-	100	33,3
итого	19	2	12	5	-	100	73,68

2 семестр

курс	количество	5	4	3	2	Абсолютная	Качественная
1	7	0	7	0	-	100	100
2	3	2	1	0	-	100	66,7
3	6	0	3	3	-	100	50
4	3	1		2	-	100	33,3
итого	19	2	11	5	-	100	73,68

Успеваемость учащихся в 2021-2022 учебном году

1 семестр

курс	количество	5	4	3	2	Абсолютная	Качественная
1	6		5	1	-	100	80
2	7		6	1	-	100	85,71
3	3	1	1	1	-	100	66,66
4	6	1	3	2	-	100	66,66
итого	22	2	15	5	-	100	77,27

2 семестр

курс	количество	5	4	3	2	Абсолютная	Качественная
1	7		5	2	-	100	71,42
2	7		6	1	-	100	85,71
3	3		2	2	-	100	66,7
4	6	1	3	2	-	100	66,7
итого	23	1	16	6	-	100	73,91

Успеваемость учащихся в 2022-2023 учебном году

1 семестр

курс	количество	5	4	3	2	Абсолютная	Качественная
1	7	0	7	0	0	100	100
2	8	0	4	4	0	100	50
3	7	0	6	1	0	100	85,71
4	2	0	1	1	0	100	50
итого	24	0	18	6	0	100	75

Приложение 7. Сводные ведомости

По полному завершению освоения образовательной программы проводится ИА по специальности с присуждением квалификаций.

Итоговая аттестация проходит согласно утверждённого графика учебного процесса Комплекса и рабочими учебными планами, включает сдачу итоговых экзаменов по специальным дисциплинам согласно РУПа. Итоговая Аттестация проводится аттестационной комиссией по утверждённому руководителем расписанию.

Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады	Сольное исполнение концертной программы Ансамблевое исполнительство Дирижирование и работа с оркестром Методика обучение игре на инструменте	Творческий экзамен Творческий экзамен Творческий экзамен Устно по билетам
--	---	--

Материалы для проведения итоговых экзаменов рассматриваются на заседании отделения, согласовываются и утверждаются руководителем колледжа.

Время творческого экзамена по дисциплине «Сольное исполнение концертной программы» у ОП «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» рассчитываются по 30 минут на каждого студента, 15 минут на экзамен по методике, ансамблю и дирижированию.

Председатель итоговой аттестации и члены комиссии по завершению каждого экзамена ОП, обсуждают выступление выпускника, выставляют оценку, которая протоколируется техническим секретарём, затем объявляется выпускнику.

Результатом проведения ИА, эффективности обучения выпускника является отчёт председателя итоговой аттестации, предоставленный в печатном виде.

По окончании итоговой аттестации или в установленный срок, председатель составляет письменный отчет об итогах аттестации, где отражаются: уровень подготовки обучающихся по данной специальности (профессии); характеристика знаний обучающихся, выявленных на экзамене; недостатки в подготовке обучающихся по отдельным вопросам дисциплин; рекомендации по дальнейшему совершенствованию подготовки квалифицированных кадров по специальностям.

Студентам, прошедшим экзамены итоговой аттестации на «отлично» и имеющие 75 % отличных результатов по изученных за 4 года дисциплин, выдается диплом с отличием.

Приложение 8. Протоколы Итоговой Государственной Аттестации

Важным компонентом в достижениях студентов является участие в конкурсах различных уровней. Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью в организации образовательного и воспитательного процесса, выявляет индивидуальные способности учащихся, способствует развитию творческой личности, самообразованию, стимулирует мотивацию достижения и саморазвития.

Итоговый рейтинг

2020

	Гран при	1 место	2 место	3 место	Дипломанты	Итого
Республиканские						
Международные	1	5	5		1	12
Всего	1	5	5		1	12

2021

	Гран при	1 место	2 место	3 место	Дипломанты	Итого
Республиканские		6	6	3		15
Международные	4	3	2	1		10
Всего	4	9	8	4		25

2022

	Гран при	1 место	2 место	3 место	Дипломанты	Итого
Республиканские	1	3	1	1		6
Международные		5	1	3	2	11
Всего	1	8	2	4	2	17

Приложение 9. Результаты конкурсов

4.11. Наличие разработанных специальных учебных программ для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с несохранным интеллектом), предусматривающих частичное или полное освоение образовательной программы ТиПО, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся. Специальные учебные программы для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в связи с отсутствием студентов на отделении не разрабатываются.

