

**Министерство Просвещения Республики Казахстан  
«Музыкалық колледж - дарынды балаларға арналған –  
музыкалық мектеп-интернат» Кешені ММ  
ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-  
интернат для одарённых детей»**

Рассмотрено и одобрено решением  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 17 января 2023 года  
Руководитель Сыздыков С.К.



**02150400 Хор дирижері 4S02150401 Хормейстер, оқытушы  
мамандығы бойынша өзін-өзі бағалау туралы есеп  
мемлекеттік аттестаттау рәсімі**

**Отчет по самооценке  
в рамках процедуры государственной аттестации  
по специальности 02150400 «Хоровое дирижирование»  
4S02150401 Хормейстер, преподаватель**

Павлодар, 2023

### Общие сведения об образовательной программе

<b>Полное наименование организации образования</b>	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одарённых детей»
<b>Местонахождение организации образования (юридический адрес и адрес фактического местонахождения)</b>	140000 Павлодарская область, г. Павлодар, ул.Торайгырова 67
<b>Контактные данные юридического лица (телефон, электронная почта, web-сайт)</b>	8 (7182) 55 47 17 E mail: mus_pav@mail.kz Сайт: <a href="http://www.muscomplexpavl.edu.kz">http://www.muscomplexpavl.edu.kz</a>
<b>Наименование специальности</b>	<b>0405000 «Хоровое дирижирование», 0405013</b> Преподаватель, хормейстер <b>02150400 «Хоровое дирижирование»,</b> 4S02150401 Хормейстер, преподаватель.
<b>Учредительные документы</b>	<b>Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 12801-1945-ГУ</b> , выданное 17 декабря 2008 года Министерством юстиции Республики Казахстан, департаментом юстиции Павлодарской области <b>Устав</b> ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одаренных детей», зарегистрирован Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениями и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года
<b>Разрешительные документы (дата выдачи лицензии, номер лицензии)</b>	Государственная лицензия № 0024622 от 06.03.2009 года, приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК
<b>Контактные данные руководителя специальности Ф.И.О. руководителя</b>	Никитенко Михаил Григорьевич 8 701 627 35 33
<b>Ф.И.О. контактного лица для получения информации, связанной с отчетом, координаты для связи</b>	Гатина Зульфия Амержановна 8 705 162 54 27
<b>Международная аккредитация</b>	ARQA Независимое агентство по аккредитации и экспертизе качества образования <b>Институциональная аккредитация:</b> регистрационный номер VET-IA-00074 от 23.12.2020 г. <b>Специализированная аккредитация:</b> 0405000 Хоровое дирижирование - VET-SA-000230 от 23.12.2020 г. Действительна аккредитация с 22.12.2020г. до 21.12.2025 года

## ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

<b>МОН РК</b>	министерство образования и науки Республики Казахстан
<b>МП РК</b>	Министерство просвещения Республики Казахстан
<b>НСК</b>	Национальная система квалификаций
<b>ГУ</b>	государственное учреждение
<b>ТиПО</b>	техническое и профессиональное образование
<b>ГОСО</b>	государственные общеобязательные стандарты образования
<b>ОП</b>	образовательная программа
<b>РО</b>	Результат обучения
<b>НПА</b>	Нормативно-правовой акт
<b>ИГА</b>	Итоговая государственная аттестация
<b>ООД</b>	общеобразовательные дисциплины
<b>РУП</b>	рабочий учебный план
<b>УР</b>	Учебная работа
<b>ТСО</b>	технические средства обучения
<b>ПР</b>	педагогические работники
<b>ПА</b>	промежуточная аттестация
<b>ИА</b>	итоговая аттестация
<b>ДИ</b>	должностные инструкции
<b>Комплекс</b>	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж - музыкальная школа – интернат для одарённых детей»
<b>ИС</b>	Индустриальный совет

## 1. Общие сведения

Специальность 02150400 «Хоровое дирижирование» осуществляет свою деятельность в составе ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одарённых детей». Самооценку рассматриваем как один из этапов совершенствования деятельности в рамках специальности.

Цель проведения самооценки: руководствуясь планом мероприятий по самооценке и приказом руководителя осуществить мониторинг и оценку текущего состояния за аттестуемый период процессов деятельности специальности.

Самоанализ проведен на основании Приказа руководителя и плана мероприятий по самоаттестации решением педагогического совета (№ 2 от 25.11.2022), в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 5 декабря 2022 года № 486 «Об утверждении критериев оценки организаций образования».

Хронологические данные:

1 июля 1959 года в соответствии с решением Исполкома областного Совета депутатов, трудящихся №211/9 от 16 апреля 1959 года, приказ №42 от 30 июня 1959 года Областного управления культуры города Павлодара было открыто Павлодарское музыкальное училище им. П.И. Чайковского и вместе с ним основана специальность «Хоровое дирижирование».

Приказом №94 от 03 июня 1993 года Департамента культуры Республики Казахстан была открыта Базовая музыкальная школа практики, главными задачами которой стали предоставление базы практического обучения для студентов колледжа и данной специальности.

С открытием музыкальной школы-интернат для одаренных детей постановлением акима Павлодарской области №229/8 от 29.09.2004 года музыкальный колледж был реорганизован в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одарённых детей». Теперь учебное заведение дает двухступенчатое образование: обучение в специализированной школе с последующим поступлением в музыкальный колледж.

Специальность «Хоровое дирижирование» состоит из двух ступеней – первая ступень школа-интернат, вторая ступень музыкальный колледж. Каждая из этих ступеней является не только профессиональным базовым блоком, но и практической базой: школа-интернат по отношению к колледжу. Обе ступени между собой взаимосвязаны и несут в себе как образовательные функции, так и практические, направленные на повышение профессиональной подготовки будущих музыкантов.



Руководит отделением Никитенко Михаил Григорьевич, имеющий высшее образование – Казахская Национальная Академия Музыки, 2007 год, по специальности «Хоровое дирижирование» с общим стажем 18 лет 2 месяца, с педагогическим стажем 15 лет 7 месяца (на 01.10.2022 года).

Образовательная деятельность Комплекса осуществляется в соответствии с Государственной лицензией № 0024622 от 06.03.2009 года и приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года (приём 2021, 2022 годы) Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Для приёма 2020 года действовало приложение к лицензии, выданное 20.01.2015 года (для 3, 4 курсов) Департаментом по контролю в сфере образования Павлодарской области Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Согласно приложения к лицензии:

для приёма 2020 года

**0405000 «Хоровое дирижирование»**, 0405013 Преподаватель, хормейстер

для приёма 2021, 2022

**02150400 «Хоровое дирижирование»**, 4S02150401 Хормейстер, преподаватель.

Форма обучения: очная. Язык обучения: государственный и русский. Сроки обучения 3 года, 10 месяцев для базы основного среднего образования.

#### **Приложение 1. Лицензия и приложение к лицензии.**

Деятельность колледжа и специальности осуществляется на основании законодательных и нормативных актов в области образования, учредительных и локальных документов, регламентирующие внутренний распорядок деятельности организации:

- Устав ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», зарегистрированный Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнением и изменениями приказом №910 от 06.06.2012 года, №378 от 14.04.2017 года, №129 от 15.11.2019 года;

- Коллективный договор между администрацией и профсоюзной организации по регулированию социально-экономических и трудовых отношений, принятый на общем собрании трудового коллектива 29.01.2018 года, зарегистрированный в управлении труда Павлодарской области, регистрационный номер 1802076 от 02.02.2018 года, с дополнениями, регистрационный номер 2102046 от 03.02.2021 года.

Имеются заключения и справки государственной противопожарной службы, санитарно-эпидемиологической службы на используемые под образовательный процесс помещения, документы, подтверждающие обеспеченность медицинским обслуживанием и пунктами питания.

Имеются на отделении собственные локальные документы:

- Политика обеспечения качества (рассмотрен на заседании отделения протокол № 2 от 14.09.2018), <http://college.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/otdeleniya/otdelenie-khorovoe-dirizhirovanie/politika-obespecheniya-kachestva-ohd>

- Стратегический план развития отделения (рассмотрен на заседании отделения протокол № 2 от 14.09.2018), <http://college.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/otdeleniya/otdelenie-khorovoe-dirizhirovanie/politika-obespecheniya-kachestva-ohd>

- План работы ОП на 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023 уч. годы, утвержденные руководителем.

- Протоколы заседаний отделений, годовые отчеты отделения, графики проведения контрольных прослушиваний, протоколы проведения контрольных прослушиваний.

Как Комплекс в целом, так и специальность в частности ставит перед собой ряд стратегических задач, выраженных в подготовке компетентных, конкурентоспособных преподавателей-хормейстеров готовых приступить к профессиональной деятельности.

Специальность «Хоровое дирижирование» имеет видение своей деятельности в следующих целях: Достигнуть лидирующих позиций в области воспитания хормейстера, посредством внедрения и активного использования инновационных технологий, развития творческого потенциала личности студента.

Миссией образовательной программы является обеспечение подготовки востребованных выпускников-профессионалов, обладающих современными компетенциями в области хорового исполнительства, вокально – хоровой деятельности с целью популяризации коллективного пения на всех этапах образовательного процесса, раскрытия возможностей постижения хоровой музыки и передачи ее слушателям в живом звучании посредством техники дирижирования.

Для реализации профессиональных компетенций выработаны ключевые направления: организация преемственности образовательного процесса через двухступенчатость образования, организация профессиональной исполнительской практики, конкурсная деятельность, подготовка востребованных кадров, освоение инновационных технологий.

Обучение ориентировано на практическое освоение профессии, поэтому большое внимание уделяется профессиональной практике: школьная практика, хоровая практика и исполнительская практика. Результативность учебной деятельности подтверждается активным участием студентов и преподавателей в конкурсах, в культурной жизни города, области и страны, о чем свидетельствуют многочисленные грамоты, дипломы и благодарственные письма.

## 2. Анализ кадрового потенциала

Цель специальности «Хоровое дирижирование» выраженная в реализации кадровой политики: формирование высокопрофессионального и качественного образовательного процесса, обеспечение баланса в сохранении и обновлении численного и качественного состава педагогического коллектива.

