

**«Музыкалық колледж - дарынды балаларға арналған –
музыкалық мектеп-интернат» Кешені ММ
ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-
интернат для одарённых детей»**

Рассмотрено и одобрено решением
Педагогического совета
Протокол № 3 от 17 января 2023 года
Руководитель Сыздыков С.К.



**02150100 "Аспаптық орындау" 4S02150101 Концертмейстер,
балалар музыка мектебінің оқытушысы (Фортепиано)
мамандығы бойынша өзін-өзі бағалау туралы есеп мемлекеттік
аттестаттау рәсімі**

**Отчёт по самоаттестации в рамках процедуры
государственной аттестации
по специальности 02150100 «Инструментальное
исполнительство»
4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской
музыкальной школы
(Фортепиано)**

Павлодар қ, 2023 ж.

Полное наименование организации образования	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа- интернат для одарённых детей»
Местонахождение организации образования (юридический адрес и адрес фактического местонахождения)	140000 Павлодарская область, г.Павлодар, ул.Торайгырова 67
Контактные данные юридического лица (телефон, электронная почта, web-сайт)	Сайт: http://www.muscomplexpavl.edu.kz E mail: mus_pav@mail.kz 8(7182) 55-47-17
Наименование специальности	0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады 0404013 Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер 02150100 Инструментальное исполнительство 4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы
Учредительные документы	Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 12801-1945-ГУ , выданное 17 декабря 2008 года Министерством юстиции Республики Казахстан, департаментом юстиции Павлодарской области Устав ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», зарегистрированный Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениями и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года
Разрешительные документы (дата выдачи лицензии, номер лицензии)	Государственная лицензия № 0024622 от 06.03.2009 года, приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК
Контактные данные руководителя специальности Ф.И.О. руководителя	Колаян Марго Хачатуровна 87051833413
Ф.И.О. контактного лица для получения информации, связанной с отчетом, координаты для связи	Гатина Зульфия Амержановна 87051625427
Международная аккредитация	ARQA Независимое агентство по аккредитации и экспертизе качества образования Институциональная аккредитация: регистрационный номер VET-IA-00074 от 23.12.2020 г. Специализированная аккредитация: 1) 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам) VET-SA-000229 от 23.12.2020 г. Действительна аккредитация с 22.12.2020г. до 21.12.2025 года

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

МОН РК	министерство образования и науки Республики Казахстан
МП РК	Министерство просвещения Республики Казахстан
ГУ	государственное учреждение
ТиПО	техническое и профессиональное образование
ГОСО	государственные общеобязательные стандарты образования
ОП	образовательная программа
НПА	нормативно – правовые акты
ООД	общеобразовательные дисциплины
ТУП	типовой учебный план
РУП	рабочий учебный план
НМР	научно-методическая работа
ТСО	технические средства обучения
ИКТ	информационно- коммуникационные технологии
АУП	административно-управленческий персонал
ПР	педагогические работники
МТБ	материально-техническая база
НКТ	национально квалификационное тестирование
СМИ	средства массовой информации
ПА	промежуточная аттестация
УР	учебная работа
ПА	промежуточная аттестация
ИА	итоговая аттестация
КК	квалификационная комиссия
ДИ	должностные инструкции
НСК	национальная система квалификаций
ОБПР	оставшиеся без попечения родителей
Комплекс	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж - музыкальная школа – интернат для одарённых детей»
ИС	Индустриальный совет

1. Общие сведения.

Специальность 02150100 «Инструментальное исполнительство» - 4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы (Фортепиано) рассматривает процедуру самооценки как анализ процесса деятельности за аттестуемый период своей специальности.

Самоанализ проведен на основании Приказа руководителя и плана мероприятий по самоаттестации решением педагогического совета (№ 2 от 25.11.2022), в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 5 декабря 2022 года № 486 «Об утверждении критериев оценки организаций образования».

Хронологические данные: 1 июля 1959 года в соответствии с решением Исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 211/9 от 16 апреля 1959 года, приказ № 42 от 30 июня 1959 года Областного управления культуры города Павлодара было открыто Павлодарское музыкальное училище им. П.И. Чайковского и специальность «Фортепиано».

Приказом № 94 от 03 июня 1993 года Департамента культуры Республики Казахстан была открыта Базовая музыкальная школа практики, главными задачами которой стала предоставление базы практического обучения для студентов колледжа и данной специальности.

С открытием музыкальной школы - интернат для одаренных детей постановлением акимата Павлодарской области № 229/8 от 29.09.2004 года колледж был реорганизован в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», где дети имеют возможность одновременно получить среднее и специализированное музыкальное образование с последующим поступлением в музыкальный колледж.

Структурные подразделения связаны между собой и несут в себе образовательные и практические функции, направленные на повышение профессиональной подготовки будущего музыканта.



Руководит отделением «Фортепиано» Коляян Марго Хачатуровна, имеющая высшее образование – Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российская академия музыки имени Гнесиных, г.Москва, 2006 год, по специальности «Инструментальное исполнительство, фортепиано», с общим стажем 21 год, с педагогическим стажем 21 год (на 01.10.2022 года). На должности руководителя отделения с сентября 2013 года.

Образовательная деятельность Комплекса осуществляется в соответствии с Государственной лицензией № 0024622 от 06.03.2009 года и приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года (приём 2021,2022 годы) Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Для приёма 2020 года действовало приложения к лицензии, выданное 20.01.2015 года

(для 3,4 курсов) Департаментом по контролю в сфере образования Павлодарской области Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Согласно приложения к лицензии образовательная деятельность осуществляется по следующей специальности и квалификации:

для приёма 2020 года

0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» (по видам):

0404013 Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер,

для приёма 2021,2022 года:

02150100 Инструментальное исполнительство:

4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы.

Формы обучения: очная. Язык обучения: государственный и русский. Сроки обучения 3 года, 10 месяцев для базы основного среднего образования.

Приложение 1. Лицензия и приложение к лицензии

Деятельность колледжа и специальности осуществляется на основании законодательных и нормативных актов в области образования, учредительных и локальных документов, регламентирующие внутренний распорядок деятельности организации:

- Устав ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», зарегистрированный Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениям и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года,

- Коллективный договор между администрацией и профсоюзной организацией по регулированию социально – экономических трудовых отношений, принятый на общем собрании трудового коллектива 29.01.2018 года, зарегистрированный в управлении труда Павлодарской области, регистрационный номер 1802076 от 02.02.2018 года, с дополнениями, регистрационный номер 2102046 от 03.02.2021 года.

Имеются заключения и справки государственной противопожарной службы, санитарно-эпидемиологической службы на используемые под образовательный процесс помещения, документы, подтверждающие обеспеченность медицинским обслуживанием и пунктом питания.

На специальности имеются собственные локальные документы: Политика обеспечения качества, Стратегический план развития Комплекса с 2018 – 2023 годы, рассмотренные на педагогическом совете № 1 от 12.09. 2018 года и утверждённые руководителем.

На отделении осуществляется планирование и составляются планы работы отделения на 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023 учебные годы, ведется отчетная документация: протоколы заседаний отделения, годовые отчеты отделения, график проведения контрольных прослушиваний, экзаменов, академических концертов и зачетов отделения «Фортепиано», ведомости проведения зачетов и экзаменов.

Специальность имеет своё видение, стратегическую цель, миссию, прописанные в Политике обеспечения качества:

Видение:

Быть лидирующей образовательной программой в организации учебного процесса, методического обеспечения участников программы с использованием инновационных и информационных технологий, открытия новых выразительных ресурсов в области фортепианного исполнительского искусства.

Стратегическая цель:

Качественно оказывать образовательные услуги, создавая необходимые условия для получения профессионального музыкального образования и приобретения навыков педагогической, исполнительской, концертмейстерской практики, музыкальной

просветительской работы, профессионального становления личности на основе национальных, общечеловеческих ценностей, достижений в практике.

Миссия:

Обучение высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования, обладающих базовыми и профессиональными компетенциями пианиста исполнителя, преподавателя и концертмейстера. Стремление к реализации целей и задач через личный пример отношения к работе и приверженность принципам Миссии.

Как Комплекс так и отделение ставит перед собой ряд стратегических задач, выраженных в формировании профессиональных компетенций, обучении квалифицированных, конкурентоспособных музыкантов, специалистов, формировании высокого имиджа искусства Павлодарского региона и культуры Казахстана в международном образовательном пространстве.

Для реализации профессиональных компетенций уделяется внимание ключевым направлениям: непрерывность музыкального образования (школа-колледж), подготовка к конкурсной и концертной деятельности, подготовка востребованных специалистов в области образования и культуры города и области, использование инновационных информационно - компьютерных технологий, модернизация технических ресурсов МТБ.

2.Анализ кадрового потенциала

Штат педагогов, осуществляющих деятельность на отделении определен с учетом контингента обучающихся, количества дисциплин рабочего плана и нормативом учебной нагрузки. Состав ПР соответствует квалификационным требованиям профиля образовательной программы, требуемому уровню образования и квалификации, что позволяет им качественно осуществлять педагогическую деятельность и воспитательную работу на отделении.

Основной целью кадровой политики является формирование профессиональной команды педагогов и сохранение численного и качественного состава.

В течение года проводится анализ кадров, необходимых для осуществления педагогической деятельности для выполнения стандарта ГОСО, затем осуществляется приём специалистов комиссией на конкурсной основе, с последующим заключением трудового договора с ознакомлением графика учебного процесса и условиями работы, оплаты труда, прав и обязанностей работника.

На отделении работают 12 педагогов, которые имеют высшее образование по профилю специальности. Общая численность педагогического состава, работающих на специальности «Фортепиано» - 56, что составляет 100% от общего состава.