4.12. Наличие разработанных индивидуальных учебных программ и планов для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с сохранным интеллектом) на основе образовательной программы по специальности ТиПО, с учетом физических нарушений и индивидуальных возможностей обучающихся.

Отсутствуют разработанные индивидуальные учебные программы для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в связи с отсутствием учащихся на отделении.

Требования к максимальному объёму учебной нагрузки обучающихся.

4.13 Соответствие и соблюдение требований к максимальному объёму учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая обязательную учебную нагрузку при очной форме обучения, а также факультативные занятия и консультации

Согласно ГОСО соблюдается объём часов в неделю на обязательное обучение в количестве не менее 36 часов. Куда входят :общеобразовательные дисциплины, базовые и профессиональные, ПА и ИА .

С учётом консультаций и факультативов не более 54 часов

Теоретические и практические занятия обучающихся распределяются равномерно в течение семестра, занятия планируются в дневное время в соответствии с регламентом работы колледжа.

Организация работы факультативов в колледже является одной из форм внеаудиторной работы со студентами. Количество часов отводимых на факультативные занятия предусмотрены ГОСО ТиПО и РУПа - 432 часа/ 18 кредитов.

Факультативы предусмотрены по общеобразовательным и специальным дисциплинам с целью расширения образовательных возможностей учебного процесса, удовлетворение потребностей студентов во всестороннем развитии своего творческого потенциала.

Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются в объеме не более 100 часов на учебную группу на каждый учебный год и планируются по дисциплинам и (или) модулям, по которым предусмотрены промежуточные и итоговые аттестации в виде экзаменов.

4.14 Соблюдение объема учебного времени на обязательное обучение.

Объем учебного времени на обязательное обучение составляет 60 кредитов/1440 часов на учебный год.

Курс	Теоретическое и практическое обучение			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резервная неделя (праздничные дни)	Каникулы	Всего недель в учебном году
	неделя	часов	кредитов					
1	38	1440	60	2	0	1	11	52
2	38	1440	60	2	0	1	11	52
3	38	1440	60	2	0	1	11	52
4	36	1440	60	2	2	0	2	42
Итого	150	5760	240	8	2	3	35	198

4.15 Соблюдение объема учебной нагрузки обучающегося по результатам обучения, осваиваемых им по каждой дисциплине и (или) модулю или другим видам учебной работы.

Объем учебного времени на обязательное обучение составляет 60 кредитов/1440 часов на учебный год. 1 кредит равен 24 академическим часам, 1 академический час равен 45 минутам.

Расписание занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса и рабочими учебными планами.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут с перерывом 5 минут, 90 минут с перерывом 10 минут после 2-х академических часов, 3 часа в оркестровом классе.

Для питания и активного отдыха обучающихся после 3-х пар с 13.05 до 14.00 предусмотрен перерыв длительностью 55 минут.

Учебными днями считаются все дни, кроме воскресенья и установленных правительством Республики Казахстан праздничных дней.

4.16 Соблюдение объема учебного времени обязательных учебных занятий для вечерней формы обучения не менее 70 %, для заочной формы обучения - не менее 30 % от соответствующего объема учебного времени, предусмотренного для очной формы обучения. На отделение отсутствует вечерняя и заочная формы обучения.

4.17 Требования к уровню подготовки обучающихся, определяемые дескрипторами национальной рамки квалификации отраслевых рамок квалификаций и профессиональных стандартов.

Квалификация 4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы, получаемая студентами в результате освоения ОП, соответствуют определенным уровням Национальной системы квалификаций. НСК регулируется Трудовым кодексом РК, Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, типовыми учебными планами по специальностям, классификатором профессий и специальностей технического и профессионального образования, послесреднего образования. Уровень подготовки выпускников ОП соответствует требованиям Национальной рамки квалификации и профессиональному стандарту «педагог». Содержание образовательных программ определяется базовыми и профессиональными компетенциями в соответствии с уровнем подготовки. Требования к уровню подготовки ОП ежегодно проходят проверку практикой, на основе которой формируются результаты обучения. Компетенции, полученные при реализации ОП, позволяют выпускникам применять практические и теоретические знания в своей профессиональной деятельности; заниматься самообразованием и использовать инновационные технологии педагогической деятельности в соответствии с изменениями в сфере образования и культуры.