Потребность в кадрах анализируется два раза в год: при распределении нагрузки на основе РУПа с учетом принятых педагогов и выявление дефицита в кадрах на перспективу, по завершению учебного года, с учетом увольнений, пенсионного возраста и других причин. В течение учебного года ведутся переговоры с выпускниками ВУЗов, в том числе выпускниками Комплекса. В летний период принимаются и рассматриваются резюме, принимаются педагоги, в том числе молодые, завершившие ВУЗ. Приём специалистов осуществляет комиссия на конкурсной основе, с последующим заключением трудового договора с указанием графика и условий работы, оплаты труда, прав и обязанностей работника. Требование при приеме на работу: высшее образование по специальности, прохождение НКТ, предоставление на рассмотрение комиссией портфолио.

Общая численность педагогического состава работающих на отделении 10 педагогов с высшим образованием по соответствующему профилю. Педагогов, работающих на специальности Хоровое дирижирование 49 с высшим образованием по профилю специальности, что составляет 100%.

Год	Состав	Всего преподавателей	Высшее образование	Средне – специальное образование
2022-2023	Педагоги отделения	10	10 – 100%	0
2022-2023	Педагоги, работающие на специальности	49	49 – 100%	0

Штатных работников 44 – 89%. Реализующие ОП в сфере культуры и искусства – 100%. Ведут занятия на государственном языке 20 – 40,8%.

Год	Всего преподавателей	Из них штатных	Совместители	Из них, реализующие ОП в сфере культуры и искусства	Преподавание на каз. языке
2022-2023	10 (отделение)	9 – 90%	1 – 10%	10 – 100%	2 – 20%
2022-2023	49	45 – 91,8%	4 – 8,16%	49 – 100%	21 – 42,85%

Педагоги в соответствии со сроками повышают и подтверждают квалификационные категории. Категории по составу педагогов:

#### Категории по общему составу педагогов

Год	Состав	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2022-2023	Отделение	10	0/2 – 20%	0/1 -10%	1/1 -20%	3/2 -50%	2 -20%
2022-2023	Общий состав	49	6/11 – 34,7%	4/6 – 20,4%	1/3 – 8,2%	11/7 – 36,7%	9 – 18,4%
2022-2023	Штатные	45	5/11 – 35,5%	4/6 – 22,2%	1/3 – 8,8%	8/7 – 33,3%	8 – 17,7%

Педагогов: на отделении высшей и первой категории, педагогов исследователей и педагогов-экспертов – 30%, высшей и первой категории, педагогов исследователей и педагогов-экспертов, работающих в штате – 57,7%. Магистров -20%/17,7% соответственно.

Ежегодно педагогический коллектив проходит курсы повышения квалификации в сфере образования и по специальности на разных уровнях: ФПК РУМЦДО МОН РК., АО «НЦПК «ӨРЛЕУ», НАО «Talar», при ВУЗах. На текущий год из общего состава педагогов (49 чел) прошли 43 педагог, что составляет 87,75%. Из них штатных 40 педагогов, что составляет 91,1%.

Педагоги отделения систематически являются членами жюри в конкурсах разного уровня: Конкурс «Алтын бұлақ» - Никитенко М.Г. (2018, 2019, 2020, 2021),

«53 областной конкурс молодых музыкантов» - Никитенко М.Г., Нургожинова М.К., Баторшина Е.О.

«56 областной конкурс молодых музыкантов» - Никитенко М.Г., Нургожинова М.К., Баторшина Е.О.

Ежегодно на ОП приходят работать молодые специалисты, окончившие ВУЗы, среди них Романенко Е.А., Данилов С.С., Чайковская Р.М., Ибрагимов Д.Т., Жанахметова М.Р., Мукатай А.К.

Педагоги имеющих учёные звания

Лучший работник культуры РК – Землякова Н.В.

Звание «Мәдениет қайраткері» - Землякова Н.В

## Приложение 2. Качественный и количественный состав педагогов

### 3. Контингент обучающихся

На специальности обучаются студенты с 1 – 4 курс.

Особое внимание уделяется государственному заказу, который осуществляется ежегодно. Приём на Хоровое дирижирование ведется на базе основного среднего образования, музыкального образования в объёме детской музыкальной школы и без

музыкального образования. Срок обучения в музыкальном колледже 3 года 10 месяцев на базе основного среднего образования.

Год	Приём	9кл	Каз.яз обучения	ОБПР	Инвалиды
2020-2021	10	10	5 (50%)	1	-
2021-2022	6	6	4 (66,66%)	-	-
2022-2023	6	6	3 (50%)	-	-

Необходимо отметить, что отделение при приёме уделяет внимание на потребность в кадрах с казахским языком преподавания в образовательных учреждениях. С казахским языком обучения студентов на отделении 50 и более процентов.

Также необходимо отметить увеличение процента абитуриентов с музыкальной подготовкой. Так в 2022 году - 100%.

№	Музыкальное образование	Зачислено 2020	Зачислено 2021	Зачислено 2022
1.	Законченная ДМШ	7 – 70%	3 – 50%	6 – 100%
2.	Незаконченная ДМШ			
3.	Без музыкальной подготовки	3	3	
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

Ведется активная профориентационная работа в музыкальных школах и школах искусств. В своё время при колледже была открыта Базовая музыкальная школа практики (1993), которая стала не только базой практики для студентов, но и наличием заинтересованных ребят в получении музыкального образования в колледже. Деятельность музыкальной школы-интернат для одаренных детей, открытой в 2004 году, связана с решением организации непрерывного профессионального музыкального образования и, следовательно, повышением качества нового набора. Выпускные экзамены школы-интернат приравниваются к вступительным, экзаменаторами являются педагоги школы и колледжа.

В представленных таблицах есть возможность рассмотреть процент поступления из двух блоков Комплекса – школы практики, школы-интернат и ДМШ, ДШИ города и области:

Год	Приём	Базовая детская музыкальная школа практики	Музыкальная школа – интернат для одарённых детей	%	ДМШ, ДШИ	%
2020 – 2021	10		5	50	2	20
2021 – 2022	6		3	50	0	0
2022 - 2023	6	1	4	83,3	1	16,7

Из таблицы видно, что от 50 до 83,3% нового набора составляют выпускники Комплекса, около 20% ДМШ города и области.

Общий контингент специальности Хоровое дирижирование за аттестуемый период составил:

Год	Контингент учащихся	9 кл	На гос.языке(в %)	ОБПР/сироты	Инвалиды
2020 – 2021	38	38	20 (52,63%)	2	1
2021 – 2022	37	37	21 (56,75%)	2	1
2022 - 2023	31	31	15 (48,38%)	1	-

Из общего контингента более 50% с государственным языком обучения. На отделении обучаются студенты категории ОБПР/сироты (Кенжебай М. выпуск 2022, Чижевская М). Обучается 1 инвалид по зрению, который со 2 семестра восстановился с академического отпуска и продолжил обучение.

На специальности Хоровое дирижирование предусмотрены переводы и восстановление студентов, проводимые согласно правил государственной услуги.

Движение контингента обучающихся ОП за аттестуемый период представлен в данной таблице:

год	выбыло	Отчислено						Прибыло Восстановлены
		Неуспеваемость	Перевод в школу, колледж	Перемена места жительства	Трудоустройство	Академический отпуск	Другие причины	
2020-2021								
2021-2022	2					Алпысбаева Л. Толеубек К.		1 Толеубек

Начисление стипендии осуществляется согласно Правила назначения, выплаты и размеры государственных стипендий обучающимся в организациях образования. 1 курсу в течение 1 семестра начисляется базовая стипендия. Затем стипендия назначается 2 раза в год по результатам промежуточных аттестаций стипендиальной комиссии, оформляется протоколом и приказом руководителя. При начислении стипендии учитываются также интересы льготных категорий студентов: сироты +30%, инвалиды по зрению +75% к основной стипендии, студенты, обучающиеся на «отлично» получают +15% к основной стипендии.

Процедура прохождения практики соответствуют требованиям предусмотренными «Правила организации и проведения профессиональной практики и правил определения предприятий (организаций) в качестве баз практики для организаций технического и профессионального, послесреднего образования», приказ МОН РК № 107 от 29.01.2016, с изменениями и дополнениями приказом Министра просвещения № 379 от 27.08.2022 года и др.

Практика проводится на 3 и 4 курсах, проводятся на протяжении учебного года и распределяется индивидуально на каждого студента с закреплением педагога – консультанта. Форма проведения практических занятий индивидуальная для каждого студента. Прохождение практики предусматривается без отрыва от остального учебного процесса.

В рабочих учебных планах профессиональная практика по специальности «Хоровое дирижирование» распределяется на хоровую и школьную, которые имеют в свои цели и задачи.

В РУПах 2020 года профессиональная практика подразделяется на виды

ПМ	Вид практики	Курс	Количество часов	Цели, задачи практики	Место прохождения
ПМ 05 Осуществление педагогической деятельности	хоровая практика	3,4	136	научить студентов применять в практической работе знания и навыки, полученные при изучении курсов дирижирования, хорового класса, хороведения, фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин	Базовая детская музыкальная школа практики  Детская музыкальная школа г. Павлодара
ПМ 05 Осуществление педагогической деятельности	школьная практика	3,4	68	способствовать приобретению профессионально-педагогических качеств личности учителя в разных видах музыкальной деятельности	СОШ № 43

В РУПах 2021, 2022 года профессиональная практика подразделяется на виды

ПМ	Результат обучения	Курс	Количество часов/кредитов	Цели, задачи практики	Место прохождения
ПМ 01 Осуществление	Организовать	3,4	108/4,5	Привить навыки практической работы в условиях,	Базовая детская музыкальная школа

хормейстерской деятельности	работу хорового коллектива			максимально приближенных к условиям будущей работе педагога-хормейстера	практики Детская музыкальная школа г. Павлодара
ПМ 05 Осуществление педагогической деятельности	Проводит уроки музыки в общеобразовательной школе	3,4	108/4,5	Применение в практической деятельности методики музыкальной работы в общеобразовательной школе	СОШ № 43

Практика проходят на различных площадках.