Год	Состав	Всего преподавателей	Высшее образование	Средне – специальное образование
2022-2023	Педагоги отделения	12	12 – 100%	0
2022-2023	Педагоги, работающие на специальности	57	57 – 100%	0

Штатных работников -52 (91,22%), совместителей – 5 (8,77%). Преподающих на государственном языке – 42,10%. Реализующие ОП в сфере культуры и искусства – 100%

Год	Всего преподавателей	Из них штатных	Совместителей	Из них, реализующие ОП в сфере культуры и искусства	Преподавание на каз. языке
2022-2023	12 (отделение)	11 – 91,66%	1 – 8,33%	12 – 100%	4 – 33,33%

2022-2023	57	52 – 91,22%	5 – 8,77%	57 – 100%	24 – 42,10%
-----------	----	-------------	-----------	-----------	-------------

Педагоги в соответствии со сроками аттестации повышают и подтверждают квалификационные категории. Категории по составу педагогов:

Год	Состав	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2020-2021	Отделение	12	3/1 33,3%	1/2 25%	1/2 25%	1/1 16,66%	2 16,66%
2021-2022	Общий состав	57	9/9 31,57%	5/9 24,56%	1/3 7,01%	15/6 36,84%	11 19,29%
2022-2023	Штатные	52	8/9 32,69%	5/9 26,92%	1/3 7,69%	11/6 32,69%	11 21,15%

Педагогов: на отделении высшей и первой категории, педагогов исследователей и педагогов-экспертов – 58,3%, высшей и первой категории, педагогов исследователей и педагогов-экспертов, работающих в штате – 59,61%. Магистров - 16,66%/21,15% соответственно.

Ежегодно педагогический коллектив проходит курсы повышения квалификации в сфере образования и по специальности на разных уровнях: ФПК РУМЦДО МОН РК., АО «НЦПК «ӨРЛЕУ», НАО «Talar», при ВУЗах. На текущий год из общего состава педагогов (57 чел) прошли 41 педагог, что составляет 71,92%. Из них штатных 52 педагогов прошли 40, что составляет 76,92%.

Профессиональный уровень педагогов определяется творческим подходом к педагогической деятельности, постоянным самосовершенствованием и стремлением к самореализации и развитию своей общей и профессионально-педагогической культуры.

Свидетельством профессионального мастерства ПР являются участие педагогов в составе жюри на конкурсах, в комиссиях в качестве лекторов в семинарах, конференциях различного уровня, в качестве лекторов на курсах ФПК РУМЦДО МОН РК., АО «НЦПК «ӨРЛЕУ» ИПК ПР по Павлодарской области. Также педагоги проводят мастер-классы, круглые столы для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области; участвуют в круглых столах, мастер-классах в качестве экспертов, в профессиональных конкурсах различного уровня; участвуют в организации и проведении проектов культурного и образовательного характера.

Участие педагогов отделения в конференциях, в жюри конкурсов различных уровней:

Ф.И.О. пр-ля	Название мероприятия	В качестве кого	Время проведения
Коляян М.Х.	56-й Областной конкурс-фестиваль «Юный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Павлодар)	Член жюри	21.02.2023-22.02.2023
	56-й городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Павлодар)	Член жюри	15.02.2023-16.02.2023
	II Международный конкурс «Global Art Competition» (Турция)	Член жюри	08.10.2022-14.10.2022
	Республиканский конкурс «Astana Piano Passion» в городах: Алматы, Шымкент, Кызылорда, Актау, Атырау, Уральск.	Член жюри отборочного тура	26.10.202-08.11.2022
	Республиканский конкурс «Astana Piano Passion» в городах: Алматы, Шымкент, Кызылорда, Актау, Атырау, Уральск.	Мастер-класс	26.10.202-08.11.2022
	II Региональный конкурс Отанның Әні (г.Павлодар)	Член жюри	Март 2021
	Республиканский конкурс юных исполнителей среди учащихся средних специальных музыкальных школ для одаренных детей и учащихся колледжей	Член жюри	Май 2021
	53-й Областной конкурс-фестиваль «Юный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Павлодар)	Член жюри	Февраль 2020
	Круглый стол в рамках 53-го Областного конкурса юных музыкантов среди учащихся ДМШ и ДШИ	спикер	Февраль 2020

	(г.Павлодар)		
	I Региональный конкурс Отанның Әні (г.Павлодар)	Член жюри	Март 2020
	Государственная итоговая аттестация ДМШ	Член комиссии	Май 2020,2021
	В рамках работы УМО конференция «Воспитание юного музыканта в классе специального фортепиано ДМШ и ДШИ» online	модератор	Май 2021
	Республиканская Августовская конференция	спикер	28.08.2021
	Городская августовская конференция	модератор	28.08.2021
	56-й городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Павлодар)	Член жюри	15.02.2023-16.02.2023
	II Региональный конкурс Отанның Әні	Член жюри	Март 2021
	I Региональный конкурс Отанның Әні	Член жюри	Март 2020
	53-й Областной конкурс-фестиваль «Юный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Павлодар)	Член жюри	Февраль 2020
	Круглый стол в рамках 53-го Областного конкурса юных музыкантов среди учащихся ДМШ и ДШИ	Спикер	Февраль 2020
	II Региональный конкурс Отанның Әні	Член жюри	Март 2021
Татымбек Б.Е.	53-й Областной конкурс-фестиваль «Юный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Павлодар)	Член жюри	Февраль 2020
Салихязнова К.В.	II Региональный конкурс Отанның Әні	Член жюри	Март 2021
	I Региональный конкурс Отанның Әні	Член жюри	Март 2020
	В рамках работы УМО конференция «Воспитание юного музыканта в классе специального фортепиано ДМШ и ДШИ» online	спикер	Май 2021
Шейкина Е.В.	56-й Областной конкурс-фестиваль «Юный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Павлодар)	Член жюри	21.02.2023-22.02.2023
	56-й городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Павлодар)	Член жюри	15.02.2023-16.02.2023
	В рамках работы УМО конференция «Воспитание юного музыканта в классе специального фортепиано ДМШ и ДШИ» online	спикер	Май 2021
Шейкина К.В.	В рамках работы УМО конференция «Воспитание юного музыканта в классе специального фортепиано ДМШ и ДШИ» online	спикер	Май 2021
Исина К.Ж.	В рамках работы УМО конференция «Воспитание юного музыканта в классе специального фортепиано ДМШ и ДШИ» online	спикер	Май 2021

Преподаватели повышают уровень мастерства, участвуя в конкурсах различного уровня в качестве исполнителя, концертмейстера, разработчика открытого урока: Коляян М.Х., Исина К.Ж., Полуэктова М.А., Шейкина К.В.

Ежегодно растет процент молодых специалистов окончивших ВУЗы: Осетрова В.С., Сайырхан Е.Т., Мұқатай А.К., Данилов С.С., Чайковская Р.М., Тулев М.К., Жанахметова М.Р.

На отделении работают преподаватели, имеющие звания:

1. «Отличник образования» –Шейкина Е.В.
2. Нагрудной знак «Павлодар облысы білім саласына қосқан үлесі үшін» - Волкова И.Н.
3. Почетный работник образования «Мәдениет қайраткері» -Землякова Н.В.
4. Нагрудной знак И. Алтынсарина – Гатина З.А.
5. Профессор, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртесі–Абилов Ш.К.

Приложение 2. Количественный и качественный состав педагогов

3.Контингент обучающихся

На отделении «Фортепиано» обучаются студенты 1-4 курсов на базе основного среднего образования с государственным и русским языком обучения. Прием осуществляется ежегодно с музыкальной подготовкой в объеме программы детской музыкальной школы.

Год	Приём	9кл	11 кл	Каз.яз обучения	ОБПР	Инвалиды
2020-2021	8	8	-	2/25%	-	-
2021-2022	7	7	-	5 / 71,42%	-	-
2022-2023	6	6	-	1/ 16,7%	-	-

Внимание уделяется наличию музыкального образования при предоставлении свидетельства об окончании ДМШ или ДШИ, аттестата основного образования. За аттестационный период прием и обучение лиц, относящихся к категории сособыми образоательными потребностями (сироты, ОБПР, инвалиды) не осуществлялся.

Для качественного набора ведётся активная профориентационная работа с внутренними структурными подразделениями в рамках приемственности (музыкальная школы – интернат для одарённых детей), с музыкальными школами и школами искусств города и области.

В представленных таблицах есть возможность рассмотреть % поступления

Год	Приём	Музыкальная школа – интернат для одарённых детей	%
2020 – 2021	8	2	25%
2021 – 2022	7	5	71,42%
2022 - 2023	6	3	50%

В разрезе ДМШ, ДШИ

№	ДМШ	Зачислено 2020	Зачислено 2021	Зачислено 2022
1.	ДМШ № 1 г. Павлодара	1	1	
2.	ДМШ № 2 г. Павлодара	1		
3	ДМШ г. Экибастуза	2		3
4.	ДМШ г. Майкаин	1		
	ДМШ других областей Казахстана			
1	ДМШ №3 г. Астана		1	
2	ДМШ Ерейментау	1		
	ВСЕГО	6/75%	2 /28,57%	3/50%

На отделении также эффективно проводится комплексная профориентационная работа для привлечения и обеспечения качественного набора абитуриентов. Данная работа связана с организацией и осуществлением взаимодействия с образовательными учреждениями среднего образования, а, учитывая специфику учебного заведения, в большей степени с ДМШ, ДШИ города и области. Профориентационная работа включает в себя множество компонентов. Наиболее продуктивным в профориентационной работе является активная профориентационная концертная деятельность студентов и педагогов колледжа, так как именно данная форма работы является образцом показа окончательного продукта - музыканта профессионала и его профессиональной деятельности, которую он осуществляет. Каждый год планируются и проводятся выездные концертные мероприятия в ДМШ г. Павлодара, ДМШ с. Кенжеколь, г. Аксу, г. Экибастуз, в районные центры.