4.18 Требования по соблюдению сроков по освоению образовательных программ, в соответствии с требованиями ГОСО

Срок обучения на специальности «Народные инструменты» (русские) составляет 3 года 10 месяцев на базе основного среднего образования в количестве 240 кредитов и 2 года 10 месяцев в количестве 180 кредитов для базы общего среднего образования.

5. Учебно – материальные активы

5.1. Сведения о здании

Важным составляющим компонентом обеспечения качества образования и гарантией устойчивого развития колледжа является гарантированное обеспечение достаточных и доступных для всех студентов и педагогов материальных образовательных ресурсов, соответствующих требованиям и нуждам образовательных программ, постоянное улучшение материально-технических, учебных и информационно-культурных ресурсов.

Для обеспечения образовательного процесса ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» располагает хорошей учебной материально-технической базой и всеми необходимыми активами.

Сведения о здании.

Имеется в наличии Акт на право собственности на земельный участок, право постоянного землепользования от 25 мая 2005 года № 1241, кадастровый номер - 14-218-001-619, с площадью земельного участка 0,638 га.

Музыкальный колледж находится в собственном типовом здании, блочного типа строения, 1967 года постройки, которое является учебным. Здание располагается по адресу город Павлодар, ул. Торайгырова 67. Типовой учебный корпус на 4 этажа общей площадью – 4803 кв. м. Здание музыкального колледжа обеспечено системами отопления, водоснабжения, с наличием горячей воды, канализации, телефонной связью, электрической энергией централизованно. Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха обеспечивают гигиенические нормативы качества воздуха, уровней шума и вибрации, а также допустимые параметры микроклимата помещений. Неисправности системы водоснабжения, канализации, вентиляции, отопления, электроснабжения, текущего ремонта: дефекты стен, потолка, пола своевременно устраняются. Все указанные мероприятия выполняются организациями на договорной основе. Кондиционирование и создание микроклимата в помещениях колледжа обеспечивается в соответствии с санитарными правилами и поддерживается круглогодично в пределах: в весенне-летний сезон +18 - +21С; в осенне-зимний сезон +20 +23 С.

Перед началом отопительного сезона осуществляется подготовка системы отопления к бесперебойной работе в зимнее время. Все виды работ завершаются получением акта о 100% готовности и разрешением на пользование теплом и водоснабжением.

Искусственное освещение в аудиториях предусмотрено во всех без исключения помещениях, соответствует назначению, не оказывает слепящего действия, неблагоприятного влияния на человека и внутреннюю среду помещений. Освещенность аудиторий, лабораторных помещений соответствует нормативам.

Здания и сооружения колледжа соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности. В помещениях предусмотрены пожарные щиты, на которых размещены огнетушители, пожарные краны с рукавами, на всех этажах размещены планы эвакуации. Общие и учебные помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям. Ежегодно колледж проходит проверку по противопожарной безопасности.

Ежегодно к новому учебному году проводится текущий ремонт и подготовка аудиторного фонда, мест общего пользования. За последние год проведены текущие ремонтные работы: ремонт коридора 1 этажа (демонтаж плит, побелка стен, ремонт библиотеки (побелка, замена окон, покрытие пола), фойе, кабинеты (побелка), приёмная (побелка, покрытие линолеума), санузлы (замена окон, побелка, установка кабинок).

Вместе с тем запланирован капитальный ремонт фойе всего здания колледжа и благоустройства территории. ПСД и госэкспертиза имеется, ожидаем финансирование проекта.

Проектная мощность 350 учащихся и контингент 308 студента на 01 марта 2023 года.

5.1. Сведения о наличии собственных либо принадлежащих на праве хозяйственного ведения, или оперативного управления, или доверительного управления материальных активов обеспечивающих качество образовательных услуг.

