

**Министерство просвещения Республики Казахстан
«Музыкалық колледж - дарынды балаларға арналған –
музыкалық мектеп-интернат» Кешені ММ
ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-
интернат для одарённых детей»**

Рассмотрено и одобрено решением
Педагогического совета
Протокол № 3 от 17 января 2023 года
Руководитель Сыздыков С.К.



**«Музыкалық колледж - дарынды балаларға арналған –
музыкалық мектеп-интернат» Кешені ММ -нің
мемлекеттік аттестаттау рәсімі шеңберінде
өзін-өзі бағалау туралы есебі
(музыкалық колледж)**

**Отчёт по самооценке
в рамках процедуры государственной аттестации
ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-
интернат для одарённых детей»
(музыкальный колледж)**

Павлодар қ, 2023 ж.

1.Общая характеристика организации образования

Полное наименование организации образования	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа- интернат для одарённых детей» БИН 041140004570
Местонахождение организации образования (юридический адрес и адрес фактического местонахождения)	140000 Павлодарская область, город Павлодар, ул.Торайгырова 67
Контактные данные юридического лица (телефон, электронная почта, web-сайт)	Сайт: http://www.muscomplexpavl.edu.kz E mail: mus_pav@mail.kz 8(7182) 55-47-17
Контактные данные представителя юридического лица (Ф.И.О. руководителя и данные приказа о назначении на должность)	Сыздыков Серик Касымханович 87078996589, 87056007021 Приказ № 65-ж/қ от 17 августа 2017 года ГУ «Управление образования Павлодарской области»
Учредительные документы	Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 12801-1945-ГУ , выданное 17 декабря 2008 года Министерством юстиции Республики Казахстан, департаментом юстиции Павлодарской области Устав ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», зарегистрированный Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениями и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года
Разрешительные документы (дата выдачи лицензии, номер лицензии)	Государственная лицензия № 0024622 от 06.03.2009 года, приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК
Ф.И.О. контактного лица для получения информации, связанной с отчётом, контакты для связи	Гатина Зульфия Амержановна Сот. Тел. 87051625427 Раб. тел. 8(7182) 55-43-98
Международная аккредитация	ARQA Независимое агентство по аккредитации и экспертизе качества образования Институциональная аккредитация: регистрационный номер VET-IA-00074 от 23.12.2020 г. Специализированная аккредитация: 1) 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам) VET-SA-000229 от 23.12.2020 г. 2) 0405000 Хоровое дирижирование - VET-SA-000230 от 23.12.2020 г. 3)0406000 Теория музыки - VET-SA-000231 от 23.12.2020 г. 4) 0407000 Пение - VET-SA-000232 от 23.12.2020 г. 5) 0108000 Музыкальное образование VET-SA-000233 от 23.12.2020 г Действительна аккредитация с 22.12.2020г. до 21.12.2025 г

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
МП	Министерство просвещения
ГУ	Государственное учреждение
ТиПО	Техническое и профессиональное образование
ГОСО	Государственные общеобязательные стандарты образования
ОП	Образовательная программа
НПА	Нормативно – правовые акты
ТУП	Типовой учебный план
РУП	Рабочий учебный план
ООД	Общеобразовательные дисциплины
НМР	Научно-методическая работа
ТСО	технические средства обучения
ИКТ	информационно- коммуникационные технологии
АУП	административно-управленческий персонал
ПР	педагогические работники
СМИ	средства массовой информации
ПА	промежуточная аттестация
ИА	итоговая аттестация
КК	квалификационная комиссия
ДИ	должностные инструкции
НСК	национальная система квалификаций
Комплекс	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж - музыкальная школа – интернат для одарённых детей»
МТБ	материально – техническая база
ИС	Индустриальный совет

Государственное учреждение «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» создан в форме государственного учреждения, имеет самостоятельный баланс, счета в банках, печать с изображением Государственного герба Республики Казахстан, фирменные бланки со своим наименованием, печати, штампы и другие официальные атрибуты.

Юридический адрес колледжа: Республика Казахстан, г. Павлодар, ул. Торайгырова 67.