Контингент

Общий контингент за аттестуемый период составил:

на 01 октября

Год	Контингент учащихся	9 кл	11 кл	На гос. языке (в %)
2020 – 2021	27	27	-	6/ 22,2%
2021 – 2022	26	26	-	8/30,7%
2022 – 2023 1.10	27	27	-	9/33,3%
2022 – 2023 26.01	28	28	-	10/35,71%

на 01.10 по 2 НК

№	Наименование	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год
---	--------------	-------------------	-------------------	-------------------

специальностей	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке	КОНТИНГЕНТ	на гос языке
Фортепиано	8	2	7	1	5	0	7	3	7	5	7	2	7	1	5	0	7	2	7	5	7	2	7	1

Контингент на базе основного образования -100%, с государственным языком обучения составляет в среднем 30,5%.

На отделении осуществляется перевод и восстановление студентов согласно Государственной услуги «Перевод и восстановление обучающихся в организациях образования, реализующих образовательные программы ТиПО и профессионального, послесреднего образования, приказ № 627 от 06.11. 2015 года, Правил перевода и восстановления обучающихся по типам организации образования, приказ МОН РК №19 от 20.01.2015 года, с изменениями приказом № 161 от 13.04.2021 года.

Год/виды перевода	С одного языка обучения на другое	С одной специальности на другую	В другое учебное заведение	Перевод в наш музыкальный колледж
2020-2021	1 (Досанова А)	1/1 (Бабашаяк Б, Рамазан Ж)	1 (Досанова А)	-
2021-2022	-	-	-	-
2022-2023	-	-	-	1 (Сагындыкова)
Причины перевода	Смена языка обучения по собственному желанию	- по собственному желанию и согласованности руководства отделений и колледжа	-по собственному желанию -перемена места жительства	-по собственному желанию -перемена места жительства

Движение контингента обучающихся за аттестуемый период представлен в данной таблице:

год	выбыло	Отчислено					
		Неуспеваемость	Перевод в школу, колледж	Перемена места жительства	Трудоустройств	Академический отпуск	Другие причины
2020-2021	-	-	1 (Досанова А)	-	-	-	-

Начисление стипендии осуществляется согласно Правила назначения, выплаты и размеры государственных стипендий обучающимся в организациях образования, утверждённые постановлением Правительства РК от 07.02.2008 года № 116 и с изменениями и дополнениями Постановлением № 799 от 10.10.2022 года. Студентам, зачисленным на первый курс на основании государственного образовательного заказа в первом семестре назначается государственная стипендия и выплачивается ежемесячно в течение первого семестра. Последующая стипендия назначается стипендиальной комиссией 2 раза в год по результатам промежуточных аттестаций и оформляется протоколом и приказом руководителя. К основной стипендии обучающимся начисляется: на «отлично» + 15%. ОБПР +30%, инклюзия +75%. Студентов категории ОБПР и инклюзия нет.

Профессиональная практика являются частью учебного процесса. Специфика учебного заведения определяет формат проведения практического обучения. Основную часть образовательного процесса будущего специалиста занимает такой вид профессиональной практики как педагогическая практика, которая проходит на базе колледжа и представляет собой практические занятия в индивидуальной форме на 3,4 курсах и проводятся на протяжении всего учебного года.

Пианисты по завершению учёбы получают 2 квалификации: Концертмейстер и преподаватель детской музыкальной школы, следовательно планируется 2 вида практики: концертмейстерская и педагогическая практики.

Профессиональная практика в РУПах 2020 подразделяется на виды

Отделение	Вид практики	молуль	Курс	Место прохождения
-----------	--------------	--------	------	-------------------

	ы пу ск, в т.ч	Тру доус трое ны	Пос тупи ли в ВУЗ ы	Слу жба в ВС	Дру гие при чин ы (д/о)	уск, в т.ч.	Тру доус трое ны	Пос тупи ли в ВУЗ ы	Слу жба в ВС	Дру гие при чин ы (д/о, ПМ Ж	уск, в т.ч.	Тру доус трое ны	Пос тупи ли в ВУЗ ы	Слу жба в ВС	Дру гие при чин ы (д/о)	Не труд
Фортепиано	7	2	5	-	-	7	3	3		1	5	2	3			

За аттестуемый период процент трудоустройства контингента составил: 2020-2021 год-28,5% ; 2021-2022 – 42,8%; 2022-2023 – 40%

За аттестуемый период процент поступающих в ВУЗы контингента составил: 2020-2021 год-71,4% ; 2021-2022 – 42,8%; 2022-2023 – 60%.

Занятость выпускников специальности ежегодно в течение года выпуска -100%.

Приложение 4. Трудоустройство (подтверждающие документы)

4. Учебно – методическая работа

Требования к содержанию технического и профессионального образования с ориентиром на результаты обучения.

4.1. Наличие и соответствие плана работы содержанию образовательных программ ТиПО

На отделении ведется планирование работы на основании Стратегического плана и Политики обеспечения качества ОП (<http://college.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/otdeleniya/otdelenie-fortepiano/politika-obespecheniya-kachestva-fano>), в которых определены цели и задачи.

Ежегодно составляется план работы на учебный год, в котором отражены основные направления, целевые индикаторы и мероприятия по направлениям деятельности в соответствии с НПА, Приказом № 130 от 06.04.2020 года, с изменениями и дополнениями Приказом № 382 Министра просвещения РК от 27.08.2022 года и обсуждается на заседании, утверждается руководителем ГУ Комплекс.

Разделы годового плана включают в себя разделы и мероприятия, направленных на содержание образовательной программы:

- Организационная работа – определяет направления планирования деятельности работы отделения.
- Заседания отделения – планирование заседаний отделения на учебный год с обсуждением вопросов учебной, воспитательной и методической деятельности, прохождения профессиональной практики, концертной, конкурсной деятельности, и др.
- Учебная работа – контроль изучения общеобразовательных дисциплин, базовых и профессиональных модулей; составление и утверждение графика форм контроля, необходимых для учебного процесса, сдачи промежуточной и итоговой аттестации;
- Методическая работа – планирование на учебный год методической деятельности педагогов: анализ открытых уроков, методических работ, работы педагогов отделения по формированию образовательной программы по специальности, разработке рабочих учебных планов и программ с распределением профессиональных модулей, форм проведения практического обучения, планирования форм контроля и планирование методической работы в рамках УМО;
- Концертно-просветительская деятельность – планирование концертно-просветительской деятельности в колледже и на других концертных площадках;
- Профориентационная работа – планирование концертных и конкурсных мероприятий, мастер-классов для педагогов и учащихся ДМШ, ДШИ Павлодарской области;

-Внеклассно-воспитательная работа - планирование классно – воспитательных мероприятий проводимых классным руководителем по различным направлениям учебно – воспитательной работы.

Т.о. выполняя план работы, на отделении осуществляются: организация учебного процесса и его качественное сопровождение, мониторинг через результаты промежуточных и итоговых аттестаций, концертных, конкурсных выступлений, проведения внеклассных мероприятий, результатов профессиональной практики; планирование и анализа содержания учебной, методической документации, результатов учебно-методической работы педагогов, анализ открытых уроков, внеаудиторных мероприятий и др.

Приложение 5. Планы работ отделения

Отражение мероприятий на сайте Комплекса www.muscomplexpavl.edu.kz, в аккаунтах Комплекса Instagram, Facebook, YouTube - muz_coll_pvl и отделения pianisty_muz_coll.

4.2. Наличие разработанных организациями технического и профессионального, образования образовательных программ с участием работодателей на основе требования ГОСО, профессиональных стандартов.

На специальности «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано) имеется в наличии разработанная образовательная программа согласно Классификатора специальности и лицензии на данную специальность и квалификацию на основе ГОСО и профессиональных стандартов. Программа состоит из: паспорта, рабочего учебного плана и рабочей учебной программы.

Для приема 2020 года образовательная программа разработана в соответствии с Типовыми учебными планами и типовыми учебными программами ТиПО, утвержденными приказом МОН РК № 553 от 31.10.2017, с изменениями и дополнениями в 2019 году, с учетом модульно – компетентностного подхода и бально - рейтинговой системы.

В 2021 году программа разработана на основании Приказа МОН РК № 604 от 31.10.2018 года "Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования всех уровней", с внесёнными изменениями и дополнениями в приложении 5 приказа и.о. Министра образования и науки РК № 362 от 38.07.2021 года, приказа Министра образования и науки РК № 553 от 31.10.2017 года "Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования", в редакции приказа Министра образования и науки РК № 469 от 15.09.2021 года.

В 2022 году Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, Приложение 5 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.

В последний два года используется модульно – кредитная технология обучения.

Профессиональные компетенции рассматривались с учётом Профессионального стандарта "Педагог" Приложение к приказу НПП "Атамекен" от 08.06.2017 г. № 133.

Ежегодно работодатели принимают активное участие в разработке ОП с ориентиром на пополнение квалифицированного специалиста: преподавателя и концертмейстера.

По разработанным критериям работодателей молодой педагог - пианист должен осуществлять концертно-исполнительскую деятельность и быть адаптированным к публичным выступлениям в качестве концертмейстера, а в качестве преподавателя владеть знаниями основ психологии и педагогики, работы с документацией, на профессиональном уровне владеть обширным сольным репертуаром, навыком самостоятельной работы над музыкальным произведением, знать специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу, разрабатывать и проводить индивидуальные уроки с учащимися разной одаренности и степени подготовки.

По завершению ОП рассматривается на отделении, согласовывается с Индустриальным советом и утверждается руководителем Комплекса.

Паспорт и образовательная программа разработаны по квалификации, языкам обучения, базы 9 классов совместно с партнерами-работодателями. Согласованный с Индустриальным советом, прошедший экспертизу включен в Реестр НАО Talap.