В колледже имеется собственная социальная инфраструктура, соответствующая потребностям всего коллектива. Социальная инфраструктура выполняет важнейшую функцию создания комплекса материальных условий учёбы, быта и досуга студентов, педагогов, сотрудников.

Фойе колледжа выполняет функции концертной площадки для проведения массовых праздничных мероприятий, а также несет функцию выставочного зала, демонстрирующего работы ведущих мастеров и молодых художников, фотографов Павлодарской области.

Концертный зал (актовый) на 530 посадочных мест, с площадью 658,8 кв.м. оборудован современными световым и звуковым оборудованием, стойками для хоровых коллективов, позволяющих проводить концертные мероприятия на высоком профессиональном уровне. В концертном зале проводятся репетиции оркестра Сцена является репетиционной площадкой и основным местом проведения всех мероприятий Комплекса.

Кабинет звукозаписи оснащён необходимой аппаратурой для проведения мероприятий на сцене концертного зала. В архиве звукозаписи имеется фонотека с грамзаписями, аудиозаписями, видеозаписями. В электронном каталоге музыкальные и видеозаписи музыкальных произведений.

Костюмерная располагается на 1 этаже на территории концертного зала. Имеет в наличии комплекты сценических костюмов для русского народного оркестра и других коллективов.

Спортивный зал (181 кв. м) оснащён необходимым инвентарем и оборудованием, является местом проведения занятий физической культуры, спортивных секций и массовых спортивных мероприятий.

Кабинеты. В учебном корпусе имеются в наличии: 61 кабинет, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, согласно нормативам.

2 кабинета общеобразовательных дисциплин: кабинет казахского языка и литературы и (именной кабинет Р. Омарова, которые оснащены необходимой мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), компьютерами для преподавателя и студентов (кабинет казахского языка) и интерактивной доской, обучающей стендовой информацией.

49 кабинетов специальных дисциплин (индивидуальные), оснащённые музыкальными инструментами (фортепиано, рояли), учительским столом, шкафом, стульями и компьютерной техникой: моноблоками или ноутбуками.

8 музыкально – теоретических кабинетов оснащены мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), музыкальными инструментами (фортепиано), компьютерами или ноутбуками, из них 5 с интерактивными досками.

1 хоровой класс оснащён необходимой мебелью, музыкальными инструментами (2 рояля), с подиумом и интерактивной доской.

1 кабинет с компьютерами служит для работы педагогов и студентов.

За отделением закреплено 4 кабинета по профилю специальности, а также в учебном процессе студенты уроки посещают в 8 музыкально – теоретических кабинетах и 2 общеобразовательных. Оркестровый класс, ансамбли проходят в концертном зале, хоровой класс в хоровом классе, физическая культура в спортивном зале.

Музыкальная лаборатория располагается на 1 этаже у концертного зала и имеет в наличии музыкальные инструменты для русского народного оркестра и выдаются студентам на занятия оркестрового класса и других дисциплин. Некоторые инструменты

выдаются в личное пользование на учебный год студентам, с отметкой в личной карточке, с ответственностью о сохранности инструмента.

Материально – техническое база (инструменты, концертные костюмы), компьютерная техника, ремонтируется, обновляется (приобретение), приводится в надлежащий, рабочий вид, проходит инвентаризацию. Заявки на обновление инструментов, костюмов выполняются по потребности и необходимости.

Имеются точки социально – бытового и иного назначения.

В фойе располагается пропускной пункт - вахта с дежурным вахтёром, работающим по графику с 08.00 до 16.00 и сотрудником охранной службы (сутки). Вахта оснащена компьютером с видеонаблюдением, тревожной кнопкой, телефоном, ключами от кабинетов всего здания. На стене расположены узел автоматической противопожарной сигнализации и план эвакуации. Вахтёр осуществляет запись в журналах ухода и прихода администрации, педагогов, студентов, фиксирует выдачу ключей от кабинетов.

Весь корпус колледжа и прилегаемая к нему территория оснащены 20 видеокameraми: 8 наружных, 12 внутренних, компьютерами для просмотра на вахте, в 207 кабинете (место расположения сервера).