Контактные данные: телефоны: приёмная руководителя: 8(7182)55-47-17, учебная часть: 8(718)55-43-98, хозяйственная часть: 8(7182)55-36-38, вахта 8(7182)55-42-48, электронная почта: mus_pav@mail.kz, сайт: <http://www.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru>

Руководитель ГУ Комплекс "Музыкальный колледж - музыкальная школа-интернат для одарённых детей" - Сыздыков Серик Касымханович, назначен приказом № 65 – ж/к от 17.08.2017 года Управлением образования Павлодарской области. Имеет высшее образование, педагогический стаж 13 лет 03 месяцев (на 01.01.2023).

Приложение 1. Приказ о назначении руководителя

Цель проведения самооценки музыкального колледжа заключается в следующем:

- 1) оценка и анализ текущего состояния основных процессов деятельности колледжа по различным направлениям в период с 01.09.2020 года по март 2023 года.
- 2) установление соответствия содержания и качества образовательных программ, реализуемых в колледже требованиям Государственного стандарта образования соответствующего уровня образования (далее - ГОСО),
- 3) определение удовлетворённости деятельностью учебного заведения студентами, педагогами, работодателями, его доступность,
- 4) определение приоритетных направлений для улучшений деятельности колледжа,
- 5) анализ кадрового обеспечения,
- 6) анализ МТБ, способствующая эффективному обучению.

Решением педагогического совета колледжа (Протокол № 2 от 25 ноября 2022 года) было принято решение о проведении самооценки. Для исполнения данного решения приказом руководителя колледжа № 97/1 от 26 ноября 2022 года была создана комиссия по проведению самооценки колледжа, утвержден План мероприятий по подготовке и проведению самооценки в рамках государственной аттестации.

Приложение 2. Приказ о создании комиссии по проведению самоаттестации

Приложение 3. План мероприятий по подготовке и проведению самооценки в рамках государственной аттестации

Самооценка музыкального колледжа проведена в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 5 декабря 2022 года № 486 «Об утверждении критериев оценки организаций образования».

Процедура самооценки включала в себя следующие этапы: планирование и подготовка работы по самооценки колледжа, организация и проведение самооценки в колледже (общая и по специальностям), обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчетов, рассмотрение отчета Педагогическим советом колледжа.

Проведен анализ деятельности колледжа за 2 года (2020 – 2021, 2021 - 2022 и текущий год 1 семестр 2022 – 2023 учебный год, отражая вопросы системы управления колледжем, качества образовательной деятельности, организации учебного процесса на основании ГОСО, содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, качества кадрового состава, качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, качества материально-технической базы, функционирования внутренней и внешней системы оценки качества образования, показателей деятельности организации, подлежащей самооценке.

При проведении самооценки были использованы следующие методы: наблюдение, анкетирование, определение обобщающих показателей.

Результаты самооценки музыкального колледжа были заслушаны на большом педагогическом совете.

Справка о Комплексе:

Формирование учебного заведения в Комплекс осуществлялось на протяжении нескольких лет.

1 июля 1959 года в соответствии с решением Исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 211/9 от 16 апреля 1959 года, приказ № 42 от 30 июня 1959 года Областного управления культуры города Павлодара было открыто Павлодарское музыкальное училище им. П.И. Чайковского.

Приказом № 94 от 03 июня 1993 года Департамента культуры Республики Казахстан (подписан Е. Рахмадиевым) была открыта Базовая музыкальная школа практики, главными задачами которой стала предоставление базы практического обучения для студентов колледжа, а для обучающихся детей школы возможность получения дополнительного музыкального образования.

В 2004 году в музыкальном колледже открыта новая специальность «Музыкальное образование», с целью подготовки специалистов для работы в сельских районах области, города в организациях дошкольного, основного, среднего образования.

С открытием музыкальной школы - интернат для одаренных детей постановлением акимата Павлодарской области № 229/8 от 29.09.2004 года колледж был реорганизован в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» с возможностью получения детям среднего образование и музыкального образования в полном объёме, с последующим поступлением в музыкальный колледж.

В 2010 году на базе Комплекса открылась «Академическая школа вокального искусства Ш. Абилова», направленная на обучение академическому вокалу с детских лет. Занятия с детьми проводит заслуженный артист Республики Казахстан, лауреат Государственной премии, академик Международной Академии Творчества, профессор Шахимардан Кайдарович Абилов.

Таким образом, структура Комплекса выстроена по принципу преемственности, обеспечивающая непрерывное, поступенное музыкальное образование взаимосвязанных между собой. Каждый структурный блок является профессиональным базовым и практической базой по отношению к иному блоку. Все выполняют как образовательные функции, так и практические, направленные на повышение профессиональной подготовки будущего музыканта.