2020-2021		2021-2022		2022-2023	
ТРЕХСТОРОННИЕ Колледж -- Базовая школа практики -- Студент	ДВУХСТОРОННИЕ Колледж - Предприятие	ТРЕХСТОРОННИЕ Колледж -- Базовая школа практики, школа-интернат для одаренных детей, -- Студент	ДВУХСТОРОННИЕ Колледж - Предприятие	ТРЕХСТОРОННИЕ Колледж -- Базовая школа практики, школа-интернат для одаренных детей, -- Студент	ДВУХСТОРОННИЕ Колледж - Предприятие
18	1 СОШ № 43	9	3 ДМШ, СОШ № 43, школа-лицей № 16	13	2 ДМШ имени Курмангазы, областная филармония им.И.Байзакова

Двусторонние договора Колледж – Предприятие, заключаются со студентами, осуществляющими практическое обучение в учреждениях образования и культуры города, трехсторонние Колледж – Предприятие – Студент, заключаются в случае прохождения профессиональной практики в Базовой детской музыкальной школе практики и музыкальной школе-интернат для одаренных детей в соответствии с видом практического обучения.

### Приложение 3. Договора с базами практики

Выпуск на специальности Хоровое дирижирование осуществляется каждый год.

Важным фактором деятельности ОП Хоровое дирижирование является процент доводимости выпускников. Педагогические работники стремятся к высоким показателям в этой области.

Год	Кол-во выпускников при поступлении	Выпуск	Доводимость контингента в %
2020 (2016)	7	6	85,7%
2021 (2017)	10	8	80%
2022 (2018)	10	10	100%

По завершению учебы каждый студент получает распределение в организации образования и культуры. После выпуска выпускники трудоустраиваются В ДМШ, ДШИ города и области, в филармонию в хоровой коллектив или поступают в ВУЗы, что является также важным для совершенствования своей специализации. Трудоустройство и занятость студентов ОП Хоровое дирижирование:

Наименование специальности	2020 уч. год					2021 уч. год					2022 уч. год					
	В ы п у с к , в т . ч .	из них:				В ы п у с к , в т . ч .	из них:				В ы п у с к , в т . ч .	из них:				
		Т р у д о у с т р о е н ы	П о с т у п и л и в В У З ы	С л у ж б а в В С	Д р у г и е п р и ч и н ы (д/о)		Т р у д о у с т р о е н ы	П о с т у п и л и в В У З ы	С л у ж б а в В С	Д р у г и е п р и ч и н ы (д/о, ПМ Ж)		Т р у д о у с т р о е н ы	П о с т у п и л и в В У З ы	С л у ж б а в В С	Д р у г и е п р и ч и н ы (д/о)	Н е т р у д
Хоровое дирижирование	6	4	2			8	2	3/1	1	1	10	4	6			

Трудоустраиваются выпускники в организации образования и культуры: СОШ, ДМШ или ДШИ, филармония. Трудоустройство: 2020 – 66,6%, 2021 – 25%, 2022 – 40%. Поступление в ВУЗы: 2020 – 33,3%, 2021 – 50%, 2022 – 60%. Процент занятости за аттестуемый период – 100%.

#### Приложение 4. Трудоустройство (подтверждающие документы)

### 4. Учебно – методическая работа

#### Требования к содержанию технического и профессионального образования с ориентиром на результаты обучения.

##### 4.1 Наличие и соответствие плана работы содержанию образовательных программ ТиПО.

По специальности Хоровое дирижирование имеются в наличии планирующие документы.

Политика обеспечения качества специальности Хоровое дирижирование рассмотренная, принятая и утвержденная руководителем Комплекса, которая в 10 своих пунктах содержит общее видение в отношении образования и обучения, включая принципы обеспечения качества, она содействует стратегии Комплекса в области образования и способствует усилиям, направленным на обеспечение качества и дальнейшее развитие ОП.

<http://college.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/otdeleniya/otdelenie-khorovoe-dirizhирование/politika-obespecheniya-kachestva-ohd>

Стратегический план развития с 2018 по 2023 год специальности Хоровое дирижирование разработан в соответствии со стратегическим планом Комплекса.

Ежегодно, опираясь на политику обеспечения качества и стратегический план специальности руководителем отделения Хоровое дирижирование составляется план работы отделения, согласно формы приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года №130, с изменениями и дополнениями приказом Министра Просвещения № 382 от 27.08.2022 года в котором, отражается вся организационная работа, заседания отделения, учебная работа, методическая работа, концертно-исполнительская деятельность, профориентационная работа, воспитательная работа.

План работы обсуждается на заседании педагогов отделения, утверждается руководителем. Содержание плана работы ориентированно на создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование конкурентоспособного выпускника.

План работы содержит в себе следующие разделы:

1. «Организационная работа» включает: планирование рассмотрения календарно-тематических планов и рабочих учебных программ, утверждение

индивидуальных планов по предметам специального цикла, составление графика контрольных прослушиваний, графика открытых уроков, организации базы практики, заполнения табеля учета рабочего времени, проведения собраний.

2. «Заседания отделения» включает: график проведения заседаний отделения с повесткой, где обсуждаются вопросы организации учебного процесса, практического обучения, разработки рабочих учебных планов, программ с ориентиром на профессиональные модули, вопросы успеваемости и итогов промежуточных аттестации, итоговой аттестации и др.

3. «Учебная работа» отражает виды работы связанной с анализом успеваемости студентов, организации учебного процесса, графиков проведения различных форм контроля.

4. «Методическая работа» содержит план проведения открытых уроков, разработку учебно-методической документации.

5. «Концертно-исполнительская деятельность» включает планирование организацию концертов, мероприятий.

6. Профориентационная работа нацелена на планирование мероприятий по осуществлению государственного заказа, которая проводится педагогами в СОШ, ДМШ и ДШИ города и области.

Т.о. планируя мероприятия на учебный год и планомерно качественно его выполняя, отслеживаются сроки выполнения каждого этапа действия ответственными лицами, обеспечиваются оптимальные условия для качественной профессиональной подготовки студентов к профессиональной деятельности по избранной специальности и профессии.

#### **Приложение 5. Планы работы**

#### **4.2 Наличие разработанных организациями ТиПО образовательных программ с участием работодателей на основе требований ГОСО, профессиональных стандартов.**

По специальности «Хоровое дирижирование» имеется в наличии разработанная образовательная программа, которая была составлена педагогами отделения с активным участием работодателей: педагогов хоровых коллективов музыкальных школ и организаций культуры на основе требований ГОСО и их потребностями.

Для работы преподавателем необходимы компетенции связанные с методиками музыкального воспитания, умению организации учебного процесса в школе на уроках музыки с использованием инновационных технологий, обновления образования, умению приобщить учащихся школ к музыке и хоровому исполнительству. Хормейстерская квалификация предполагает руководство хоровым коллективом, умению подбора интересного хорового репертуара.

В процессе работы Хоровое дирижирование регулярно актуализирует содержание рабочих учебных планов, согласно рекомендациям работодателей города Павлодара и Павлодарской области, согласовывая с Индустриальным советом и утверждая руководителем Комплекса.

Реализация образовательной программы осуществляется в соответствии с нормативно-правовой базой, дающей право реализовывать образовательные программы и разрабатывать рабочие учебные планы по профилю, специальности и квалификации на основе типовых учебных планов, моделей учебного плана технического и профессионального образования для специалиста среднего звена.

Для набора 2020 года образовательная программа разработана в соответствии с Типовыми учебными планами и типовыми учебными программами ТиПО, утвержденные приказом МОН РК №553 от 31.10.2017, с изменениями и дополнениями в 2019 году, составлены с ориентированность на модульно-компетентный подход и балльно-рейтинговой системы.

В 2021 году образовательная программа разработана в соответствии с приказом Министра образования и науки РК №604 от 31.10.2018 года "Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования всех уровней", с внесенными изменениями и дополнениями в приложении 5 приказа и.о. Министра образования и науки РК №362 от 30.07.2021 года; приказа Министра образования и науки РК №553 от 31.10.2017 года "Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования", в редакции приказа Министра образования и науки РК №469 от 15.09.2021 года.

В 2022 году рабочие учебные планы составлены в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, Приложение 5 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.

Образовательные программы, включающие в себя паспорт, рабочий учебный план и программу составлены с использованием модульно-компетентного подхода (2020) модульно - кредитной технологии (2021,2022), бально-рейтинговой системы оценивания.

Образовательная программа составляется для категории – специалист среднего звена, с учётом языка обучения (казахский и русский), базы образования (основного или общего среднего образования), очной формы обучения.

Квалификации, получаемые студентами специальности Хоровое дирижирование в результате освоения образовательных программ соответствуют определенным уровням Национальной системы квалификаций, которая регулируется Трудовым кодексом РК, Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, типовыми учебными планами по специальностям, классификатором профессий и специальностей технического и профессионального образования, послесреднего образования.

Профессиональные компетенции рассматриваются с учетом Профессиональных стандартов:

Педагогические компетенции: ПС «Педагог», приложение к приказу НПП «Атамекен» от 08.06.2017 г. № 133,

Профессиональные компетенции: ПС «Дирижирование» Приложение №5, ПС «Вокальное искусство», приложение № 6 к приказу НПП «Атамекен» от 22.12.2016 г. № 288.

Главная цель образовательных программ - формирование конкурентоспособных выпускников, обладающих глубокими теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в выбранной области, а также высокими моральными принципами.

#### **Приложение 6. Образовательная программа - Паспорт ОП**

### **4.3 Наличие разработанных Рабочих учебных планов на основе модели учебного плана ТиПО, согласно приложения 1,2 ГОСО.**

По специальности «Хоровое дирижирование» имеются в наличии разработанные Рабочие учебные планы, составленные на основании Общеобязательного стандарта (ГОСО), приказ Министра просвещения № 348 от 03.08.2022 года, Приложение 1 Модель учебного плана ТиПО, Приложение 2 Модель учебного плана ТиПО для уровней специалиста среднего звена.

При разработке рабочего учебного плана и программы педагоги руководствовались документом: «Методические рекомендации по оформлению и разработке рабочих учебных программ и учебных планов на основе модульно-компетентного подхода по специальностям технического и профессионального образования». Методические рекомендации размещены на сайте НАО «Холдинг «Кәсіпқор» ([www.kasipkor.kz](http://www.kasipkor.kz)) в разделе «Методическая помощь».