Санитарные узлы с унитазами и умывальными раковинами расположены на 1 этаже - 3 (в рекреации у концертного зала, для инвалидов, туалет с кабинками), на 2 этаже - 1 (с кабинками), на 3 этаже - 1, на 4 этаже - 1. Санитарный узел имеется в спортивном зале в раздевалке.

В колледже имеются в наличии условия для лиц с особыми образовательными потребностями.

Вход в здание оборудован пандусом с поручнями с двух сторон, наличием не скользкого покрытия на крыльце и входной площадке, звонком, табличкой с названием колледжа со шрифтом Брайля.

По пути движения в помещение у основного входа установлены двухстворчатые входные двери. Двухстворчатые двери также в кабинетах 1 этажа с табличками названия кабинетов со шрифтом Брайля.

Имеется места с зоной отдыха и ожидания (фойе), с опознавательными стрелками на полу по первому этаже, на лестницах этажей.

Санитарно – бытовые помещения: специально оборудованный туалет для инвалидов с расширенным дверным проёмом, наличием зоны для кресла коляски рядом с унитазом, знаком доступности кабины.

В колледже проводится работа по совершенствованию материально-технической базы с целью повышения антитеррористической безопасности и охраны труда всех участников образовательных отношений. В здании установлены:

- система автоматической подачи сигналов средствами речевого оповещения и управления эвакуацией;
- система видеонаблюдения (внутренняя и наружная);
- система «Тревожная кнопка» (договор об экстренном вызове наряда полиции по сигналу «Тревога»);
- световые указатели запасных выходов;
- поэтажные планы эвакуации;
- противопожарные двери;
- огнетушители в количестве 50 штук;
- шкафы для пожарных гидрантов на каждом этаже.

В колледже организовано медицинское обслуживание. Имеется лицензия на медицинскую деятельность 00540DS от 19.19.2007 года и в электронном варианте 19.042021 года. Медицинский кабинет оборудован на 1 этаже и имеет основные средства для осуществления первой медицинской помощи нуждающимся студентам и педагогам. Медицинская сестра контролирует прохождение медицинского осмотра, допуска к учёбе и работе, контролирует службу питания и соблюдение санитарно-эпидемиологических норм

санитарного состояния корпуса. Имеется документ о заключении договора с медицинским учреждением (поликлиника № 3) о медицинском обслуживании учащихся, педагогов, сотрудников колледжа.

Студенты и педагоги обеспечиваются питанием. В колледже имеется буфет с площадью 54,3 кв.м. на 20 посадочных мест, оборудованный необходимой техникой и мебель для буфетного обслуживания. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключения о соответствии объекта питания санитарным правилам и нормам.

Объект сдан в аренду ИП «Жандос», договор 25401 от 16.04.2021 года на 2021, 2022 и до 30.06.2023 года.

При колледже имеется пятиэтажное здание по улице Бектурова 1 с общей площадью 3090 кв.м., в том числе жилой - **общежитие** с площадью 1105 кв.м. Год постройки 1968, ввода в эксплуатацию 1971 года. Здание типовое, собственное, кирпичное, с центральным отоплением, водоснабжением и наличием горячей воды.

В общежитии 70 мест, с отделения проживает 5 студентов. На территории общежития имеется спортивная площадка для проведения уроков физической культуры, лыжная база с необходимым спортивным инвентарём

В общежитии проводятся организационные, тематические собрания студентов, воспитательные мероприятия, заседания студенческого совета.

6. Информационные ресурсы и библиотечный фонд

6.1. Сведения о наличии библиотечного фонда учебной и научной литературы в соответствии с рабочим учебным планом по отношению к контингенту обучающихся, в том числе по языкам обучения, на полный период обучения по подготавливаемым квалификациям специальности.

В колледже имеется в наличии библиотека и читальный зал. Площадь библиотеки 104,5 кв. м. Читальный зал, выполняет роль конференц зала, на 20 посадочных мест. Имеется подключение к интернету, сетевое подключение по колледжу с компьютером библиотекаря.

Общий фонд библиотеки составляет 39847 экземпляра, из них учебников – 33492, художественной литературы, брошюр и журналов 6355, на государственном языке 6327 экз. Количество электронных учебников – 31 экз.