Приложение 4. Структура Комплекса

Образовательная деятельность Комплекса осуществляется в соответствии с Государственной лицензией № 0024622 от 06.03.2009 года и приложения к лицензии, выданное 15.04.2021 года (приём 2021,2022 годы) Департаментом по обеспечению качества в сфере образования Павлодарской области Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Для приёма 2020 года действовало приложения к лицензии, выданное 20.01.2015 года (для 3,4 курсов) Департаментом по контролю в сфере образования Павлодарской области

Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Приложение 5. Лицензия и приложение к лицензии

Таблица 1. Специальности по которым колледж ведет подготовку

Согласно приложения к лицензии от 2021 года, образовательная деятельность в колледже для 1,2 курсов (приём 2021,2022 года) осуществляется по следующим специальностям и квалификациям:

Шифр	Наименование	Квалификации	Срок обучения
02150100	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы, 4S02150102 Артист оркестра (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы, 4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы, 4S02150104 Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы	3 г 10 мес 2 г 10 мес
02150200	Теория музыки	4S02150201 Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы	3 г 10 мес
02150300	Вокальное искусство	4S02150301 Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы, 4S02150302 Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы, 4S02150303 Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы	3 г 10 мес
02150400	Хоровое дирижирование	4S02150401 Хормейстер, преподаватель	3 г 10 мес
01140200	Музыкальное образование	4S01140201 Учитель музыки дошкольного, начального и основного среднего образования	3 г 10 мес

3,4 курс

Шифр	Наименование	Квалификации	Срок обучения
0404000	«Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» (по видам):	0404013 Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер 0404023 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля 0404033 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов 0404043 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов	3 г 10 мес
0405000	«Хоровое дирижирование»	0405013 Преподаватель, хормейстер	3 г 10 мес
0406000	«Теория музыки»	0406013 Преподаватель детской музыкальной школы	3 г 10 мес
0407000	«Пение» (по видам)	0407013 Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля 0407023 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй 0407033 Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения	3 г 10 мес
0108000	«Музыкальное образование»	0108013 Учитель музыки в организациях дошкольного и основного среднего образования.	3 г 10 мес

Формы обучения: очная. Язык обучения: государственный и русский. Сроки обучения 3 года, 10 месяцев на базе основного среднего образования, 2 года 10 месяцев на базе общего среднего образования.

В соответствии со специальностями, образовательная деятельность в музыкальном колледже осуществляется на 10 отделениях и 3 предметно – цикловых комиссиях:

1) Фортепиано

2) Струнные инструменты

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 3) Духовые и ударные инструменты | 9) Пение |
| 4) Казахские народные инструменты | 10) Музыкальное образование |
| 5) Русские народные инструменты | 11) ПЦК Обязательное фортепиано |
| 6) Эстрадные инструменты | 12) ПЦК Концертмейстеры |
| 7) Хоровое дирижирование | 13) ПЦК Общеобразовательный цикл |
| 8) Теория музыки | |

Деятельность ГУ «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» осуществляется на основании правоустанавливающих и учредительных документов, регламентирующие внутренний распорядок деятельности организации:

- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 12801-1945-ГУ, выданное 17 декабря 2008 года Министерством юстиции Республики Казахстан, департаментом юстиции Павлодарской области,
- Акт на право собственности на земельный участок, право постоянного землепользования от 25 мая 2005 года № 1241, кадастровый номер - 14-218-001-619, площадь земельного участка составляет - 0,638 га,
- Статистическая карта,
- Устав ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей», зарегистрированный Управлением юстиции города Павлодара 17.12.2008 года, с дополнениями и изменениями приказом № 910 от 06.06.2012 года, № 378 от 14.04.2017 года, № 129 от 15.11.2019 года,
- Коллективный договор между администрацией и профсоюзной организации по регулированию социально – экономических трудовых отношений, принятый на общем собрании трудового коллектива 29.01.2018 года, зарегистрированный в управлении труда Павлодарской области, регистрационный номер 1802076 от 02.02.2018 года, с дополнениями, регистрационный номер 2102046 от 03.02.2021 года,
- Политика обеспечения качества, Стратегический план развития Комплекса с 2018 – 2023 годы, рассмотренные на педагогическом совете № 1 от 12.09. 2018 года и утверждённые руководителем. <http://www.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/poli/politi>
<http://www.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/poli/strategicheskij-plan-razvitiya>
- Штатное расписание