В 2021, 2022 году основываясь на принципах академической самостоятельности составлены Рабочие учебные планы 02150400 «Хоровое дирижирование», 4S02150401 Хормейстер, преподаватель разработаны используя модульно-кредитные технологии обучения с ориентиром на результаты обучения.

Распределение дисциплин ОП представлено дисциплинами общеобразовательного цикла (1440 часов/60 кредитов), дисциплин базового (360 часов/15 кредитов) и профессионального модуля (3672 часа/153 кредита). Итого на обязательное обучение 240 кредитов/5760 часов.

РУП 2021, 2022г.	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

Рабочий учебный план приёма 2020 года составлен с использованием модульно-компетентностного подхода. Распределение дисциплин ОП представлено дисциплинами общеобразовательного цикла (1448 часов), дисциплин базового (472 часа) и профессионального модуля (3624 часа).

РУП 2020г.	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440	472	3624	216	428/400	6588

#### **Приложение 6. Образовательная программа - Рабочие учебные планы 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023**

#### **4.4.Наличие утвержденных организацией ТиПО рабочих учебных программ по всем дисциплинам и модулям учебного плана с ориентиром на результаты обучения.**

На специальности «Хоровое дирижирование» имеются в наличии рабочие учебные программы, составленные на основании рабочего учебного плана по всем дисциплинам и модулям учебного плана с ориентиром на результаты обучения. Рабочие учебные программы рассматриваются на заседании отделения и утверждаются руководителем.

Форма программы составлена по формам ТиПО, представленные в приказе №130 от 06.04.2020 года, с дополнениями и изменениями приказом Министра просвещения №382 от 27.08.2022 года.

Программа включает титульный лист, пояснительную записку, распределение часов по семестрам, содержание рабочей учебной программы, приложения.

Титульный лист имеет информацию по специальности и модулю. В пояснительной записке представлены следующие критерии: описание модуля, где отражены цели и задачи модуля, формируемые компетенции выпускника после изучения данного модуля, пререквизиты, постреквизиты, с определением дисциплин или модулей, необходимых для изучения модуля до и после, средства обучения и оборудование. В разделе «Распределение часов по семестрам» перечислены результаты обучения модуля, количества часов/кредитов на результат, с распределением часов по семестрам. В разделе «Содержание рабочей учебной программы» представлены результаты обучения, согласно РУП, темы занятий с распределением часов и критерии оценки к ним, с определением типа занятия. В приложениях к программам включён лист контроля с формами текущего, промежуточного, итогового контроля, список литературы, репертуарный список, необходимый для изучения данного модуля.

Педагогами ООД разработаны рабочие учебные программы по дисциплинам общеобразовательного цикла: 10 дисциплин обязательных (с 2022 года – 9 дисциплин с исключением «Самопознания» приказом Министра просвещения № 348 от 03.08.2022 года), 2 углубленного уровня и 2 стандартного уровня

Составлены 4 программы по базовому модулю, где представлены следующие результаты обучения, необходимые в жизни и профессиональной деятельности:

БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.
	РО 1.2. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.
БМ 2. Применение информационно - коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.
	РО 2.2. Использовать услуги информационно - справочных и интерактивных веб - порталов.
БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.
	РО 3.2. Владеть основами организации и ведения предпринимательской деятельности.
БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	РО 4.1. Владеть основами философских знаний.
	РО 4.2. Знать закономерности развития мировой и отечественной культуры.
	РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.
	РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.

Педагогами музыкально-теоретического и специального цикла разработаны рабочие учебные программы: 2020-2021 г – по 5 модулям, 2021-2022 год – 5 модулей.

Специфика специальностей колледжа предполагает изучение модулей с результатами обучения продолжительно и одновременно. Результаты обучения по ПМ 3, ПМ 4 направлены на освоение и развитие музыкально – теоретических знаний для использования в результатах обучения модулей ПМ 1, ПМ 2, ПМ 4, ПМ 5, которые направлены на формирование хормейстера, а также знаний и умений для осуществления педагогической деятельности, преподавателями, руководителями хоров в музыкальных школах, учителями музыки в общеобразовательных школах.

ПМ 1. Осуществление хормейстерской деятельности	РО 1.1. Дирижировать хоровые произведения различных типов.
	РО 1.2. Применять знания по истории развития хорового исполнительства.
	РО 1.3. Владеть методами работы с детским хором.
	РО 1.4. Определять жанр, стиль, форму хоровых произведений.
	РО 1.5. Осуществлять аранжировку, обработку музыкальных произведений для различных составов хора.
	РО 1.6. Организовать работу хорового коллектива.
ПМ 2. Владение вокально - хоровыми и исполнительскими навыками	РО 2.1. Демонстрировать готовность голосового аппарата к пению в составе хора.
	РО 2.2. Исполнять под фортепиано партитуры хоров различной сложности.
	РО 2.3. Применять навыки транспонирования и чтения с листа хоровых произведений.
	РО 2.4. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.
	РО 2.5. Участвовать в творческо - производственной деятельности.
ПМ 3. Применение музыкально - теоретических знаний в профессиональной деятельности	РО 3.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
	РО 3.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
	РО 3.3. Применять закономерности тональной гармонии.
ПМ 4. Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей	РО 4.1. Различать музыкально - исторические эпохи, стили и жанры.
	РО 4.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
	РО 4.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений.
ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии.
	РО 5.2. Владеть знаниями методики детского музыкального воспитания.
	РО 5.3. Проводить урок музыки в общеобразовательной школе.

## Приложение 6. Образовательная программа - Паспорт, Рабочие учебные программы

**4.5. Реализация индивидуального учебного плана и специальной учебной программы для лиц с особыми образовательными потребностями с учётом их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.**

Данные планы и программы не разрабатываются ввиду отсутствия студентов этой категории.

#### **4.6. Соответствие перечня и объема обязательных и общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин углубленного и стандартного уровней обучения с учетом профиля специальностей по общественно-гуманитарному направлению.**

В РУП специальности «Хоровое дирижирование» включены обязательные и общеобразовательные дисциплины, а также дисциплин углубленного и стандартного уровней обучения в соответствии с перечнем и объемом, согласно ГОСО по общественно-гуманитарному направлению в сфере культуры и искусства, которые изучаются на 1-2 курсе.

В РУПах 2020 года к обязательным общеобразовательным дисциплинам согласно ГОСО отнесли: "Казахский язык" и "Казахская литература", "Русский язык и литература" (для групп с казахским языком обучения), "Русский язык" и "Русская литература", "Казахский язык и литература" (для групп с русским языком обучения), "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "История Казахстана", "Самопознание", "Физическая культура", "Начальная военная и технологическая подготовка".

К дисциплинам углубленного уровня обучения отнесли дисциплины - "Всемирная история", "География". К дисциплинам стандартного уровня обучения отнесли: "Физика", "Химия". Объем часов, согласно ГОСО 1448 часов.

В РУПах 2021, 2022 года к обязательным общеобразовательным дисциплинам относятся: «Казахский язык» и «Казахская литература», «Русский язык и литература» (для групп с государственным языком обучения); «Русский язык» и «Русская литература», «Казахский язык и литература» (для групп с русским языком обучения); «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История Казахстана», «Физическая культура», «Начальная военная и технологическая подготовка».

Дисциплина «Самопознание» исключено приказом Министра просвещения № 348 от 03.08.2022 года. Объем времени, выделяемый на данную дисциплину перераспределен на языковые дисциплины.

К дисциплинам углубленного уровня обучения отнесли дисциплины - «Всемирная история», «География». К дисциплинам стандартного уровня обучения отнесли: «Физика», «Биология».

Итого определено 1440 часов/60 кредитов, из них выделено 1368 часов/57 кредитов на дисциплины, 72 часа/3 кредита на проведение промежуточных аттестаций.

В паспорте указано описание общеобразовательных дисциплин.

Занятия по «Физической культуре» являются обязательными по 2 часа в неделю в период теоретического обучения и по 2 часа в неделю за счет факультативных занятий или спортивных секций.

Занятия по начальной военной и технологической подготовке проводятся в начале совместно: девушки с юношами. Затем раздел «Основы медицинских знаний» изучают девушки под руководством медицинского работника. Практические занятия продолжают изучать юноши с педагогом НВиТП по разделу «Основы военного дела» в форме строевой подготовки без отрыва от учёбы.

#### **Приложение 6. Образовательная программа - Паспорт, Приложение 6. Рабочий учебный план 20-21, 21-22, 22-23**

#### **4.7. Изучение интегрированных в модули образовательных программ ТиПО с включением отдельных модулей или дисциплин образовательных программ бакалавриата.**

Изучение программ бакалавриата не осуществляется.

#### **4.8. Изучение базовых и профессиональных модулей.**

По специальности «Хоровое дирижирование» изучаются базовые и профессиональные модули, ориентированные на результаты обучения, согласно рабочего учебного плана.

Базовые компетенции направлены на формирование здорового образа жизни и совершенствование физических качеств, социализацию и адаптацию в обществе и трудовом коллективе, развитие чувств патриотизма и национального самосознания, приобретение навыков предпринимательской деятельности и финансовой грамотности, применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий в профессиональной деятельности.

В РУПах 2020-2021 года специальность Хоровое дирижирование предусматривает изучение следующих базовых модулей в количестве 472 часа:

- 1) Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности развитие и совершенствование физических качеств;
- 2) Составление и оформление деловых бумаг на государственном языке;
- 3) Развитие и совершенствование физических качеств;
- 4) Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе
- 5) Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий.

Образовательные программы 2021-2022, 2022-2023 года предусматривают изучение следующих базовых модулей с результатами обучения в количестве 36 часов/15 кредитов:

- 1) Развитие и совершенствование физических качеств – 72 часа/3 кредита;
- 2) Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий– 72 часа/3 кредита;
- 3) Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства– 72 часа/3 кредита;
- 4) Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе – 144 часа/6 кредитов.

**Профессиональный модуль** предназначен для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого вида деятельности. В каждом модуле представлены результаты обучения, количество часов/кредитов и форма контроля по семестрам.

В РУП 2020-2021 года запланировано 5 профессиональных модулей, в которые внесены дисциплины, отвечающие за содержание и результаты обучения модуля с использованием модульно – компетентного подхода.