Фонд библиотеки колледжа формируется в соответствии с образовательной программой специальности.

В библиотеке обслуживается 47 человек от отделения, из них 24 студента, 13 педагогов. Фонд, используемый на специальности составляет 20874 экземпляров, 869 на 1 студента, что соответствует норме. Обеспеченность УЛ и УМПЛ 100%.

В библиотечном фонде достаточное количество экземпляров основной учебной и учебно-методической литературы, рекомендованной в качестве обязательной. Но ежегодно библиотека формирует потребность и библиотечный фонд пополняется учебниками и учебно – методической литературой на казахском и русском языках, нотной литературой при наличии финансирования.

6.2. Сведения об оснащённости компьютерными классами, компьютерами, подключенными к сети интернет.

Колледж оснащён компьютерной техникой, которая используется в учебном процессе педагогами и студентами специальности. Общее количество компьютеров по колледжу 126. Из них: 111 компьютеров задействованно в учебном процессе. Все имеют подключения к интернету. 81 компьютер используется для учебного процесса студентами, 30 педагогами и студентами, 15 на рабочих местах административно – хозяйственного персонала и бухгалтерии. В наличии 9 интерактивных досок. На 1 компьютер приходится 2 студента.

В связи с устареванием компьютерной техники, ежегодно планируется его обновление и по возможности, при наличии финансирования, приобретается новая.

В наличии 1 модем с 2 линиями широкополосного интернета, подключенных через оптоволокно со скоростью 100 Мбит/с. Имеется три сервера: внутренний сервер, медиатекой, видеотекой, библиотекой mp3 викторин, фотоархивом; сервер по распределению Wi-Fi и локальной сети учебных кабинетов; сервер с порталом Платонус. Имеется точка доступа к portalу e.gov.kz, коллективу оказывается поддержка в получении государственных услуг.

Функционирует официальный сайт <https://muscomplexpavl.edu.kz/>, который ведётся на двух языках – государственном и русском. В основных разделах представлена информация об истории Комплекса, его достижениях, инфраструктуре, а также информация для абитуриентов, их родителей, учителей. На сайте имеется виртуальный музей - museum.muscomplexpavl.kz. Ведется постоянная работа по освещению жизни Комплекса в социальных сетях и сайте.

Работает platonus.muscomplexpavl.kz образовательный портал с информационной системой, содержащей учебно-методическую и организационно-административную информацию для обучающихся и ПР.

Электронная информационно-образовательная среда АИС Platonus обеспечивает:
 -доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
 -фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
 -взаимодействие между участниками образовательного процесса.

7. Оценка знаний обучающихся

Итоговая аттестация выпускников - это оценка подготовленности обучающихся по различным направлениям: сольное, ансамблевое исполнительство, педагогическая компетенция, как руководитель и дирижёр коллектива.

Результаты Итоговой Государственной Аттестации

2019-2020. 8 выпускников: 4 гитары, 2 баяна, 2 домры

№	ФИ учащегося	Сольное исполнение концертной программы	Ансамблевое исполнительство	Методика обучения игре на инструменте	Дирижирование и работа с оркестром	Средний балл
1	Белик Любовь Федоровна	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5
2	Кайдауова Алия Сериковна	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4
3	Соромотин Александр Константинович	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4
4	Амукова Виктория Владимировна	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4
5	Бейсаров Олжас Мулькубаевич	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5
6	Абая Мадияр Бауржанұлы	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5
7	Ильченко Анастасия Павловна	4(хорошо)	5(отлично)	5(отлично)	4(хорошо)	4,5
8	Қуанбай Улықбек Оқтябрұлы	4(хорошо)	5(отлично)	4(хорошо)	4(хорошо)	4,2
	Средний балл	4,3	4,6	4,5	4,3	4,4

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК	
			5	4	3	2	абс. усп. %	кач. усп. %
1	Сольное исполнение концертной программы	8	3	5	-	-	100	100
2	Ансамблевое исполнительство	8	5	3	-	-	100	100
3	Методика преподавания игры на инструменте	8	4	4	-	-	100	100
4	Дирижирование и работа с оркестром	8	3	5	-	-	100	100