Приложение 6. Правоустанавливающие и учредительные документы

Деятельность, управление Комплексом осуществляется на основании законодательных и нормативных актов:

- Закон Республики Казахстан «Об образовании» № 319 – III от 27.07.2007 года, с последними изменениями и дополнениями № 129 – VII от 27.06.2022 г., № 177– VII от 30.12. 2022г.,
- Указ Президента РК от 15 февраля 2018 года № 636 «Об утверждении государственной программы развития образования и науки Республики Казахстана до 2025 годы», с последними изменениями и дополнениями № 521 от 26.02.2021 г.,
- Приказ Министра просвещения РК № 348 от 03.08.2022 года «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»,
- «Типовые правил деятельности организаций дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, специализированных, специальных, организациях образования для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, организациях дополнительного образования для детей и взрослых», приказ Министра просвещения Республики Казахстан № 385 от 13.08. 2022 года,
- «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего,

технического и профессионального, послесреднего образования» от 18 марта 2008 года № 125, с изменениями приказом № 207 от 06.05.2021 года, «Правила организации и проведения профессиональной практики и правил определения предприятий (организаций) в качестве баз практики для организаций технического и профессионального, послесреднего образования», приказ МОН РК № 107 от 29.01.2016, с изменениями и дополнениями приказом Министра просвещения № 379 от 27.08.2022 года и др.

Ежегодно составляются и утверждаются руководителем: Сводные планы работы колледжа, Планы работы отделений на учебный год, утверждённые руководителем.

Имеются заключения и справки государственной противопожарной службы, санитарно-эпидемиологической службы на используемые под образовательный процесс помещения, документы, подтверждающие обеспеченность медицинским обслуживанием и пунктами питания.

Комплекс имеет своё видение, стратегическую цель, миссию, прописанные в Политике обеспечения качества. Коллектив ставит перед собой ряд стратегических задач, выраженных в формировании профессиональных компетенций, обучении квалифицированных, конкурентоспособных музыкантов, специалистов, формировании высокого имиджа искусства Павлодарского региона и культуры Казахстана в международном образовательном пространстве.

Видение Комплекса

Стать центром в организации учебного процесса с внедрением и активным использованием инновационных, информационных технологий в сфере музыкального образования, развития творческого потенциала личности в условиях коммуникативно-информационной среды Казахстана.

Стратегическая цель Комплекса

Качественно оказывать образовательные услуги, создавать необходимые условия для получения профессионального музыкального образования, соответствующие стандартам основного среднего, технического и профессионального образования с целью формирования, развития и профессионального становления личности на основе национальных, общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики, подготовки конкурентоспособных специалистов в области музыкального образования, культуры и искусства.

Миссии

Базовая детская музыкальная школа практики

Создание условий для практического обучения в целях формирования и развития профессиональных компетенций как составляющих психолого-педагогической культуры будущих педагогов; предоставление начального музыкального образования, направленного на профессиональную ориентацию учащихся, развитие творческого потенциала, исполнительского мастерства.

Музыкальный колледж

Обучение высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования, обладающих базовыми и профессиональными компетенциями, подготовка будущих преподавательских и исполнительских кадров в сфере культуры и искусства.

Для реализации профессиональной компетенции в колледже выработаны ключевые направления.

Первое направление - **развитие многоуровневого практического обучения.** Это реорганизация в Комплекс и предоставление непрерывного музыкального образования. Опыт создания подобного Комплекса в Павлодаре стал примером создания подобных учебных заведений в других городах Казахстана.

Второе направление - **профессиональная исполнительская практика,** которая осуществляется через музыкально-просветительскую, концертную деятельность, а это в

год от 200 до 250 концертов, музыкальных лекториев, постановка мюзиклов, опер, музыкальных спектаклей в Павлодарской области и различных городах Казахстана, участниками которых являются солисты, оркестры, хоровые коллективы, ансамбли Комплекса.

Третье направление – **конкурсная деятельность**, где учащиеся демонстрируют профессиональный уровень подготовки на республиканских и международных конкурсах. Ежегодные победы на конкурсах и фестивалях являются доказательством профессионализма и творческого подхода в обучении учащихся.