Специальность	ПМ 01	ПМ 02	ПМ 03	ПМ 04	ПМ 05
0405000	Осуществление хормейстерской деятельности	Применение вокально-хоровых и исполнительских умений	Применение базовых музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности	Осуществление фрагментарного и целостного анализа произведений	Осуществление педагогической деятельности

Количество модулей в РУПах 2021 - 2022, 2022 - 2023 года запланировано 5 модулей, внутри которых внесены дисциплины, отвечающие за содержание и результаты обучения модуля с использованием модульно – кредитной технологии с учётом академической самостоятельности.

Специальность	ПМ 01	ПМ 02	ПМ 03	ПМ 04	ПМ 05
02150400	Осуществление хормейстерской деятельности	Владение вокально - хоровыми и исполнительскими навыками	Применение музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности	Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей	Осуществление педагогической деятельности

**Приложение 6. Образовательная программа - Рабочий учебный план 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023.**

#### **4.9 Осуществление и прохождение профессиональной практики в соответствии с требованиями ГОСО.**

Организация и проведение профессиональной практики по специальности Хоровое дирижирование осуществляется на основании локального документа «Положение об организации и проведении профессиональной практики и определения организаций в качестве баз практик», утвержденного руководителем, который разработан на основании «Правил организации и проведения профессиональной практики и правила определения предприятий (организаций) в качестве баз практики для организаций технического и профессионального, послесреднего образования», утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 января 2016 года №107, с изменениями приказом Министра просвещения № 379 от 27.08.2022 года.

Продолжительность времени, отведенного на практическое обучение, соответствует установленным требованиям ГОСО, проводится по всем видам практики в соответствии с получаемой квалификацией, расписанием проведения практики, составляются с учетом педагогической нагрузки ПР.

По каждому виду профессиональной практики назначаются руководители практики, которыми являются педагоги отделения. Функции, обязанности и ответственность руководителей практик определяются согласно «Методическим рекомендациям по организации практического обучения».

Студенты-практиканты усваивают формы работы, которые помогут в их дальнейшей педагогической деятельности: опыт проведения занятий, правильное ведение педагогической документации, грамотное оценивание деятельности своих воспитанников и самоанализ своей работы. Более углубленной и ответственной формой практики является проведение открытых уроков. Последующее обсуждение и анализ проведенного урока дает возможность учащимся понять и исправить недостатки или ошибки в своей педагогической практике. Написание учащимися рефератов в конце курса методики развивает навык работы с методической литературой и умение применить полученные знания на практике.

На прохождение профессиональной практики каждому обучающемуся-практиканту специальности выдается направление на практику, дневник практики, в котором отражают рабочий план-график профессиональной практики, ежедневный отчет о прохождении профессиональной практики, и характеристика работы учащегося, с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков.

По окончании практики, обучающиеся сдают отчет. С целью установления фактического уровня полученных теоретических знаний и практических навыков, обучающихся по учебным, учебно-производственным и профессиональным практикам в течение учебного года руководители практик заполняют журналы учета производственного обучения.

#### **4.10 Проведение оценки достижений результатов обучения по средствам различных видов контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.**

На основании «Положения о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» на отделении Хоровое дирижирование в частности и в музыкальном колледже в целом, организована **система контроля качества обучения**, включающая в себя проведение текущего контроля, промежуточную и итоговую аттестацию. Реализация этого процесса осуществляется в соответствии с «Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся в организациях технического и

профессионального, послесреднего образования» (Приказ МОН РК №125 от 18 марта 2008 года, с изменениями и дополнениями Приказ МОН РК №207 от 06.05.2021 г.).

При разработке рабочего учебного плана ОП выбираются различные формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

В учебном процессе педагогами специальности Хоровое дирижирование используется **текущий контроль** успеваемости обучающихся как форма систематической проверки теоретических знаний и практических навыков обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке на протяжении всего семестра, в соответствии с учебной программой дисциплины и (или) модуля. Включает в себя: индивидуальный ответ, исполнение программы, устный опрос на лекциях, практических занятиях, контрольные работы, а по определенным темам или разделам академические концерты, технические зачеты, коллоквиумы, тестирование.

Результаты текущего контроля отражаются в журналах теоретического обучения, журналах индивидуальных занятий, а также в электронном журнале АИС «Platonus».

**Промежуточная аттестация** обучающихся – процедура, проводимая в соответствии с рабочим учебным планом, с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одного учебного предмета, одной учебной дисциплины и (или) модуля, а также профессиональных модулей в рамках одной квалификации после завершения их изучения.

К промежуточной аттестации допускаются студенты отделения, курса, полностью выполнившие все работы согласно текущего контроля, рабочим учебным планам и образовательным программам по каждой дисциплине и (или) модулю и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущего учета знаний.

Количество экзаменов по дисциплинам и дисциплинам модуля регламентируется рабочим планом при соблюдении перерывов между экзаменами: в зимнюю промежуточную неделю не более 2 экзаменов, в летнюю не более 4. По отдельным дисциплинам предусмотрены комплексные экзамены.

Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по болезни или по другим уважительным причинам, устанавливаются индивидуальные сроки их сдачи.

Пересдача экзамена оценки "неудовлетворительно" (не зачтено) допускается не более одного раза по одной и той же дисциплине и (или) модулю.

Пересдача экзамена (зачета) допускается с письменного разрешения заместителя руководителя по УР, в установленные им сроки тому же преподавателю, ведущему дисциплину.

Для студентов, имеющих по результатам промежуточной аттестации не более двух оценок "удовлетворительно", допускается пересдача на более высокий уровень оценки по направлению заместителя руководителя по УР.

Результаты промежуточной аттестации зафиксированы в журналах педагогов, отражены в сводных ведомостях по курсам отделения и книжках успеваемости студента.

В таблице представлены результаты ПА:

2020-2021 1 семестр

курс	количество студентов					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
		5	4	3	2		
1	10	0	7	3	0	100	70
2	10	0	4	6	0	100	40
3	11	0	10	1	0	100	90,9
4	7	3	3	1	0	100	85,7
<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>71,05</b>

## 2020-2021 2 семестр

курс	количество студентов					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
		5	4	3	2		
1	10	0	6	4	0	100	60
2	10	0	5	5	0	100	50
3	11	0	8	3	0	100	72,72
4	8	3	3	2	0	100	75
<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>64,1</b>

## 2021-2022 1 семестр

курс	количество студентов	Оценки				Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
		5	4	3	2		
1	6	3	3	0	0	100	100
2	10	0	7	3	0	100	70
3	10	0	4	6	0	100	40
4	10	1	5	4	0	100	60
<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>63,88</b>

## 2021-2022 2 семестр

курс	количество студентов	Оценки				Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
		5	4	3	2		
1	6	4	1	1	0	100	83,3
2	10	0	7	3	0	100	70
3	9	0	4	5	0	100	44,4
4	10	0	5	5	0	100	50
<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>60</b>

## 2022-2023 1 семестр

курс	количество студентов	Оценки				Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
		5	4	3	2		
1	6	3	3	0	0	100	100
2	6	4	1	1	0	100	83,3
3	10	0	7	3	0	100	70
4	9	0	2	7	0	100	22,22
<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>64,51</b>

Обучающиеся, полностью выполнившие требования учебного плана определенного курса, успешно сдавшие все зачеты и экзамены промежуточной аттестации, переводятся на следующий курс приказом руководителя организации.

**Приложение 7. Сводные ведомости**

По завершению освоения образовательной программы на 4 курсе для студентов специальности Хоровое дирижирование предусмотрена итоговая аттестация, по результатам которой выпускникам присуждается квалификация. Итоговая аттестация заключается в прохождении двух экзаменов.

Дирижирование и работа с хором, подразумевает исполнение концертной программы в первой части экзамена и работу над разучиванием произведения с женским хором во второй части экзамена. Концертная программа состоит из двух произведений: акапелльного и в сопровождении фортепиано.

Комплексный экзамен по дисциплинам «Хороведение и методика работы с хором» и «Методика детского музыкального воспитания» проводится в устной форме, нацелен на выявление уровня владения материалом, убедительности ответа и степени владения речью.

Программы выпускников для сдачи экзамена Дирижирование и работа с хором рассматриваются на заседании отделения. Билеты к комплексному экзамену по дисциплинам «Хороведение и методика работы с хором» и «Методика детского музыкального воспитания» также рассматриваются на заседании отделения. Все экзаменационные материалы рассматриваются заместителем руководителя по УР и утверждаются руководителем.

Итоговая аттестация выпускников преследует цель выявить соответствие уровня и качества профессиональной подготовки выпускников по специальности Хоровое дирижирование в соответствии с требованиями ГОСО ТиПО и работодателей. ИА является частью оценки качества освоения ОП.

Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией с привлечением работодателей по утвержденному руководителем расписанию. Председатель итоговой аттестационной комиссии и ее члены по завершении каждого экзамена обсуждают выступление студентов, выставляют оценку, которая протоколируется техническим секретарём и объявляется выпускнику. Протоколирование осуществляется на каждого студента отдельно по каждому экзамену.

#### **Приложение 8. Протоколы Итоговой аттестации**

Участие в конкурсах является еще одной формой демонстрации уровня достижений студентов. Эта работа способствует профессиональному росту студентов и формирует в них подготовленность к самостоятельной творческой и педагогической работе.

В период с 2020 года от специальности Хоровое дирижирование в 31 конкурсе разных уровней выступили 19 студентов и 4 коллектива.