Приложение 6. Образовательная программа - Паспорт ОП

4.3 Наличие разработанных Рабочих учебных планов на основе моделей учебного плана ТиПО.

На специальности «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано) имеется в наличии разработанный рабочий учебный план по специальности.

РУП составлен в соответствии ГОСО, Приказ № 348 от 03.08.2022 года, на основании модели учебного плана ТиПО (Приложение 1), модели учебного плана ТиПО для уровней квалифицированных рабочих кадров и специалиста среднего звена (Приложение 2).

При разработке рабочих учебных планов специальности, педагоги руководствуются «Методическими рекомендациями по оформлению и разработке рабочих учебных программ и учебных планов на основе модульно-компетентностного подхода по специальностям технического и профессионального образования». Методические рекомендации размещены на сайте НАО «Холдинг «Кәсіпқор» (www.kasipkor.kz) в разделе «Методическая помощь».

В РУПах 2021, 2022 года 02150100 Инструментальное исполнительство 4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы использованы модульно – кредитная технология обучения с ориентиром на результаты обучения. Результаты обучения прописаны в каждом модуле.

По специальности 02150100 Инструментальное исполнительство

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

Рабочие учебные планы имеются в наличии и соответствуют ожидаемым результатам обучения, актуальны и представляют базовые, профессиональные навыки в соответствии с выбранной специальностью и квалификацией.

Рабочий учебный план приёма 2020 года составлен с использованием модульно – компетентностного подхода. Распределение дисциплин представлено дисциплинами общеобразовательного цикла (1448 часов), затем дисциплинами базового и профессионального модуля.

По специальности 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады

РУПы 2019 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1448	472	3588	252	428/400	6588

Приложение 6. Образовательная программа - Рабочий учебный план 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023.

4.4 Наличие утвержденных организацией ТиПО рабочих учебных программ по всем дисциплинам и модулям учебного плана с ориентиром на результаты обучения.

По специальности имеются в наличии рабочие учебные программы, разработанные на модульно – компетентностном подходе с ориентиром на результаты обучения на приём 2021,2022 годы, рассмотренные и согласованные на заседании отделения и утвержденные руководителем. Разработаны рабочие учебные программы по форме на основе Приказа № 130 06.04.2020 с дополнениями и изменениями Приказ № 382 от 27.08.2022.

Программа включает титульный лист, пояснительную записку, содержание программы. В пояснительной записке определены: формируемые компетенции, пререквизиты, постреквизиты, необходимые средства обучения для изучения модуля. В разделе

распределение часов по семестрам перечислены результаты обучения модуля с распределением часов по семестрам. Содержание рабочей учебной программы включает в себя результаты обучения, критерии оценки, темы занятий с распределением часов, тип занятия. В приложениях к программам идут формы контроля, список литературы, репертуарный список.

Все модули осваиваются параллельно и тесно взаимосвязаны между собой.

Педагогами ООД разработаны рабочие учебные программы по дисциплинам общеобразовательного цикла: 10 дисциплин обязательных (с 2022 года – 9 дисциплин с исключением «Самопознания»), 2 углубленного уровня и 2 стандартного уровня.

4 программы разработаны по базовому модулю, где прописаны результаты обучения, направленные на развитие и совершенствование физических качеств, применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий в профессиональной деятельности, применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства, применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе.

Педагогами музыкально-теоретического и специального цикла разработаны рабочие учебные программы: 2020-2021г - по 5 модулям; за 2021-2022 год – по 6 модулям, с ориентиром на результаты обучения.

ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.
	РО 1.2. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.
	РО 1.3. Применять закономерности тональной гармонии.
ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	РО 2.1. Различать музыкально - исторические эпохи, стили и жанры.
	РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.
	РО 2.3. Выполнять комплексный анализ музыкальных произведений.
	РО 2.4. Использовать теоретические сведения о принципах полифонического развития.
ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на фортепиано	РО 3.1.Исполнять сольную инструментальную программу.
	РО 3.2. Владеть знаниями по истории фортепианного исполнительского искусства.
ПМ 4. Игра в составе ансамбля	РО 4.1. Читать с листа и транспонировать партию фортепиано.
	РО 4.2. Владеть музыкально - исполнительскими навыками концертмейстера.
	РО 4.3. Осуществлять концертмейстерскую деятельность.
	РО 4.4. Демонстрировать навыки игры в фортепианном ансамбле.
	РО 4.5. Демонстрировать навыки игры в камерном ансамбле.
	РО 4.6. Участвовать в творческо - производственной деятельности.
ПМ 5. Осуществление педагогической деятельности	РО 5.1. Владеть основами современной педагогики и психологии.
	РО 5.2. Владеть знаниями методик обучения игре на инструменте.
	РО 5.3. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы.
	РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя.
ПМ 6. Аккомпаниаторская деятельность	РО 6.1. Владеть основами аккомпанемента в хореографии и спорте.
	РО 6.2. Знать репертуар в хореографии и спорте.

Результаты обучения по ПМ 1, ПМ 2 направлены на освоение и развитие музыкально – теоретических знаний для использования в результатах обучения последующих модулей, которые направлены на формирование исполнительских качеств, а именно профессиональной игре на инструменте сольно, в ансамбле, в качестве концертмейстера, а также знаний и умений для осуществление педагогической деятельности.

Приложение 6. Образовательная программа - Рабочие учебные программы

4.5 Реализация индивидуального учебного плана для лиц с особыми образовательными потребностями, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

Ввиду отсутствия данных учащихся на отделении реализация индивидуального учебного плана не проводится.

4.6 Соответствие перечня и объёма обязательных общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин углубленного и стандартного уровней обучения с учётом профиля специальности по общественно – гуманитарному направлению.

В соответствии перечня и объёма обязательных и общеобразовательных дисциплин ГОСО в рабочем учебном плане с учетом профиля специальности общественно-гуманитарного направления, включены и распределены общеобразовательные дисциплины в количестве 2020 год – 1448 часов. 2021,2022 год количество кредитов/часов составляет: 1368/57 на дисциплины и 72/3 на промежуточную аттестацию, итого 1440/60.

Дисциплины изучались и изучаются на 1-2 курсе.

В РУПах 2020 года перечень и объем общеобразовательных дисциплин с учетом профиля специальности выбран как естественно-гуманитарное.

К обязательным общеобразовательным дисциплинам согласно ГОСО отнесли: "Казахский язык" и "Казахская литература", "Русский язык и литература" (для групп с казахским языком обучения), "Русский язык" и "Русская литература", "Казахский язык и литература" (для групп с русским языком обучения), "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "История Казахстана", "Самопознание", "Физическая культура", "Начальная военная и технологическая подготовка".

К дисциплинам углубленного уровня обучения отнесли дисциплины - "Всемирная история", "География". К дисциплинам стандартного уровня обучения отнесли: "Физика", "Химия".

В РУПах 2021 года к обязательным общеобразовательным дисциплинам относятся: «Казахский язык» и «Казахская литература», «Русский язык и литература» (для групп с государственным языком обучения); «Русский язык» и «Русская литература», «Казахский язык и литература» (для групп с русским языком обучения); «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История Казахстана», «Физическая культура», «Начальная военная и технологическая подготовка», «Самопознание».

К дисциплинам углубленного уровня обучения по профилю «Искусство и культура» отнесли «Всемирная история», «География». К дисциплинам стандартного уровня обучения относятся: «Физика», «Биология».

В РУПах 2022 года дисциплина «Самопознание» исключена на основании Приказа Министра просвещения РК № 348 от 03.08.2022 года. Объем времени, выделенный на данную дисциплину перераспределен на языковые дисциплины.

Занятия по "Физической культуре" являются обязательными по 2 часа в неделю в период теоретического обучения и по 2 часа в неделю за счет факультативных занятий или спортивных секций.

Занятия по начальной военной и технологической подготовке в начале проходит совместно девушками с юношами. Затем практические занятия по разделу "Основы военного дела" юноши проходят в форме строевой подготовки, девушки по разделу "Основы медицинских знаний" медико-санитарную подготовку проходят под руководством медицинского работника без отрыва от учёбы.

Приложение 6. Образовательная программа - - Рабочий учебный план 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023

4.7 Изучение интегрированных в модули образовательных программ ТиПО с включением отдельных модулей или дисциплин образовательных программ бакалавриата. Изучение ОП бакалавриата не проводится.

4.8 Изучение базовых и профессиональных модулей.

В РУП специальности включены и изучаются базовые и профессиональные модули, ориентированные на результаты обучения.

Базовые компетенции направлены на формирование здорового образа жизни и совершенствование физических качеств, социализацию и адаптацию в обществе и трудовом коллективе, развитие чувств патриотизма и национального самосознания, приобретение навыков предпринимательской деятельности и финансовой грамотности, применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий в профессиональной деятельности.

В РУПах 2020/2021 года по специальности предусмотрено изучение следующих базовых модулей в количестве 472 часа:

- 1) Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности развитие и совершенствование физических качеств;
- 2) Составление и оформление деловых бумаг на государственном языке;
- 3) Развитие и совершенствование физических качеств;
- 4) Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе
- 5) Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий.

В 2021/2022, 2022/2023 году изучаются следующие базовые модули с результатами обучения в количестве 36 часов/15 кредитов:

- 1) Развитие и совершенствование физических качеств – 72 часа/3кредита;
- 2) применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий– 72 часа/3кредита;
- 3) применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства– 72 часа/3кредита;
- 4) применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе – 144 часа/6 кредитов.

Профессиональный модуль - это часть рабочего учебного плана, имеющий определённую логическую завершенность и предназначенный для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого вида деятельности. В каждом модуле представлены результаты обучения, количество часов и кредитов, форма контроля в РУПе по семестрам.

Количество модулей в РУПах 2020/2021 года запланировано 5, внутри которых внесены дисциплины, отвечающие за содержание и результаты обучения модуля.