Четвёртое направление - **подготовка конкурентных, востребованных кадров**. За аттестуемый период, последние 3 года было выпущено **211** специалист (2020 – 68, 2021 – 78, 2022 – 65), которые работают в организациях образования, культуры города и области, продолжают обучение в высших учебных заведениях.

Пятое направление - **освоение новейших инновационных технологий**, которые позволили стать лидирующим учебным заведением в применении компьютерных технологий в системе музыкального образования не только в Казахстане, но и на постсоветском пространстве.

Шестое направление - **модернизация технических ресурсов и материально-технической базы**. Это оснащение новыми музыкальными инструментами, профессиональным звуковым сценическим оборудованием, концертными костюмами, компьютерной техникой.

Опыт работы нашего Колледжа позволяет сделать некоторые выводы о правильности выбранного нами направления в модернизации обучения, формирования педагогической компетенции, наметить новые задачи в рамках государственной программы: это

- непрерывность музыкального образования: школа – колледж – ВУЗ,
- участие в масштабных инновационных проектах, которые позволят нам выйти на новый международный уровень обучения, способствовать популяризации казахстанского музыкального образования, установлению дружеских связей между странами Европы и мира,
- сохранение сложившейся в республике уникальной системы подготовки музыкантов высокого уровня и передача новым поколениям лучших традиций музыкального искусства,
- вхождение колледжа в число передовых и конкурентоспособных музыкальных учебных заведений, имеющих высокий рейтинг на рынке музыкального образования.

В 2020 году Комплекс прошёл институциональную и специализированную по всем специальностям аккредитацию. Дата выдачи сертификатов Независимым агентством по аккредитации и экспертизе качества образования ARQA 23 декабря 2020 года.

Приложение 7. Сертификаты аккредитации

2. Анализ кадрового потенциала

Основной целью кадровой политики колледжа является формирование высокопрофессиональной педагогической команды в соответствии с потребностями колледжа, согласно требованиям действующего законодательства. Колледж укомплектован педагогами по всем обучаемым специальностям с целью обеспечения качества знаний обучающихся. Деятельность АУП, ПР контролируется руководителем согласно должностных инструкций, что способствует качественному выполнению поставленных целей и задач руководства.

Административно-управленческий персонал колледжа: руководитель, 4 заместителя руководителя (по УР, ВР, УПР, АХЧ), методист, главный бухгалтер.

Должность	ФИО	Образование	Категория	Стаж (общ, пед)	На должности
Руководитель	Сыздыков Серик	высшее	Педагог	- 20 л 06 м	5 лет (2017)

	Касымханович		эксперт	18 л 06 м	
Заместитель руководителя по учебной работе	Гатина Зульфия Амержановна	высшее	Педагог - исследователь	37 лет	18 лет (2004)
Заместитель руководителя по воспитательной работе	Карашина Айнура Алпысбаевна	высшее	Высшая	20 л 06 м 17 л 10 м	6 лет (2016)
Заместитель руководителя по учебно-производственной работе	Кошук Эльвира Геннадьевна	высшее	Педагог	39 лет	5 лет (2017)
Методист	Трушева Шинар Жетписбаевна	высшее	Педагог - исследователь	20 л 03 м 15 л 11 м	с 01.09. 2022
Главный бухгалтер	Аленова Сауле Тасбулатовна	высшее	-	29 л 09 м	4 г 08 м (2018)

Среди руководителей повысили категории по должности: заместитель руководителя по УР Гатина З.А., заместитель руководителя по ВР Карашина А.А., заместитель руководителя по УПР Кошук З.Г. - 1 категории (декабрь 2021 год).

Общая численность педагогического состава ГУ Комплекс «Музыкальный колледж - музыкальная школа-интернат» по колледжу на 01.10.2022 года составила 159 человек. На период аттестации 2 педагога уволились, 1 педагог принят на работу. Итого работают 158 педагогов.

В таблице представлены показатели:

№	Показатели	Единица измерения	Учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Всего педагогов	кол-во	165	159	159/158
2	Доля педагогов, имеющих высшее педагогическое образование по соответствующему профилю	кол-во/ %	162 (98,18%)	156 (98,11%)	159/158 (100%)

В 2020-2021, 2021- 2022 учебном году со средним специальным образованием работало 3 педагога (1 на специальности «Инструментальное исполнительство, 1 на «Теория музыки», 1 воспитатель). В 2022-2023 перечисленные педагоги получили диплом о завершении бакалавриата и доля педагогов с высшим образованием составило 100%.