<b>Учебный год</b>	<b>Гран-при</b>	<b>1 место</b>	<b>2 место</b>	<b>3 место</b>	<b>Дипломант</b>
2020-2021	3	5	6	4	1
2021-2022		3	2	2	1
2022-2023	1	2		1	3
Итого	4	10	8	7	5

#### **Приложение 9. Конкурсные достижения**

**4.11 Наличие разработанных специальных учебных программ для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с несохранным интеллектом), предусматривающих частичное или полное освоение ОП ТиПО, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся. Данные программы не разрабатываются в связи с отсутствием студентов данной категории.**

**4.12 Наличие разработанных индивидуальных учебных программ и планов для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с сохранным интеллектом), на основе**

## **ОП по специальности ТиПО, с учетом физических нарушений и индивидуальных возможностей обучающихся.**

По специальности Хоровое Дирижирование обучается студент, который относится к категории лиц с особыми образовательными потребностями (инвалид по зрению) – Толеубек Казбек (год поступления 2019), в 2022 году ушел в академический отпуск, с 3 курса, в связи с состоянием здоровья. В настоящее время (2023 год) восстановился на 3 курсе и продолжает обучение. При поступлении анализировались особенности заболевания студента, особенности психофизические развития, индивидуальные возможности. Учитывая неплохую успеваемость студента в специализированной школе, имеющего музыкальное образование, увлеченность к получению образования, желания быть со всеми наравне, было вынесено решение обучать студента по общему плану, не составляя индивидуальный план со специальной программой. Индивидуальный подход, построение своей траектории обучения и развития способствовали хорошим результатам.

### **Требования к максимальному объему учебной нагрузки обучающихся.**

#### **4.13 Соответствие и соблюдение требований к максимальному объему учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая обязательную учебную нагрузку при очной форме а также факультативные занятия и консультации.**

Требования к максимальному объему учебной нагрузки студентов, предъявляемые ГОСО, соблюдаются при организации учебного процесса и при составлении рабочих учебных планов. Выдержан диапазон обязательной учебной нагрузки при очной форме обучения – не менее 36 часов в неделю и не более 54 часов в неделю, включая факультативные занятия (в рамках запланированных часов) и консультации (не более 4 часов в неделю).

Консультации для студентов очной формы обучения предусматриваются в объеме не более 100 часов на учебную группу на каждый учебный год и планируются по дисциплинам и (или) модулям, по которым предусмотрены итоговая и промежуточная аттестация в виде экзаменов и выполнения курсовых работ.

Факультативные занятия запланированы в количестве 432 часов – 18 кредитов, не более 4 часов в неделю среди дисциплин: «Казахский (русский) язык», «Казахстанское право», «Основы акмеологии», «Краеведение», «Валеология», «Физическая культура», «Постановка голоса», «Мировая художественная культура», «Вокальный ансамбль», «Этюды по дирижированию», «Профессиональный иностранный язык».

#### **4.14.Соблюдение объема учебного времени на обязательное обучение.**

При разработке РУП соблюдается объем учебного времени на обязательное обучение согласно ГОСО.

Объем учебного времени на обязательное обучение составляет 60 кредитов/1440 часов на учебный год.

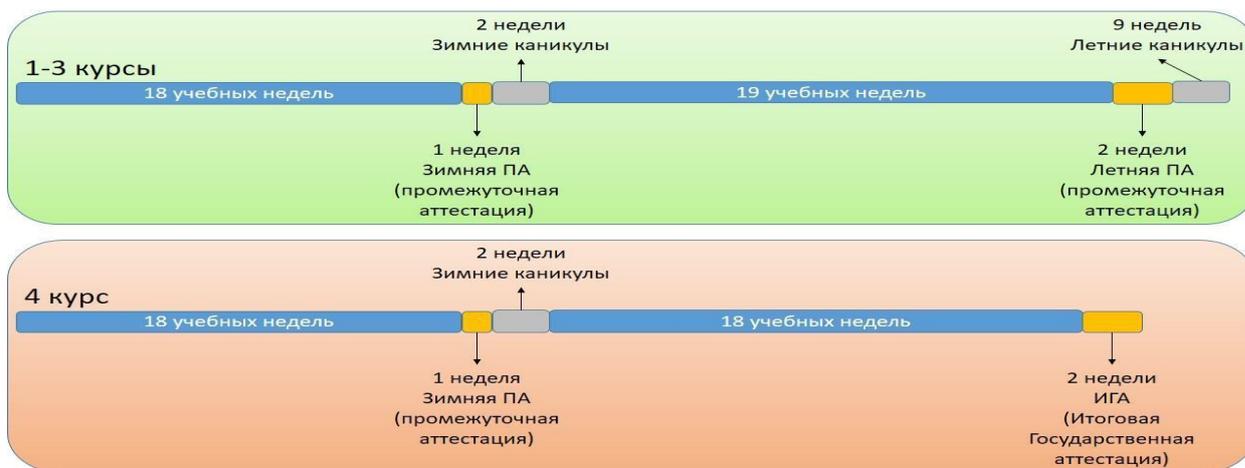
Сводные данные по бюджету на обязательное обучение

Курс	Теоретическое и практическое обучение			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резервная неделя (праздничные дни)	Каникулы	Всего недель в учебном году
	неделя	часов	кредитов					
1	38	1440	60	2	0	1	11	52

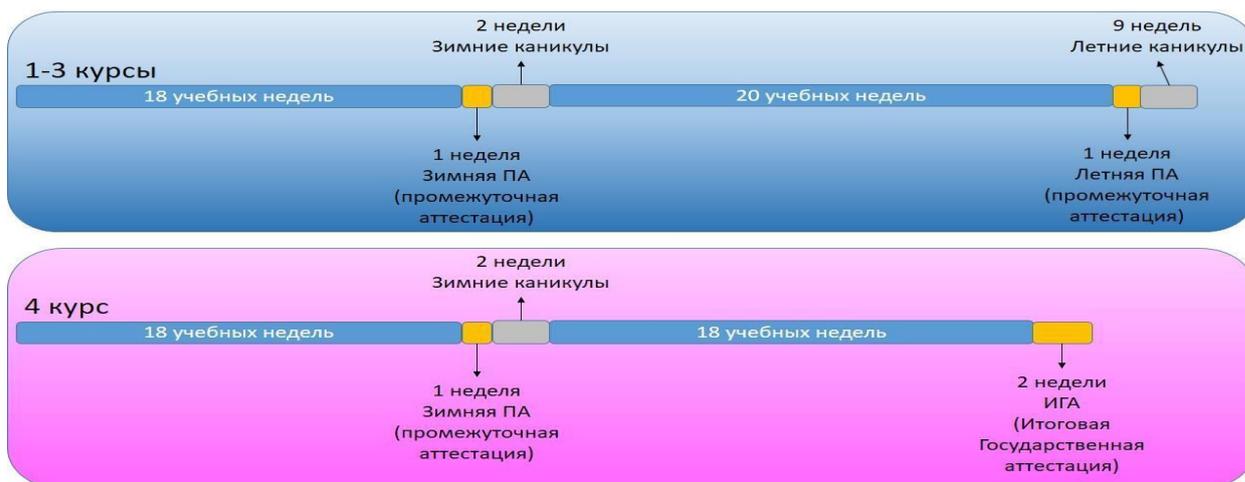
2	38	1440	60	2	0	1	11	52
3	38	1440	60	2	0	1	11	52
4	36	1440	60	2	2	0	2	42
Итого	150	5760	240	8	0	3	35	198

Согласно графика, продолжительность учебного года – 52 недели в учебном году на 1-3 курсах и 42 недели на 4 курсе.

Учебных недель в РУПах 2020 года на 1-3 курсах – 37 учебных недель, на 4 курсе – 36 недель. Три недели в год выделено на промежуточную аттестацию (1 – зимняя ПА, 2 – летняя ПА), 2 недели на 4 курсе выделяется на Итоговую аттестацию. На 1-3 курсах 1 резервная неделя. 11 недель каникулы – 2 недели зимние каникулы, 9 недель летние каникулы.



Учебных недель в РУПах 2021,2022 года на 1-3 курсах – 38 учебных недель, на 4 курсе – 36 недель. Две недели в год выделено на промежуточную аттестацию, 2 недели на 4 курсе на Итоговую аттестацию. На 1-3 курсах 1 резервная неделя. 11 недель каникулы – 2 недели зимние каникулы, 9 недель летние каникулы.



### 5.3 Соблюдение объема учебной нагрузки по каждой дисциплине или модулю.

Объем учебной нагрузки студентов выделенный на освоение дисциплин и модулей, а так же иная учебная работа отражены в РУП специальности. По каждой дисциплине закреплены кредиты и часы, объем часов/кредитов соответствует требованиям ГОСО: 1 кредит равен 24 академическим часам, 1 академический час равен 45 минутам. Учебная

нагрузка по дисциплинам и РО распределена на усмотрение специальности в рамках академической самостоятельности. Теоретические и практические занятия распределяются равномерно в течение семестра, занятия планируются в дневное время в соответствии с регламентом работы колледжа.

Расписание занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса и рабочими учебными планами. Для всех видов аудиторных занятий расписание устанавливает следующий режим: между спаренными академическими часами - перерыв 5 минут, после 2-х академических часов (95 минут) - перерыв 10 минут. Для питания и активного отдыха, обучающихся после 3-х пар с 13.05 до 14.00 предусмотрен перерыв длительностью 55 минут.

Учебными днями считаются все дни, кроме воскресенья и установленных правительством Республики Казахстан праздничных дней.

При разработке РУП с учетом академической самостоятельности определяем самостоятельно объем учебной нагрузки.

Теоретические и практические занятия распределяются равномерно в течение семестра, занятия планируются в дневное время в соответствии с регламентом работы колледжа.

Расписание занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса и рабочими учебными планами.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут с перерывом 5 минут.

Для питания и активного отдыха обучающихся после 3-х пар с 13.05 до 14.00 предусмотрен перерыв длительностью 55 минут.

Учебными днями считаются все дни, кроме воскресенья и установленных правительством Республики Казахстан праздничных дней.

#### **4.16 Соблюдение объема учебного времени обязательных учебных занятий для вечерней и заочной формы обучения.**

Вечерняя и заочная форма обучения отсутствует.

#### **4.17 Требования к уровню подготовки обучающихся, определяемые дескрипторами национальной рамки квалификации отраслевых рамок квалификаций и профессиональных стандартов**

Квалификация 4S02150401 Хормейстер, преподаватель, получаемая студентами в результате освоения специальности Хоровое дирижирование, соответствуют определенным уровням Национальной системы квалификации. НСК регулируется Трудовым кодексом РК, Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, типовыми учебными планами по специальностям, классификатором профессий и специальностей технического и профессионального образования, послесреднего образования.

Уровень подготовки выпускников соответствует требованиям Национальной рамки квалификации и профессиональному стандарту «педагог», соответствие зафиксировано в Стратегической цели и Политике отделения «Хоровое дирижирование».