На «5» сдал 3 студента на «4» - 5 Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная - 100%. Средний балл по 4 экзаменам составил 4,4 (2019 - 4,3)

2020-2021

3 выпускника: 1 гитара, 2 баяна

№	ФИ учащегося	Сольное исполнение концертной программы	Ансамблевое исполнительство	Методика обучения игре на инструменте	Дирижирование и работа с оркестром	Средний балл
1	Баялы Дәуіт Серікұлы	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4
2	Аскаров Жандарбек Нұрланұлы	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4
3	Тасболат Әлі Ерлікұлы	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5
	Средний балл	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК	
			5	4	3	2	абс. усп. %	кач. усп. %
1	Сольное исполнение концертной программы	3	1	2	-	-	100	100
2	Ансамблевое исполнительство	3	1	2	-	-	100	100
3	Методика преподавания игры на инструменте	3	1	2	-	-	100	100
4	Дирижирование и работа с оркестром	3	1	2	-	-	100	100

На «5» сдал 1 студент, на «4» - 2. Абсолютная успеваемость составила 100%, качественная -100%. Средний балл по 4 экзаменам составил 4,3 (2020 -4,4).

2021-2022

6 выпускников : 2 баяна, 1 аккордеон, 1 домра, 2 гитары

Результаты Итоговой Государственной Аттестации

№	ФИ учащегося	Сольное исполнение концертной программы	Ансамблевое исполнительство	Методика обучения игре на инструменте	Дирижирование и работа с оркестром	Средний балл
1	Галькеев Руслан Валерьевич	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5
2	Ермекбай Дарина Куанышқызы	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5(отлично)	5
3	Перминов Кирилл Андреевич	5(отлично)	5(отлично)	4(хорошо)	5(отлично)	4,8
4	Сатыбалды Нұрдаулет Берікұлы	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	4,3
5	Перминова Анна Сергеевна	4(хорошо)	4(хорошо)	4(хорошо)	5(отлично)	4,3
6	Хохлов Эрик Маркович	5(отлично)	4(хорошо)	5(отлично)	4(хорошо)	4,5
	Средний балл	4,7	4,7	4,5	4,7	4,65

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК	
			5	4	3	2	абс. усп. %	кач. усп. %
1	Сольное исполнение концертной программы	6	4	2	-	-	100	100
2	Ансамблевое исполнительство	6	4	2	-	-	100	100
3	Методика преподавания игры на инструменте	6	3	3	-	-	100	100
4	Дирижирование и работа с оркестром	6	4	2	-	-	100	100

На «5» сдали 2 студента, на «4» - 4. Абсолютная успеваемость составила 100% качественная -100% . Средний балл за 4 экзамена составил 4,65 балла.

Результатом проведения ИГА, эффективности обучения выпускника является отчет председателя итоговой аттестации, предоставленный в печатном виде.

Приложение 8. Протоколы Итоговой Аттестации

Приложение 10. Отчёт председателя ИА

Приложение 11. Протоколы квалификационной комиссии

8. Опрос участников образовательного процесса

В целях определения уровня удовлетворённости предоставляемыми образовательными услугами в колледже был проведён опрос студентов, педагогов и работодателей.

Анкета для обучающихся организаций ТиПО

90% студентов 4 курсов всех специальностей был проведён опрос.

На вопрос «Я горжусь тем, что учусь именно в этом колледже, а не в каком-то другом» и довольны уровнем знаний ответили более 80%, отметили соблюдение педагогами педагогической этики.

Более 70% студентов при каких либо трудностях обращаются к куратору и получают квалифицированную помощь, отношения считают демократическими и считают, что интерес к учебным дисциплинам учитывается педагогами, учебном процессе колледжа достаточно внимания уделяется современным технологиям.

Не смотря на творческую специфику колледжа 89% считают, что в колледже уделяется достаточно внимания физкультуре и спорту, внеклассным мероприятиям, досугу.

92% считают, что для своего обучения достаточное количество учебной литературы (учебников, книг в библиотеке и т.д.), доступ к Интернету

«Я доволен проведением в колледже производственного обучения и профессиональной практики» - 90%.

Анализ показывает, что студенты осознанно получают профессиональное образование и получают в музыкальном колледже его качественно. Все условия для образования и развития созданы.