Доля педагогов, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальностей в 2020 – 2021 составил - 89,09%, 2021 – 2022 году -87,42 %, 2022 – 2023 учебном году - 85,35%. Доля педагогов, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальностей в 2020 – 2021 составил - 100%, 2021 – 2022 году - 100%, 2022 – 2023 учебном году - 100%.

№	Показатели на 01.10.	Единица измерения	Учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Всего педагогов	кол-во	165	159	158
2	Доля педагогов, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальностей (штатные работники)	кол-во/ %	147 (89,09%)	139 (87,42%)	136 (86%)
3	Доля педагогов - совместителей, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальностей	кол-во/ %	18 (10,90%)	20 (12,5%)	22 (13,92%)
4	Доля педагогов, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов	кол-во/ %	165/147 (100%)	159/139 (100%)	158 (100%)

	по подготавливаемым квалификациям специальностей				
5	Доля педагогов, ведущих занятия на государственном языке	кол-во/ %	75 (45,45%)	72 (45,28%)	76 (48,10%)

Доля педагогов высшей и первой категории, педагогов - экспертов, педагогов - исследователей, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальностей, для общего состава/для которых основным местом работы является лицензиат составил в 2022 – 2023 учебном году - 55,4% по общему составу и 57,45% штатных. Доля педагогов - магистров в 2022 – 2023 учебном году - 19,4%.

Категории по общему составу педагогов

Год	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2020-2021	165	65/9 – 44,84%	23/7 – 18,18%	15/6 – 12,72%	40 – 24,24%	27 – 16,36%
2021-2022	159	61/9 – 44%	19/10 – 18,23%	16/5 – 13,2%	39/0 – 24,52%	29 – 18,23%
2022-2023 на 01.09.22	159	36/17 – 33,33%	14/21 – 21,01%	7/12 – 11,94%	32/20 – 32,70%	30 – 18,86%
2022-2023 на 01.01. 23	158	36/17- 33,54%	14/20- 21,51%	6/12- 11,39%	33/20 – 33,54%	30 – 18,98%

Категории по основному (штат) составу педагогов

Год	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2020-2021	147	61/9 – 47,61%	19/7 – 17,68%	15/6 – 14,28%	30 – 20,40%	25 – 17%
2021-2022	139	60/6 – 47,48%	17/8 – 17,98%	17/4 – 15,10%	27/0 – 19,42%	29 – 18,23%
2022-2023	136	30/16 – 33,82%	11/21 – 23,52%	7/9 – 11,76%	23/19 – 30,88%	26 – 19,11%
2022-2023 на 01.02.23	136	31/16 – 34,55%	11/20 – 22,79%	6/9 – 11,02%	24/19 – 31,61%	26 – 19,11%

Доля педагогов высшей и первой категории, педагогов - экспертов, педагогов - исследователей по общему составу в 2022 – 2023 учебном году составило 55,05%, штатных работников 57,34%. Педагогов - магистров 18,98/19,11%.

Одним из главных критериев системы работы повышения педагогического мастерства и профессионализма преподавателя является аттестация. Ежегодно методистом колледжа ведется учет прохождения аттестации ПР, принимаются заявления о повышении или подтверждении квалификационной категории.

Задачами аттестации являются:

1. Обеспечение высокого качества кадрового состава педагогических работников и приравненных к ним лиц;
2. Повышение личностно-профессиональной готовности педагогических работников и приравненных к ним лиц к реализации задач, определяемой государственной образовательной политикой, связанных с их служебной деятельностью;
3. Стимулирование к непрерывному образованию педагогических работников и приравненных к ним лиц в рамках служебной деятельности.

Аттестация ПР проходит в соответствии с нормативными документами (правила аттестации), после чего педагоги получают или подтверждают квалификационные категории согласно требованиям к ПР. Аттестация проводится с целью определения соответствия педагогического работника и приравненных к ним лиц квалификационным требованиям на основе оценки его профессиональной компетентности, а также для обеспечения единого подхода при проведении аттестации педагогических работников образования.