Количество часов составляет 3588 ч.

спец	ПМ 01	ПМ 02	ПМ 03	ПМ 04	ПМ 05
0404013	Применение музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности музыканта - исполнителя	Осуществление фрагментарного и целостного анализа произведений классиков и современных композиторов Казахстана	Исполнение сольной программы на соответствующем инструменте	Исполнение в составе ансамбля (и оркестра)	Осуществление педагогической деятельности

Количество модулей в РУПах 2021/2022, 2022/2023 года запланировано 6 модулей, внутри которых внесены дисциплины, отвечающие за содержание и результаты обучения модуля. Количество часов составляет 3672/153кредита.

спец	ПМ 01	ПМ 02	ПМ 03	ПМ 04	ПМ 05	ПМ 06
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Приложение 6. Образовательная программа - Рабочий учебный план 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023

4.9 Осуществление и прохождение профессиональной практики в соответствии с требованиями ГОСО.

Осуществление и прохождение профессиональной практики на специальности «Фортепиано» проходит в соответствии с требованиями ГОСО.

Практическое обучение способствует формированию профессиональных умений и навыков, составляющих основу профессионального мастерства. При организации и проведении профессиональной практики отделение руководствуется «Положением об организации и проведения профессиональной практики», которые разработаны колледжем в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 107 от 29 января 2016 г. «Об утверждении Правил организации и проведения профессиональной практики и правил определения предприятий (организаций) в качестве баз практики для организаций технического и профессионального, послесреднего образования» с изменениями и дополнениями № 379 от 27.08.2022 года.

Продолжительность времени, отведенного на практическое обучение, соответствует установленным требованиям ГОСО, проводится по всем видам практики в соответствии со специальностью.

Цель практики – планировать, разрабатывать и проводить индивидуальные, практические уроки с учетом психолого-педагогических, возрастных, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; формирование готовности студентов к педагогической, концертмейстерской и творческо-производственной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей (детских музыкальных школах, детских школах искусств) или в концертных организациях с учетом потребности работодателей.

Сроки и содержание профессиональной практики определяются рабочими учебными планами и программами. Распределение студентов по базам практики и по консультантам распределяются приказом руководителя в начале учебного года.

В рабочих учебных планах 2020 года практика включена в модули ПМ 03 «Исполнение сольной программы на соответствующем инструменте», ПМ 04 «Исполнение в составе ансамбля», ПМ 05 «Осуществление педагогической деятельности», которые проходят на базе колледжа в Базовой музыкальной школе - практики.

Профессиональная практика подразделяется на виды, представленные в таблице.

модуль	Вид практики	часы	Курс	Место прохождения
ПМ 03	исполнительская	38	3,4	Концерты
ПМ 04	концертмейстерская	136	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики концерты
ПМ 05	педагогическая	136	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики.

В РУПах 2021, 2022 года практическое обучение включено в модули ПМ 4 «Игра в составе ансамбля», ПМ 5- «Осуществление педагогической деятельности» с указанием результата обучения.

модуль	Результат обучения	Часы/кредиты	Курс	Место прохождения
ПМ 04,4	РО 4.3 Осуществлять концертмейстерскую деятельность	144/6	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики концерты
	РО 4.6 Участвовать в творческо-производственной деятельности	12/0,5	1-3	Базовая детская музыкальная школа практики концерты
ПМ 05,5	РО 5.4 Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя	144/6	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики.

Педагогическая практика проходит в классах по специальности, концертмейстерская – в инструментальных классах, хоровом классе.

Педагогическая практика обеспечивает развитие у студентов практических навыков педагогической работы в соответствии с присваиваемой по окончании колледжа квалификации. Главная задача – пробудить интерес студентов к педагогической работе, подготовить их к музыкальной педагогической деятельности с детьми, воспитать в них чувства ответственности и умение организовать обучение учащихся игре на инструменте с учётом их возраста и уровня подготовки.

Под руководством педагога - консультанта студенты приобретают опыт педагогической работы, учатся правильному ведению педагогической документации, объективному выставлению оценок и анализу педагогической работы. Одной из более активной и творческой форм практики является проведение открытого урока с учеником школы-практики на занятиях по методике, в присутствии группы. Последующее обсуждение и анализ проведенного урока дает возможность учащимся понять и исправить недостатки и ошибки в своей педагогической практике. Написание учащимися рефератов в конце курса методики развивает навык работы с методической литературой и умение применить полученные знания на практике.

За два года прохождения концертмейстерской практики студенты имеют возможность осуществлять концертмейстерскую деятельность в объеме программ младших и старших классов музыкальной школы и приобрести необходимые навыки концертмейстерской работы, учитывая специфику работы с учащимися разных отделений.

Исполнительская практика/Творческо-производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и т.д. Практика ставит своей целью закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений в качестве солиста, концертмейстера и участника ансамбля.

По каждому виду профессиональной практики назначаются руководители от отделения. Функции, обязанности и ответственность руководителей практик определяются согласно «Методическим рекомендациям по организации практического обучения». Расписания проведения практики составляются с учетом педагогической нагрузки педагогов.

На прохождение профессиональной практики каждому студенту-практиканту выдается направление на практику, дневник практиканта, в котором отражается рабочий план-график профессиональной практики. По окончании практики, студенты сдают отчет.

4.10 Проведение оценки достижений результатов обучения по средствам различных видов контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

На отделении большое внимание уделяется проведению оценки достижений результатов обучения студентов по средствам различных видов контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Система контроля качества обучения включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию студентов. Они проводятся на основании «Положения о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся», разработаны в соответствии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования» (Приказ МОН РК № 125 от 18 марта 2008 года, с изменениями и дополнениями Приказ ОН РК № 207 от 06.05.2021г.).

При разработке РУПов выбираются различные формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся это форма систематической проверки теоретических знаний и практических навыков студентов, который осуществляется на каждом уроке на протяжении всего семестра, в соответствии с учебной программой дисциплины и (или) модуля. Используются различные формы: различные виды опроса и ответы, практические задания. По разделам, темам КТП могут проводиться контрольные работы, коллоквиумы, тестирование. Практического характера контроль может осуществляться через проведение технических зачётов, академических концертов, прослушиваний.

Оценка результатов текущего контроля фиксируется в журналах педагогов (бумажные, электронные).

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в соответствии с РУПом, с целью оценки качества освоения студентами содержания учебного предмета и модуля.

В промежуточную аттестацию входят зачёты и экзамены, количество которых регламентируется рабочим планом при соблюдении перерывов между экзаменами: в зимнюю промежуточную неделю не более 2 экзаменов, в летнюю не более 4.

К промежуточной аттестации допускаются те студенты, которые полностью выполнили программу курса и не имеют неудовлетворительные оценки по итогам текущего учета знаний.

При получении оценки "неудовлетворительно" имеется возможность пересдачи экзамена.

Студентам, не прошедшим промежуточную аттестацию по болезни или по другим уважительным причинам, устанавливаются индивидуальные сроки их сдачи.

Пересдача экзамена/зачета с оценки "неудовлетворительно" (не зачтено) допускается с письменного разрешения заместителя руководителя по УР, в установленные им сроки тому же преподавателю

В таблице представлены результаты ПА:

2020-2021 1 семестр

Отделение	курс	количество студентов	оценки				Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2		
Фортепиано	1	8	1	7	0	0	100	100
	2	7	2	4	1	0	100	85,71
	3	5	2	3	0	0	100	100
	4	7	2	2	3	0	100	57,14
Итого:		27	7	16	4	0	100	85,18

2020-2021 2 семестр

Отделение	курс	количество студентов	оценки				Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2		
Фортепиано	1	8	0	7	1	0	100	87,5
	2	7	2	4	1	0	100	86
	3	5	5	0	0	0	100	100
	4	7	1	3	3	0	100	57
Итого:		27	8	14	5	0	100	81,48

2021-2022 1 семестр

Отделение	курс	количество студентов	Оценки				Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2		
Фортепиано	1	7	6	1	0	0	100	100
	2	7	0	7	0	0	100	100

	3	7	2	2	3	0	100	57,14
	4	5	1	4	0	0	100	100
Итого:		26	9	14	3	0	100	88,46

2021-2022 2 семестр

Отделение	курс	количество студентов	Оценки				Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2		
Фортепиано	1	7	4	3	0	0	100	100
	2	7	0	6	1	0	100	85,71
	3	7	1	5	1	0	100	85,71
	4	5	2	3	0	0	100	100
Итого:		26	7	17	2	0	100	92,3

2022-2023 1 семестр

Отделение	курс	количество студентов	Оценки				Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
			5	4	3	2		
Фортепиано	1	6	2	4	0	0	100	100
	2	7	3	3	1	0	100	85,71
	3	7	0	7	0	0	100	100
	4	7	1	4	2	0	100	71,42
Итого:		27	6	18	3	0	100	88,88

Студенты, полностью выполнившие требования учебного плана определенного курса, успешно сдавшие все зачеты и экзамены промежуточной аттестации, переводятся на следующий курс приказом руководителя организации.

Приложение 7. Сводная ведомость

По полному завершению освоения образовательной программы проводится **Итоговая аттестация** по специальности «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» «Фортепиано» с последующим присвоением квалификации «Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер». Сроки проведения ИА 2 недели, в июне месяце.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности требованиям ГОСО ТиПО и работодателей по данной специальности. ИА является частью оценки качества освоения ОП.

ИА проводится аттестационной комиссией по приказу и расписанию, утвержденному руководителем организации. По завершению каждого экзамена председатель ИА и члены комиссии обсуждают выступление выпускника, выставляют оценку, которая протоколируется техническим секретарём и затем объявляется выпускнику.

Результатом проведения ИА, эффективности обучения выпускника является отчет председателя итоговой аттестации, предоставленный в печатном виде.