Анкета для работодателей, руководителей баз профессиональной практики

В опросе приняли 28 респондентов.

Взаимодействия осуществляются 100% по различным направлениям: выступление в качестве баз практики – 40% , согласование образовательных программ, профориентационная работа, совершенствование МТБ, трудоустройство выпускников и др.

Уровень взаимодействия: 35,7% - очень высокий, 29% хорошие, 27,8% устойчивые 32,1%, периодические – 35,7%.

89% считают эффективным управление организацией. Факторы эффективности: материально-технические - 14,3, финансовые и информационные средства по 3,6%, качественная работа административно-управленческого персонала – 32,2 %, кадровый потенциал педагогического состава – 50%.

Работодатели 100% удовлетворены степенью подготовки квалифицированных кадров и считают, что профессиональные компетенции полностью соответствуют - 93%. При трудоустройстве специальность, полученная выпускником организации технического и профессионального, послесреднего образования, по мнению работодателя, является его конкурентным преимуществом – 100%.

МТБ соответствует современным требованиям 90%.

Анализ показывает, что работодатели активны в сотрудничестве с колледжем, удовлетворены с качеством подготовки специалистов для своих школ, которые владеют профессиональными компетенциями.

Анкета для педагогов

Проведён опрос педагогов – 70%.

95% педагогов удовлетворены своей профессиональной подготовкой. 40% педагогов не испытывают трудности, всё даётся легко. 13,6% испытывают трудности в планировании. Имеются трудности в проведении занятий (молодые педагоги), общение со студентами, родителями.

45,5% отметили педагогический совет, как результативная форма управления, 26,4 отделения, а также методический совет, методические объединения и др.

Консультацию от администрации получили:

психолого-педагогические - 12,7%, методы и приемы организации учебной деятельности – 19,1%, педагогическая этика – 11,8%, анализ и самоанализ учебных

занятий – 5,5%, разработка учебно-методического материала – 38,2%, все перечисленные – 3 %. 1% справляется сам.

Оценка учебно-методической работы: отлично – 51%, хорошо 42,7%, удовлетворительно 6,4%.

В опросе педагоги отмечают, что изучают педагогический опыт своих коллег, администрация посещает занятия.

Помощь, какая требуется педагогам: заполнение документации, методическая, улучшение МТБ, приобретение музыкальных инструментов.

Педагогами используются различные технологии обучения и средства обучения.

Анализ показывает, что педагогический коллектив удовлетворён организацией рабочего процесса, организацией управления, работой администрации, полученной информацией и консультацией, принимают активное участие в жизни коллектива, к активным изменениям в образовательном процессе.

9. Недостатки и замечания, пути их решения

1. При большом количестве различных курсов повышения квалификации, недостаточный охват педагогами отделения курсов по профилю специальности в музыкальных ВУЗах Казахстана.

Пути решения:

- 1) Осуществление методического сотрудничества с ВУЗами Республики Казахстан, стран СНГ, Европы с целью дальнейшего прохождения курсов для самообразования преподавателей отделения.
- 2) Приглашение ведущих преподавателей ВУЗов для осуществления методической помощи, проведения мастер классов, курсов повышения квалификации по специализации.

2. Не достаточно нотной литературы композиторов Казахстана для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства для русских народных инструментах.

Пути решения:

- 1) Приобретение нотной литературы композиторов Казахстана для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства.
- 2) Скачивание или поиск нотной литературы композиторов Казахстана для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства в электронном формате.
- 3) Выполнение переложений произведений композиторов Казахстана преподавателями отделения для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства.

10. Выводы и предложения

Выводы:

Качество образовательной программы по специальности «Народные инструменты» (русские) Комплекса соответствует ГОСО, специалиста среднего звена. Содержание ОП обеспечивает подготовку квалифицированного специалиста, обладающего всеми базовыми и профессиональными компетенциями в рамках квалификации «Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы.

Предложения:

- Проводить планомерную работу и финансирование по полному обеспечению учебного процесса МТБ: интерактивная техника, новая мебель, музыкальные инструменты.

- Организация и участие в конкурсах республиканского значения преподавателей отделения по профильному обучению без возрастных ограничений.