Содержание образовательных программ определяется базовыми и профессиональными компетенциями в соответствии с уровнем подготовки.

Требования к уровню подготовки Студентов специальности Хоровое дирижирование ежегодно проходят проверку практикой, на основе которой проводится актуализация программы. Компетенции, полученные студентами за период обучения, позволяют использовать полученные теоретические знания и практические умения в своей профессиональной деятельности, а также постоянно заниматься самообразованием, использовать инновационные технологии в своей деятельности, уметь адаптировать

педагогическую деятельность в соответствии с изменениями в сфере образования и культуры.

#### **4.18 Требования по соблюдению сроков по освоению образовательных программ, в соответствии с требованиями ГОСО**

Срок обучения на специальности «Хоровое дирижирование» составляет 3 года 10 месяцев на базе основного среднего образования в соответствии с требованиями ГОСО с общим объемом часов на обучение 274 кредитов /6576 часов.

### **5. Учебно-материальные активы**

#### **5.1. Сведения о здании**

Для обеспечения образовательного процесса ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» располагает хорошей учебной материально-технической базой и всеми необходимыми активами.

Имеется в наличии Акт на право собственности на земельный участок, право постоянного землепользования от 25 мая 2005 года № 1241, кадастровый номер - 14-218-001-619, с площадью земельного участка 0,638 га.

Музыкальный колледж находится в собственном типовом здании, блочного типа строения, 1967 года постройки, которое является учебным. Здание располагается по адресу город Павлодар, ул. Торайгырова 67. Типовой учебный корпус на 4 этажа общей площадью – 4803 кв. м.

В основном здании колледжа имеется: фойе, концертный зал на 530 посадочных мест, спортивный зал (181 кв.м), библиотека с фондом и читальный зал на 20 посадочных мест, буфет на 25 посадочных мест, лаборатория музыкальных инструментов, костюмерная, кабинет звукозаписи.

Здания и сооружения колледжа соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности. В помещениях предусмотрены пожарные щиты, на которых размещены огнетушители, пожарные краны с рукавами, на всех этажах размещены планы эвакуации. Общие и учебные помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям. Ежегодно колледж проходит проверку по противопожарной безопасности.

#### **5.1. Сведения о наличии собственных либо принадлежащих на праве хозяйственного ведения, или оперативного управления, или доверительного управления материальных активов обеспечивающих качество образовательных услуг**

В колледже имеется собственная социальная инфраструктура, которая выполняет важнейшую функцию создания комплекса материальных условий учёбы, быта и досуга студентов, педагогов, сотрудников.

Фойе колледжа выполняет функции концертной площадки для проведения массовых праздничных мероприятий, а также несет функцию выставочного зала, демонстрирующего работы ведущих мастеров и молодых художников, фотографов Павлодарской области. Также фойе является зоной отдыха и местом нахождения людей.

Концертный зал (актовый) на 530 посадочных мест, с площадью 658,8 кв.м. оборудован современным световым и звуковым оборудованием, стойками для хоровых коллективов, позволяющих проводить концертные мероприятия на высоком профессиональном уровне. В концертном зале проводятся репетиции всех хоровых и ансамблевых коллективов. Сцена является репетиционной площадкой и основным местом проведения всех мероприятий Комплекса.

Кабинет звукозаписи оснащен необходимой аппаратурой для проведения мероприятий на сцене концертного зала. В архиве звукозаписи имеется фонотека с

грамзаписями, аудиозаписями, видеозаписями. В электронном каталоге музыкальные и видеозаписи музыкальных произведений.

Костюмерная располагается на 1 этаже на территории концертного зала. Имеет в наличии комплекты сценических костюмов смешанного хора.

Спортивный зал (181 кв. м) оснащен необходимым инвентарем и оборудованием, является местом проведения занятий физической культуры, спортивных секций и массовых спортивных мероприятий.

Кабинеты. В учебном корпусе имеются в наличии: 61 кабинет, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, согласно нормативам.

За отделением закреплено 4 индивидуальных кабинета, оснащенных музыкальными инструментами (фортепиано), учительским столом, шкафом, стульями. Два из них оснащены моноблоками. Один групповой кабинет, относящийся к специальности Хоровое дирижирование (хоровой класс) оснащён необходимой мебелью, музыкальными инструментами (2 рояля), с подиумом и интерактивной доской. 1 кабинет с компьютерами служит для работы педагогов и студентов;

2 кабинета общеобразовательных дисциплин: кабинет казахского языка и литературы и (именной кабинет Р. Омарова, которые оснащены необходимой мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), компьютерами для преподавателя и студентов (кабинет казахского языка) и интерактивной доской, обучающей стендовой информацией.

8 музыкально – теоретических кабинетов оснащены мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), музыкальными инструментами (фортепиано), компьютерами или ноутбуками, из них 5 с интерактивными досками,

5 кабинетов обязательного фортепиано.

Материально – техническое база (инструменты, концертные костюмы), компьютерная техника, ремонтируется, обновляется (приобретение), приводится в надлежащий, рабочий вид, проходит инвентаризацию.

Имеются точки социально – бытового и иного назначения.

В фойе располагается пропускной пункт - вахта с дежурным вахтером, работающим по графику с 08.00 до 16.00 и сотрудником охранной службы (сутки). Вахта оснащена компьютером с видеонаблюдением, тревожной кнопкой, телефоном, ключами от кабинетов всего здания. На стене расположены узел автоматической противопожарной сигнализации и план эвакуации. Вахтёр осуществляет запись в журналах ухода и прихода администрации, педагогов, студентов, фиксирует выдачу ключей от кабинетов.

Весь корпус колледжа и прилегаемая к нему территория оснащены 20 видеорекамерами: 8 наружных, 12 внутренних, компьютерами для просмотра на вахте, в 207 кабинете (место расположения сервера).

Санитарные узлы с унитазами и раковинами расположены на 1 этаже - 3 (в рекреации у концертного зала, для инвалидов, туалет с кабинками), на 2 этаже – 1 (с кабинками), на 3 этаже - 1, на 4 этаже - 1. Санитарный узел имеется в спортивном зале в раздевалке.

В колледже имеются в наличии условия для лиц с особыми образовательными потребностями.

Вход в здание оборудован пандусом с поручнями с двух сторон, наличием не скользкого покрытия на крыльце и входной площадке, звонком, табличкой с названием колледжа со шрифтом Брайля.

По пути движения в помещение у основного входа установлены двухстворчатые входные двери. Двухстворчатые двери также в кабинетах 1 этажа с табличками названия кабинетов со шрифтом Брайля.

Имеются места с зоной отдыха и ожидания (фойе), с опознавательными стрелками на полу по первому этажу, на лестницах этажей.

Санитарно – бытовые помещения: специально оборудованный туалет для инвалидов с расширенным дверным проемом, наличием зоны для кресла коляски рядом с унитазом, знаком доступности кабины.

В колледже проводится работа по совершенствованию материально-технической базы с целью повышения антитеррористической безопасности и охраны труда всех участников образовательных отношений. В здании установлены:

- система автоматической подачи сигналов средствами речевого оповещения и управления эвакуацией;
- система видеонаблюдения (внутренняя и наружная);
- система «Тревожная кнопка» (договор об экстренном вызове наряда полиции по сигналу «Тревога»);
- световые указатели запасных выходов;
- поэтажные планы эвакуации;
- противопожарные двери;
- огнетушители в количестве 50 штук;
- шкафы для пожарных гидрантов на каждом этаже.

В колледже организовано медицинское обслуживание. Имеется лицензия на медицинскую деятельность 00540DS от 19.19.2007 года и в электронном варианте 19.04.2021 года. Медицинский кабинет оборудован на 1 этаже и имеет основные средства для осуществления первой медицинской помощи нуждающимся студентам и педагогам. Медицинская сестра контролирует прохождение медицинского осмотра, допуска к учёбе и работе, контролирует службу питания и соблюдение санитарно-эпидемиологических норм санитарного состояния корпуса. Имеется документ о заключении договора с медицинским учреждением (поликлиника №3) о медицинском обслуживании учащихся, педагогов, сотрудников колледжа.

Студенты и педагоги обеспечиваются питанием. В колледже имеется буфет с площадью 54,3 кв.м. на 25 посадочных мест, оборудованный необходимой техникой и мебелью для буфетного обслуживания. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение о соответствии объекта питания санитарным правилам и нормам.

Объект сдан в аренду ИП «Жандос», договор 25401 от 16.04.2021 года на 2021, 2022 и до 30.06.2023 года.

При колледже имеется пятиэтажное здание по улице Бектурова 1 с общей площадью 3090 кв.м., в том числе жилой - **общежитие** с площадью 1105 кв.м. Год постройки 1968, ввода в эксплуатацию 1971 года. Здание типовое, собственное, кирпичное, с центральным отоплением, водоснабжением и наличием горячей воды. В общежитии 70 мест. Проживают 3 студента отделения с сельских регионов и других городов.

## **6. Информационные ресурсы и библиотечный фонд**

**6.1. Сведения о наличии библиотечного фонда учебной и научной литературы в соответствии с рабочим учебным планом по отношению к контингенту обучающихся, в том числе по языкам обучения, на полный период обучения по подготавливаемым квалификациям специальности.**

В колледже имеется в наличии библиотека и читальный зал. Площадь библиотеки 104,5 кв. м. Читальный зал, выполняет роль конференц зала, на 20 посадочных мест. Имеется подключение к интернету, сетевое подключение по колледжу с компьютером библиотекаря.

Общий фонд библиотеки составляет 39847 экземпляров, из них учебников – 33492, художественной литературы, брошюр и журналов - 6355, на государственном языке 6327 экз. **Количество электронных учебников – 31 экз.** Фонд сформирован в каталог, формируется электронный каталог.

В библиотеке обслуживается 42 человека от отделения, из них 32 студента, 10 педагогов. Фонд, используемый на специальности составляет 19165 экземпляров, 598 на 1 студента, что соответствует норме. Обеспеченность УЛ и УМПЛ 100%.