Итоговая аттестация включает сдачу выпускниками трех экзаменов: «Сольное исполнение концертной программы»; «Ансамблевое исполнительство», «Методика игры на инструменте»

Программы по исполнению сольной и ансамблевой программ рассматриваются на заседании отделения. Билеты по экзамену «Методика игры на инструменте» рассматриваются на заседании отделения, заместителем руководителя по УР и утверждается руководителем.

Все экзамены ИА выпускников оформляются протоколами на каждого студента по каждому экзамену.

Уровень развития профессиональных компетенций определяет конкурентную способность специалиста на образовательном рынке как профессионала, способного применить полученные знания. Обеспечивается это путем создания условий для творческой самореализации, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии, формирования этических норм и общепринятых правил поведения в обществе.

Приложение 8. Протоколы ИА

Являясь специализированным музыкальным учебным заведением, ещё одним компонентом в достижениях студентов является участие **в конкурсах** различных уровней. Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью в организации образовательного и воспитательного процесса, выявляет индивидуальные способности учащихся, способствует развитию творческой личности, самообразованию, стимулирует мотивацию достижения и саморазвития.

Творческое направление представлено организацией и проведением внутри Комплекса олимпиад, конкурсов, проектов, кружков по интересам, публикаций, стартапов и др., участие в мероприятиях городского, областного, республиканского, международного уровня. За аттестационный период студентка Рерих Н. вошла в ТОП-100 лучших студентов Республики Казахстан; стала Лауреатом Фонда Первого Президента. В 2021 году студенты: Абеков Н и Рерих Н. стали обладателями премии «Тәуелсіздік ұланы». Захаева М. награждена медалью Елбасы. Студенты принимают участие и становятся победителями конкурсов таких как: Международный конкурс творческой молодежи «Шабит», Международный конкурс молодых исполнителей «Астана-Мерей», Профессиональный Республиканский конкурс молодых исполнителей им.К.Байсеитовой, Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова, Международный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах "От Рождества к Рождеству" г.Барнаул, «Международный конкурс им. Е.Коган», «Международный конкурс им. Р.Керера», Республиканский конкурс молодых исполнителей среди музыкальных колледжей РК, Республиканская олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК и др.

Педагогический коллектив отделения ставит перед собой и обучающимися цель в достижении высоких результатов В течение года администрация фиксирует участие студентов, педагогов в вышеперечисленных мероприятиях с целью оценки уровня вовлеченности обучающихся.

Уровень	Количество		
	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Международный	30	24	9
Республиканский	22	11	
Областной, городской	6	14	
Колледж			
Всего:			

Приложение 9. Конкурсные достижения

Лучшие студенты отделения имеют возможность выступать на отчетных концертах отделения и колледжа. Участие в таких мероприятиях воспитывает исполнительские навыки и стимулирует профессиональный рост обучающихся при подготовке к конкурсам. Большой стимул творческого роста дают мастер-классы и творческие встречи

с ведущими педагогами-музыкантами. В аттестационный период студенты неоднократно принимали участие в мастер-классах музыкантов Республики Казахстан.

Поддерживается связь с преподавателями кафедры специального фортепиано Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы, Казахского Национального Университета Искусств, с бывшими выпускниками. Большая часть выпускников фортепианного отделения поступает в ВУЗы Казахстана, России.

4.11 Наличие разработанных специальных учебных программ для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с несохранным интеллектом), предусматривающих частичное или полное освоение ОП ТиПО, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся. Данные программы не разрабатываются в связи с отсутствием студентов данной категории.

4.12 Наличие разработанных индивидуальных учебных программ и планов для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с сохранным интеллектом), на основе ОП по специальности ТиПО, с учетом физических нарушений и индивидуальных возможностей обучающихся. Данные планы и программы не разрабатываются в связи с отсутствием студентов данной категории.

Требования к максимальному объему учебной нагрузки обучающихся.

4.13 Соответствие и соблюдение требований к максимальному объему учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая обязательную учебную нагрузку при очной форме обучения, а также факультативные занятия и консультации.

График учебного процесса ОП «Фортепиано» составляется на приём по учебным годам и семестрам обучения с указанием периодов теоретических и практических занятий на весь период обучения.

Требования к максимальному объему учебной нагрузки студентов, предъявляемые ГОСО, соблюдаются при организации учебного процесса и при составлении рабочих учебных планов. Выдержан диапазон обязательной учебной нагрузки при очной форме обучения – не менее 36 часов в неделю и не более 54 часов в неделю, включая факультативные занятия (в рамках запланированных часов) и консультации (не более 4 часов в неделю).

Учебных недель в РУПах 2020 года: на 1-3 курсах – 37 учебных недель, на 4 курсе – 36 недель. На промежуточную аттестацию выделено 3 недели в год (1 неделя – зимняя ПА, 2 – летняя ПА), 2 недели на 4 курсе - на Итоговую аттестацию. На 1-3 курсах 1 резервная неделя. Каникулы составляют 11 недель – 2 недели зимние каникулы, 9 недель – летние каникулы.

Учебных недель в РУПах 2021,2022 года: на 1-3 курсах – 38 учебных недель, на 4 курсе - 36. На промежуточную аттестацию выделено 2 недели в год, на Итоговую аттестацию - 2 недели на 4 курсе. На 1-3 курсах 1 резервная неделя. 11 недель каникулы – 2 недели зимние каникулы, 9 недель летние каникулы.

Консультации для студентов очной формы обучения предусматриваются в объеме не более 100 часов на учебную группу на каждый учебный год и планируются по дисциплинам и (или) модулям, по которым предусмотрены итоговая и промежуточная аттестация в виде экзаменов и выполнения курсовых работ.

Факультативы запланированы в количестве 432 часа – 18 кредитов, не более 4 часов в неделю

«Казахский (русский) язык», «Казахстанское право», «Основы акмеологии», «Краеведение», «Валеология», «Физическая культура», «Основы джазовой гармонии»,

«Мировая художественная культура», «Основы композиции», «История мирового театра», «Профессиональный иностранный язык».

Ф	Факультативные занятия	
Ф 1	Казахский (русский) язык	18
Ф 2	Казахстанское право	18
Ф 3	Основы акмеологии	18
Ф 4	Краеведение	20
Ф 5	Валеология	20
Ф 6	Физическая культура	76
Ф 9	Основы джазовой гармонии	72
Ф 10	Мировая художественная культура	36
Ф 11	Основы композиции	76
Ф 12	История мирового театра	40
Ф 13	Профессиональный иностранный язык	38
	Итого	432

4.14 Соблюдение объема учебного времени на обязательное обучение.

Объем учебного времени на обязательное обучение составляет 60 кредитов/1440 часов на учебный год

Сводные данные по бюджету на обязательное обучение

Курс	Теоретическое и практическое обучение			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резервная неделя (праздничные дни)	Каникулы	Всего недель в учебном году
	недель	часов	кредитов					
1	38	1440	60	2	0	1	11	52
2	38	1440	60	2	0	1	11	52
3	38	1440	60	2	0	1	11	52
4	36	1440	60	2	2	0	2	42
Итого	150	5760	240	8	0	3	35	198

4.15 Соблюдение объема учебной нагрузки обучающегося по результатам обучения осваиваемых им по каждой дисциплине и/или модулю или другим видам учебной работы.

Объем учебной нагрузки обучающегося по результатам обучения осваиваемых им по каждой дисциплине и/или модулю или другим видам учебной работы отражен в ОП специальности. По каждой дисциплине закреплены кредиты и часы. Общий объем часов/кредитов соответствует требованиям ГОСО: 1 кредит равен 24 академическим часам, 1 академический час равен 45 минутам. Учебная нагрузка по дисциплинам и РО распределена на усмотрение специальности в рамках академической самостоятельности. Теоретические и практические занятия распределяются равномерно в течение семестра, занятия планируются в дневное время в соответствии с регламентом работы колледжа.

Расписание занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса и рабочими учебными планами. Для всех видов аудиторных занятий расписание устанавливает следующий режим: между спаренными академическими часами - перерыв 5 минут, после 2-х академических часов (95 минут) - перерыв 10 минут. Для питания и

активного отдыха обучающихся после 3-х пар с 13.05 до 14.00 предусмотрен перерыв длительностью 55 минут.

Учебными днями считаются все дни, кроме воскресенья и установленных правительством Республики Казахстан праздничных дней.

4.16 Соблюдение объема учебного времени обязательных учебных занятий для вечерней и заочной формы обучения.

Вечерняя и заочная форма обучения отсутствует.

4.17 Требования к уровню подготовки обучающихся, определяемые дескрипторами национальной рамки квалификации отраслевых рамок квалификаций и профессиональных стандартов

4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы, получаемая студентами в результате освоения ОП, соответствуют определенным уровням Национальной системы квалификаций. НСК регулируется Трудовым кодексом РК, Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, типовыми учебными планами по специальностям, классификатором профессий и специальностей технического и профессионального образования, послесреднего образования.

Уровень подготовки выпускников ОП соответствует требованиям Национальной рамки квалификации и профессиональному стандарту «педагог», соответствие зафиксировано в Стратегической цели и Политике отделения «Фортепиано».

Содержание образовательных программ определяется базовыми и профессиональными компетенциями в соответствии с уровнем подготовки.

Требования к уровню подготовки ОП ежегодно проходят проверку практикой, на основе которой сформулированные результаты обучения, проходят конкретизацию и уточнение.

Таким образом, уровень подготовки выпускников соответствует требованиям национальной рамки квалификации и профессиональному стандарту «педагог». Компетенции, полученные за весь период обучения позволяют проецировать полученные теоретические и практические знания в своей профессиональной деятельности, а также постоянно заниматься самообразованием, использовать инновационные технологии в своей педагогической деятельности, уметь адаптировать педагогическую деятельность в соответствии с изменениями в сфере образования и культуры.

4.18 Требования по соблюдению сроков по освоению образовательных программ, в соответствии с требованиями ГОСО

Срок обучения на специальности «Инструментальное исполнительство» «Фортепиано» составляет 3 года 10 месяцев на базе основного среднего образования в соответствии с требованиями ГОСО с общим объемом часов на обучение 274 кредитов /6576 часов.

5. Учебно – материальные активы

5.1. Сведения о здании

Студенты и педагоги отделения «Фортепиано» обеспечены доступными материальным и образовательными ресурсами, соответствующими требованиям и нуждам образовательных программ. Материально-образовательные, материально – технические ресурсы колледжа обеспечивают качественный образовательный процесс.

Для обеспечения образовательного процесса колледж располагает хорошей учебной материально-технической базой и всеми необходимыми активами.

Музыкальный колледж находится в собственном типовом здании, блочного типа строения, 1967 года постройки, которое является учебным. Здание располагается по

адресу город Павлодар, ул. Торайгырова 67. Типовой учебный корпус на 4 этажа общей площадью – 4803 кв. м. (Акт на право собственности на земельный участок, право постоянного землепользования от 25 мая 2005 года № 1241, кадастровый номер - 14-218-001-619, площадь земельного участка составляет -0,638 га).

В основном здании колледжа имеется: фойе, концертный зал на 530 посадочных мест, спортивный зал (181 кв.м), библиотека с фондом и читальный зал на 20 посадочных мест, буфет на 25 посадочных мест, лаборатория музыкальных инструментов, костюмерная, кабинет звукозаписи.

Здания и сооружения колледжа соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности. В помещениях предусмотрены пожарные щиты, на которых размещены огнетушители, пожарные краны с рукавами, на всех этажах размещены планы эвакуации. Общие и учебные помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям. Ежегодно колледж проходит проверку по противопожарной безопасности.

5.2. Сведения о наличии собственных либо принадлежащих на праве хозяйственного ведения, или оперативного управления, или доверительного управления материальных активов, обеспечивающих качество образовательных услуг.

В здании колледжа имеются:

Фойе колледжа выполняет функции концертной площадки для проведения массовых праздничных мероприятий, а также несет функцию выставочного зала, демонстрирующего работы ведущих мастеров и молодых художников, фотографов Павлодарской области. Также фойе является зоной отдыха и местом нахождения людей.

Концертный зал (актовый) на 530 посадочных мест, с площадью 658,8 кв.м. оборудован современными световым и звуковым оборудованием, стойками для хоровых коллективов, позволяющих проводить концертные мероприятия на высоком профессиональном уровне. В концертном зале проводятся репетиции и сольные, ансамблевые концерты. Сцена является репетиционной площадкой и основным местом проведения всех мероприятий Комплекса.

Кабинет звукозаписи оснащён необходимой аппаратурой для проведения мероприятий на сцене концертного зала. В архиве звукозаписи имеется фонотека с грамзаписями, аудиозаписями, видеозаписями. В электронном каталоге музыкальные и видеозаписи музыкальных произведений.

Костюмерная располагается на 1 этаже на территории концертного зала. Имеет в наличии комплекты сценических костюмов для различных коллективов.

Спортивный зал (181 кв. м) оснащён необходимым инвентарем и оборудованием, является местом проведения занятий физической культуры, спортивных секций и массовых спортивных мероприятий.

Кабинеты. В учебном корпусе имеются в наличии: 61 кабинет, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, согласно нормативам.

2 кабинета общеобразовательных дисциплин: кабинет казахского языка и литературы и (именной кабинет Р. Омарова, которые оснащён необходимой мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), компьютерами для преподавателя и студентов (кабинет казахского языка) и интерактивной доской, обучающей стендовой информацией.

49 кабинетов специальных дисциплин (индивидуальные), оснащённые музыкальными инструментами (фортепиано, рояли), учительским столом, шкафом, стульями и компьютерной техникой: моноблоками или ноутбуками.

8 музыкально – теоретических кабинетов оснащены мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), музыкальными инструментами (фортепиано), компьютерами или ноутбуками, из них 5 с интерактивными досками.

1 хоровой класс оснащён необходимой мебелью, музыкальными инструментами (2 рояля), с подиумом и интерактивной доской.

1 кабинет с компьютерами служит для работы педагогов и студентов.

За отделением закреплены 6 индивидуальных кабинетов по профилю специальности. Также в учебном процессе используются 8 музыкально – теоретических кабинетов оснащены мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), музыкальными инструментами (фортепиано), компьютерами или ноутбуками, из них 5 с интерактивными досками, 2 кабинета общеобразовательных дисциплин: кабинет казахского языка и литературы и (именной кабинет Р. Омарова, которые оснащены необходимой мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), компьютерами для преподавателя и студентов (кабинет казахского языка) и интерактивной доской, обучающей стендовой информацией, 1 хоровой класс оснащён необходимой мебелью, музыкальными инструментами (2 рояля), с подиумом и интерактивной доской.

Имеются точки социально – бытового и иного назначения.

В фойе располагается пропускной пункт - вахта с дежурным вахтёрком, работающим по графику с 08.00 до 16.00 и сотрудником охранной службы (сутки). Вахта оснащена компьютером с видеонаблюдением, тревожной кнопкой, телефоном, ключами от кабинетов всего здания. На стене расположены узел автоматической противопожарной сигнализации и план эвакуации. Вахтёр осуществляет запись в журналах ухода и прихода администрации, педагогов, студентов, фиксирует выдачу ключей от кабинетов.

Весь корпус колледжа и прилегаемая к нему территория оснащены 20 видеокамерами: 8 наружных, 12 внутренних, компьютерами для просмотра на вахте, в 207 кабинете (место расположения сервера).

Санитарные узлы с унитазами и умывальными раковинами расположены на 1 этаже - 3 (в рекреации у концертного зала, для инвалидов, туалет с кабинками), на 2 этаже – 1 (с кабинками), на 3 этаже - 1, на 4 этаже - 1. Санитарный узел имеется в спортивном зале в раздевалке.

В колледже имеются в наличии условия для лиц с особыми образовательными потребностями.

Вход в здание оборудован пандусом с поручнями с двух сторон, наличием не скользкого покрытия на крыльце и входной площадке, звонком, табличкой с названием колледжа со шрифтом Брайля.

По пути движения в помещение у основного входа установлены двухстворчатые входные двери. Двухстворчатые двери также в кабинетах 1 этажа с табличками названия кабинетов со шрифтом Брайля.

Имеется места с зоной отдыха и ожидания (фойе), с опознавательными стрелками на полу по первому этаже, на лестницах этажей.

Санитарно – бытовые помещения: специально оборудованный туалет для инвалидов с расширенным дверным проёмом, наличием зоны для кресла коляски рядом с унитазом, знаком доступности кабины.

В колледже проводится работа по совершенствованию материально-технической базы с целью повышения антитеррористической безопасности и охраны труда всех участников образовательных отношений. В здании установлены:

- система автоматической подачи сигналов средствами речевого оповещения и управления эвакуацией;
- система видеонаблюдения (внутренняя и наружная);
- система «Тревожная кнопка» (договор об экстренном вызове наряда полиции по сигналу «Тревога»);
- световые указатели запасных выходов;
- поэтажные планы эвакуации;
- противопожарные двери;
- огнетушители в количестве 50 штук;

- шкафы для пожарных гидрантов на каждом этаже.

В колледже организовано медицинское обслуживание. Имеется лицензия на медицинскую деятельность 00540DS от 19.19.2007 года и в электронном варианте 19.042021 года. Медицинский кабинет оборудован на 1 этаже и имеет основные средства для осуществления первой медицинской помощи нуждающимся студентам и педагогам. Медицинская сестра контролирует прохождение медицинского осмотра, допуска к учёбе и работе, контролирует службу питания и соблюдение санитарно-эпидемиологических норм санитарного состояния корпуса. Имеется документ о заключении договора с медицинским учреждением (поликлиника № 3) о медицинском обслуживании учащихся, педагогов, сотрудников колледжа.

Студенты и педагоги обеспечиваются питанием. В колледже имеется буфет с площадью 54,3 кв.м. на 20 посадочных мест, оборудованный необходимой техникой и мебель для буфетного обслуживания. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключения о соответствии объекта питания санитарным правилам и нормам.

Объект сдан в аренду ИП «Жандос», договор 25401 от 16.04.2021 года на 2021, 2022 и до 30.06.2023 года.

При колледже имеется пятиэтажное здание по улице Бектурова 1 с общей площадью 3090 кв.м., в том числе жилой - **общежитие** с площадью 1105 кв.м. Год постройки 1968, входа в эксплуатацию 1971 года. Здание типовое, собственное, кирпичное, с центральным отоплением, водоснабжением и наличием горячей воды. В общежитии 70 мест. Проживают 7 студентов отделения с сельских регионов и других городов.

6. Информационные ресурсы и библиотечный фонд

6.1. Сведения о наличии библиотечного фонда учебной и научной литературы в соответствии с рабочим учебным планом по отношению к контингенту обучающихся, в том числе по языкам обучения, на полный период обучения по подготавливаемым квалификациям специальности.

В колледже имеется в наличии библиотека и читальный зал. Площадь библиотеки 104,5 кв. м. Читальный зал, выполняет роль конференц зала, на 20 посадочных мест. Имеется подключение к интернету, сетевое подключение по колледжу с компьютером библиотекаря.

Общий фонд библиотеки составляет 39847 экземпляра, из них учебников – 33492, художественной литературы, брошюр и журналов 6355, на государственном языке 6327 экз. Количество электронных учебников – 31 экз. Фонд сформирован в каталог, формируется электронный каталог.

В библиотеке обслуживается 40 человек от отделения, из них 28 студентов, 12 педагогов. Фонд, используемый на специальности составляет 24818, экземпляров, 886 на 1 студента, что соответствует норме. Обеспеченность УЛ и УМПЛ 100%.