В библиотечном фонде достаточное количество экземпляров основной учебной и учебно-методической литературы, рекомендованной в качестве обязательной. Но ежегодно библиотека формирует потребность и библиотечный фонд пополняется учебниками и учебно – методической литературой на казахском и русском языках, нотной литературой при наличии финансирования. Перед библиотекарем стоит задача по увеличению фонда на казахском языке, в том числе и специализированной.

За последние годы приобретено УЛ и УМЛ: 2021 год - 1460 экземпляров, в 2022 - 408 экземпляров.

## **6.2.Сведения об оснащённости компьютерными классами, компьютерами, подключенными к сети интернет.**

Колледж оснащён компьютерной техникой, которая используется в учебном процессе. Общее количество компьютеров по колледжу 126. Из них: 111 компьютеров задействовано в учебном процессе. Все имеют подключения к интернету. 81 компьютер используется для учебного процесса студентами, 30 педагогами и студентами, 15 на рабочих местах административно – хозяйственного персонала и бухгалтерии. В наличии 9 интерактивных досок. На 1 компьютер приходится 2 студента.

Приобретено за последние годы: в 2017 году 9 компьютеров, в 2018 году 7 компьютеров, в 2020 году – 12 компьютеров. Списание не рабочей компьютерной техники было в 2021 году – 13 штук.

В связи с устареванием компьютерной техники, ежегодно планируется его обновление и по возможности, при наличии финансирования, приобретается новая.

Все подразделения и структуры колледжа обеспечены копировальной и множительной техникой.

Ежегодно проверяются и обновляются локальные сети, планируется и увеличивается скорости интернета.

В наличии 1 модем с 2 линиями широкополосного интернета, подключенных через оптоволокно со скоростью 100 Мбит/с. Имеется три сервера: внутренний сервер, медиатекой, видеотекой, библиотекой mp3 викторин, фотоархивом; сервер по распределению Wi-Fi и локальной сети учебных кабинетов; сервер с порталом Платонус. Имеется точка доступа к portalу e.gov.kz, коллективу оказывается поддержка в получении государственных услуг.

Функционирует официальный сайт <https://muscomplexpavl.edu.kz/>, который ведётся на двух языках – государственном и русском. В основных разделах представлена информация об истории Комплекса, его достижениях, инфраструктуре, а также информация для абитуриентов, их родителей, учителей. На сайте имеется виртуальный музей - [museum.muscomplexpavl.edu.kz](https://museum.muscomplexpavl.edu.kz/). Ведется постоянная работа по освещению жизни Комплекса в социальных сетях и сайте.

Работает [platonus.muscomplexpavl.edu.kz](https://platonus.muscomplexpavl.edu.kz/) образовательный портал с информационной системой, содержащей учебно-методическую и организационно-административную информацию для обучающихся и ПР.

Электронная информационно-образовательная среда АИС Platonus обеспечивает:

-доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

-фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса.

## 7. Оценка знаний обучающихся

Изучение материалов итоговой аттестации (протоколы экзаменов и отчеты председателей) показало, что общий уровень подготовки студентов по специальностям, реализуемым в колледже, соответствует требованиям к выпускнику среднего профессионального учебного заведения.

Результаты итоговой аттестации:  
2019-2020

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК		Средний балл
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %	
1.	Дирижирование и работа с хором	6	6				100	100	5
2.	Комплексный экзамен по дисциплинам «Хороведение и методика работы с хором» и «Методика детского музыкального образования»	6	5	1			100	100	4,8
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>11</b>	<b>1</b>			<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,9</b>

2020-2021

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК		Средний балл
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %	
1.	Дирижирование и работа с хором	8	6	2			100	100	4,75
2.	Комплексный экзамен по дисциплинам «Хороведение и методика работы с хором» и «Методика детского музыкального образования»	8	3	3	2		100	75	4,12
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>100</b>	<b>87,5</b>	<b>4,43</b>

2021-2022

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК		Средний балл
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %	
1.	Дирижирование и работа с хором	10	4	3	3		100	70	4,1
2.	Комплексный экзамен по дисциплинам «Хороведение и методика работы с хором» и «Методика детского музыкального образования»	10	5	5			100	100	4,5
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		<b>100</b>	<b>85</b>	<b>4,3</b>

Результаты итоговой аттестации удерживаются на достаточно хорошем уровне. В целом имеет место небольшая потеря качества, которая обусловлена получением

образовательных услуг в дистанционном формате. Выпускники 2020 года продемонстрировали более высокий уровень качества благодаря традиционной форме обучения в течение практически всего периода своего обучения.

По завершению запланированных экзаменов проводится заседание квалификационной комиссии, которая присваивает каждому студенту квалификацию «Преподаватель, хормейстер», оформляя протоколом.

Председатель итоговой аттестации результаты ИА предоставляет отчет, оглашая на педагогическом совете.

**Приложение 8. Протоколы Итоговой аттестации**

**Приложение 10. Отчёт председателя ИА**

**Приложение 11. Протоколы квалификационной комиссии**

## **8. Опрос участников образовательного процесса**

В целях определения уровня удовлетворённости предоставляемыми образовательными услугами в колледже был проведён опрос студентов, педагогов и работодателей.

### **Анкета для обучающихся организаций ТиПО**

90% студентов 4 курсов всех специальностей был проведён опрос.

На вопрос «Я горжусь тем, что учусь именно в этом колледже, а не в каком-то другом» и довольны уровнем знаний ответили более 80%, отметили соблюдение педагогами педагогической этики.

Более 70% студентов при каких либо трудностях обращаются к куратору и получают квалифицированную помощь, отношения считают демократическими и считают, что интерес к учебным дисциплинам учитывается педагогами, учебном процессе колледжа достаточно внимания уделяется современным технологиям.

Не смотря на творческую специфику колледжа 89% считают, что в колледже уделяется достаточно внимания физкультуре и спорту, внеклассным мероприятиям, досугу.

92% считают, что для своего обучения достаточно количество учебной литературы (учебников, книг в библиотеке и т.д.), доступ к Интернету

«Я доволен проведением в колледже производственного обучения и профессиональной практики» - 90%.

Анализ показывает, что студенты осознанно получают профессиональное образование и получают в музыкальном колледже его качественно. Все условия для образования и развития созданы.

### **Анкета для работодателей, руководителей баз профессиональной практики**

В опросе приняли 28 респондентов.

Взаимодействия осуществляются 100% по различным направлениям: выступление в качестве баз практики – 40%, согласование образовательных программ, профориентационная работа, совершенствование МТБ, трудоустройство выпускников и др.

Уровень взаимодействия: 35,7% - очень высокий, 29% хорошие, 27,8% устойчивые 32,1%, периодические – 35,7%.

89% считают эффективным управление организацией. Факторы эффективности: материально-технические - 14,3, финансовые и информационные средства по 3,6%, качественная работа административно-управленческого персонала – 32,2 %, кадровый потенциал педагогического состава – 50%.

Работодатели 100% удовлетворены степенью подготовки квалифицированных кадров и считают, что профессиональные компетенции полностью соответствуют - 93%. При трудоустройстве специальность, полученная выпускником организации технического и профессионального, послесреднего образования, по мнению работодателя, является его конкурентным преимуществом – 100%.

МТБ соответствует современным требованиям 90%.

Анализ показывает, что работодатели активны в сотрудничестве с колледжем, удовлетворены с качеством подготовки специалистов для своих школ, которые владеют профессиональными компетенциями.

#### **Анкета для педагогов**

Проведён опрос педагогов – 70%.

95% педагогов удовлетворены своей профессиональной подготовкой. 40% педагогов не испытывают трудности, всё даётся легко. 13,6% испытывают трудности в планировании. Имеются трудности в проведении занятий (молодые педагоги), общение со студентами, родителями.

45,5% отметили педагогический совет, как результативная форма управления, 26,4 отделения, а также методический совет, методические объединения и др.

Консультацию от администрации получили:

психолого-педагогические - 12,7%, методы и приемы организации учебной деятельности – 19,1%, педагогическая этика – 11,8%, анализ и самоанализ учебных занятий – 5,5%, разработка учебно-методического материала – 38,2%, все перечисленные – 3 %. 1% справляется сам.

Оценка учебно-методической работы: отлично – 51%, хорошо 42,7%, удовлетворительно 6,4%.

В опросе педагоги отмечают, что изучают педагогический опыт своих коллег, администрация посещает занятия.

Помощь, какая требуется педагогам: заполнение документации, методическая, улучшение МТБ, приобретение музыкальных инструментов.

Педагогами используются различные технологии обучения и средства обучения.

Анализ показывает, что педагогический коллектив удовлетворён организацией рабочего процесса, организацией управления, работой администрации, полученной информацией и консультацией, принимают активное участие в жизни коллектива, к активным изменениям в образовательном процессе.

## **9. Недостатки и замечания, пути их решения**

1. Не достаточно педагогов с казахским языком преподавания.

Пути решения:

- 1) Отслеживание выпускников колледжа, обучающихся в ВУЗе для дальнейшего трудоустройства после завершения обучения.
- 2) Участие в процедурах распределения в ВУЗах по специфике учебного заведения (Казахский национальный университет искусств, Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы, Казахский национальный университет им. Жургенева и др.).
- 3) Планирование и подготовка студентов с государственным языком обучения с дальнейшей ориентацией на поступление в ВУЗ по специальности.

2. Не высокая результативность в республиканском конкурсе по специальности «Дирижирование».

Пути решения:

- 1) Приём абитуриентов с музыкальным образованием, хорошими музыкальными данными с последующим формированием хормейстерских навыков.
- 2) Привлечение педагогического опыта деятелей республики посредством мастер классов.
- 3) Активная и продуктивная подготовка к конкурсу согласно положения конкурса

## **10. Выводы и предложения**

### **Выводы:**

Качество образовательных программ по обучающим специальностям Комплекса соответствует ГОСО, формируя специалиста среднего звена. Содержание образовательной программы обеспечивает подготовку квалифицированного специалиста, обладающего всеми базовыми и профессиональными компетенциями в рамках квалификации «Преподаватель, хормейстер».

### **Предложения:**

- Совершенствование МТБ для успешной организации учебного процесса.
- Инициирование включения курсов повышения квалификации по специальностям культуры и искусства на уровне республики в Өрлеу, Talar и других организаций повышения квалификации, которые зачитываются при аттестации педагогических работников.