В библиотечном фонде достаточное количество экземпляров основной учебной и учебно-методической литературы, рекомендованной в качестве обязательной. Но ежегодно библиотека формирует потребность и библиотечный фонд пополняется учебниками и учебно – методической литературой на казахском и русском языках, нотной литературой при наличии финансирования. Перед библиотекарем стоит задача по увеличению фонда на казахском языке, в том числе и специализированной.

За последние годы приобретено УЛ и УМЛ: 2021 год - 1460 экземпляров, в 2022 - 408 экземпляров.

6.2. Сведения об оснащённости компьютерными классами, компьютерами, подключенными к сети интернет.

Колледж оснащён компьютерной техникой, которая используется в учебном процессе. Общее количество компьютеров по колледжу 126. Из них: 111 компьютеров задействованно в учебном процессе. Все имеют подключения к интернету. 81 компьютер

используется для учебного процесса студентами, 30 педагогами и студентами, 15 на рабочих местах административно – хозяйственного персонала и бухгалтерии. В наличии 9 интерактивных досок. На 1 компьютер приходится 2 студента.

Приобретено за последние годы: в 2017 году 9 компьютеров, в 2018 году 7 компьютеров, в 2020 году – 12 компьютеров. Списание не рабочей компьютерной техники было в 2021 году – 13 штук.

В связи с устареванием компьютерной техники, ежегодно планируется его обновление и по возможности, при наличии финансирования, приобретается новая.

Все подразделения и структуры колледжа обеспечены копировальной и множительной техникой.

Ежегодно проверяются и обновляются локальные сети, планируется и увеличивается скорости интернета.

В наличии 1 модем с 2 линиями широкополосного интернета, подключенных через оптоволокно со скоростью 100 Мбит/с. Имеется три сервера: внутренний сервер, медиатекой, видеотекой, библиотекой mp3 викторин, фотоархивом; сервер по распределению Wi-Fi и локальной сети учебных кабинетов; сервер с порталом Платонус. Имеется точка доступа к portalу e.gov.kz, коллективу оказывается поддержка в получении государственных услуг.

Функционирует официальный сайт <https://muscomplexpavl.edu.kz/>, который ведётся на двух языках – государственном и русском. В основных разделах представлена информация об истории Комплекса, его достижениях, инфраструктуре, а также информация для абитуриентов, их родителей, учителей. На сайте имеется виртуальный музей - museum.muscomplexpavl.kz. Ведется постоянная работа по освещению жизни Комплекса в социальных сетях и сайте.

Работает platonus.muscomplexpavl.kz образовательный портал с информационной системой, содержащей учебно-методическую и организационно-административную информацию для обучающихся и ПР.

Электронная информационно-образовательная среда АИС Platonus обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса.

7. Оценка знаний обучающихся

Итоговая аттестация для выпускника является заключительным этапом, завершением полного курса изучения профессиональных дисциплин с демонстрацией компетенций как исполнителя, концертмейстера, так и педагога.

Результаты Итоговой Государственной Аттестации 2019-2020

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК		Средний балл
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %	
1.	Сольное исполнение концертной программы	7	7	-	-	-	100	100	5
2.	Ансамблевое исполнительство	7	7	-	-	-	100	100	5
3.	Методика преподавания игры на инструменте	7	-	-	-	-	100	100	5
	Средний балл						100	100	5

2020-2021

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК		Средний балл
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %	
1.	Сольное исполнение концертной программы	7	3	3	1	-	100	85,71	4,28
2.	Ансамблевое исполнительство	7	6	1	-	-	100	100	4,85
3.	Методика преподавания игры на инструменте	7	5	2	-	-	100	100	4,71
	Средний балл						100	95,23	4,61

2021-2022

№	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК		Средний балл
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %	
1.	Сольное исполнение концертной программы	5	3	2	-	-	100	100	4,7
2.	Ансамблевое исполнительство	5	5	-	-	-	100	100	5
3.	Методика преподавания игры на инструменте	5	5	-	-	-	100	100	5
	Средний балл						100	100	4,9

На протяжении аттестуемого периода выпускники демонстрируют высокие показатели обученности. В 2020,2022 годах 100% качественного показателя.

По завершению запланированных экзаменов проводится заседание квалификационной комиссии, которая присваивает каждому студенту квалификацию «Преподаватель ДМШ, концертмейстер», оформляя протоколом.

Председатель итоговой аттестации результаты ИА предоставляет отчет, оглашая на педагогическом совете.

Приложение 8. Протоколы Итоговой аттестации

Приложение 10. Отчёт председателя ИА

Приложение 11. Протоколы квалификационной комиссии

8. Опрос участников образовательного процесса

В целях определения уровня удовлетворённости предоставляемыми образовательными услугами в колледже был проведён опрос студентов, педагогов и работодателей.

Анкета для обучающихся организаций ТиПО

90% студентов 4 курсов всех специальностей был проведён опрос.

На вопрос «Я горжусь тем, что учусь именно в этом колледже, а не в каком-то другом» и довольны уровнем знаний ответили более 80%, отметили соблюдение педагогами педагогической этики.

Более 70% студентов при каких либо трудностях обращаются к куратору и получают квалифицированную помощь, отношения считают демократическими и считают, что интерес к учебным дисциплинам учитывается педагогами, учебном процессе колледжа достаточно внимания уделяется современным технологиям.

Не смотря на творческую специфику колледжа 89% считают, что в колледже уделяется достаточно внимания физкультуре и спорту, внеклассным мероприятиям, досугу.

92% считают, что для своего обучения достаточное количество учебной литературы (учебников, книг в библиотеке и т.д.), доступ к Интернету

«Я доволен проведением в колледже производственного обучения и профессиональной практики» - 90%.

Анализ показывает, что студенты осознанно получают профессиональное образование и получают в музыкальном колледже его качественно. Все условия для образования и развития созданы.

Анкета для работодателей, руководителей баз профессиональной практики

В опросе приняли 28 респондентов.

Взаимодействия осуществляются 100% по различным направлениям: выступление в качестве баз практики – 40% , согласование образовательных программ, профориентационная работа, совершенствование МТБ, трудоустройство выпускников и др.

Уровень взаимодействия: 35,7% - очень высокий, 29% хорошие, 27,8% устойчивые 32,1%, периодические – 35,7%.

89% считают эффективным управление организацией. Факторы эффективности: материально-технические - 14,3, финансовые и информационные средства по 3,6%, качественная работа административно-управленческого персонала – 32,2 %, кадровый потенциал педагогического состава – 50%.

Работодатели 100% удовлетворены степенью подготовки квалифицированных кадров и считают, что профессиональные компетенции полностью соответствуют - 93%. При трудоустройстве специальность, полученная выпускником организации технического и профессионального, послесреднего образования, по мнению работодателя, является его конкурентным преимуществом – 100%.

МТБ соответствует современным требованиям 90%.

Анализ показывает, что работодатели активны в сотрудничестве с колледжем, удовлетворены с качеством подготовки специалистов для своих школ, которые владеют профессиональными компетенциями.

Анкета для педагогов

Проведён опрос педагогов – 70%.

95% педагогов удовлетворены своей профессиональной подготовкой. 40% педагогов не испытывают трудности, всё даётся легко. 13,6% испытывают трудности в планировании. Имеются трудности в проведении занятий (молодые педагоги), общение со студентами, родителями.

45,5% отметили педагогический совет, как результативная форма управления, 26,4 отделения, а также методический совет, методические объединения и др.

Консультацию от администрации получили:

психолого-педагогические - 12,7%, методы и приемы организации учебной деятельности – 19,1%, педагогическая этика – 11,8%, анализ и самоанализ учебных занятий – 5,5%, разработка учебно-методического материала – 38,2%, все перечисленные – 3 %. 1% справляется сам.

Оценка учебно-методической работы: отлично – 51%, хорошо 42,7%, удовлетворительно 6,4%.

В опросе педагоги отмечают, что изучают педагогический опыт своих коллег, администрация посещает занятия.

Помощь, которая требуется педагогам: заполнение документации, методическая, улучшение МТБ, приобретение музыкальных инструментов.

Педагогами используются различные технологии обучения и средства обучения.

Анализ показывает, что педагогический коллектив удовлетворён организацией рабочего процесса, организацией управления, работой администрации, полученной информацией и консультацией, принимают активное участие в жизни коллектива, к активным изменениям в образовательном процессе.

9. Недостатки и замечания, пути их решения

1. Не достаточно учебной литературы на государственном языке.

Пути решения:

1.1 Приобретение учебной литературы на государственном языке, разработанной ведущими творческими ВУЗами страны: Казахский Национальный Университет Искусств (г.Астана), Государственная Национальная Консерватория им.Курмангазы (г.Алматы)

1.2 Скачивание или поиск учебной литературы на государственном языке в электронном формате.

2. Недостаточное количество курсов повышения квалификации для педагога-музыканта ТиПО.

Пути решения:

2.1 Необходимость проведения профессиональных курсов повышения квалификации педагогов – музыкантов ТиПО профессорско-преподавательским составом ВУЗов страны: КазНУИ (г.Астана), КНК им.Курмангазы (г.Алматы).

2.2 Включить ФПК в реестр курсов, необходимых для прохождения аттестации педагогов.

10. Выводы и предложения

Выводы:

Качество образовательной программы по обучающей специальности соответствует ГОСО, формируя специалиста среднего звена. Содержание ОП обеспечивает подготовку квалифицированного специалиста, обладающего всеми базовыми и профессиональными компетенциями в рамках квалификации «Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы».

Предложения:

- Проводить планомерную работу по полному обеспечению учебного процесса, а именно: приобретение двух концертных роялей; обновления парка инструментов для учебного процесса; дополнительное укрепление для ножек роялей для передвижения инструмента по сцене.