Основными принципами аттестации педагогических работников и приравненных к ним лиц являются коллегиальность, открытость, системность, прозрачность, объективность. В течение года, аттестуемые ПР демонстрируют:

- свое педагогическое мастерство, владение предметными, психолого – педагогическими, дидактико – методическими знаниями и умениями;
- уровень практических навыков и умений студентов при проведении учебных занятий;

Педагоги по плану не реже одного раза в 5 лет повышают/подтверждают уровень квалификационной категории. До 2020 года подтверждали по категориям старого образца с 2020 по новому формату. В 2020 году прошли аттестацию и получили новые категории 22 педагога – 13,58%, в 2021, 2022 году 28 педагогов, что в общем составило 50 педагогов – 31,84%. В 2022 году у 19 педагогов были понижены категории до «педагог» по причине не прохождения НКТ.

В системе управления качеством учебно-воспитательного процесса повышению квалификации ПР и сотрудников придается важное значение как одному из обязательных компонентов обеспечения высокого уровня подготовки специалистов и личностного развития.

Среди административного персонала прошли курсы повышения квалификации в течении трёх лет прошли все – 100%.

№	ФИО	Должность	Курсы	Дата выдачи сертификата	Часы
1	Сыздыков С.К.	Руководитель	ЦПМ Инновационный менеджмент в управлении школой ГУ Комплекс " Муз кол «Современное музыкальное искусство»	31.05.2022	430
				2022	36
2	Гатина З.А	Зам.по УР	НАО Talar «Развитие и совершенствование ИТ компетенций педагогов» НАО Talar «Ключевые компоненты оценивания результатов обучения в системе ТиПО» НАО Talar «Эффективность учебной работы в организациях технического и профессионального, послесреднего образования» Өрлеу "Развитие цифровых компетенций педагогов» НАО Talar Менеджмент в образовании	11.08.2020	36
				06.11.2020	72
				10.12.2021	108
				16.10.2021	72
				14.10.2022	72
3	Карашина А.А.	Зам.по ВР	НИИХ Химия в рамках обновлённого содержания среднего образования НАО Talar "Управление качеством воспитательной работы в организациях технического и профессионального образования" УО " УО Басшының тәрбие ісі жөніндегі орынбасарларына арналған "Жасөспірімдер арасында құқық бұзушылықтың алдын алу және жұмыспен қамтуды ұйымдастыру мәселесі бойынша білім беру мекемелерінің жұмыс жүйесі" Өрлеу "Педагогтердің цифрлық құзырлығын дамыту"	03.09.2020	80
				17-28.08.2020	72
				2021	
				22.10.2021	36

4	Кошук З.Г.	Зам.по УПР	НАО Талар "Техникалық және кәсіптік орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін"	10-21.10.2020	72
			Торайғыров университет «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ментальными нарушениями»	20.04-12.05.2022	72 \
5	Трушева Ш.Ж.	Методист	ЦПМ "Казахский язык и литература" в рамках обновления содержания среднего образования РК"	03.09.2020	80
			НАО Талап Педагогтердің ІТ-күзiретiлiктерiн дамыту және жетiлдiру	12.08.2020	36
			НАО Талап Основные аспекты и условия процесса инклюзивного обучения в организациях технического и профессионального образования	06.11.2020	72

Ежегодно педагогический коллектив проходит курсы повышения квалификации в области образования и по специальности. Доля педагогов, прошедших курсы повышения квалификации педагогов не реже одного раза в три года на 01.10. 2022 года - 125 педагогов из 157, что составило 79,61%.

Формой повышения квалификации является участие педагогов со студентами в Мастер классах, обмен опытом, где приглашаются профессора, педагоги с музыкальных ВУЗов, выдающиеся исполнители Казахстана, педагогами посещаются концерты.

Стажировку на производстве педагоги не проходят в связи со спецификой учебного заведения.

Демонстрацией педагогического мастерства является участие и достижения педагогов в профессиональных конкурсах.

Год	ФИО	Конкурс	Результат
2020	Исина К.К.	РК в сфере педагогики музыкальной деятельности в номинация «Лучшая методическая разработка»	2 место
2020	Хлебов М.И.	3 конкурс композиторов Казахстана Алтын Арт	диплом
2020	Саратекова К.К.	Респ олимпиада пед тв-ва им. Байтурсынова	2 место
2021	Жабайканова Ж.Б.	21 РК педагогов музыкантов	1 место
2021	Аветисян А.А.	Респ олимпиада центра "Просвещение"	1 место
2021	Гатина З.А. Кошук Э.Г.	ОК Опыт. Идеи . Инновации.	1 место
2021	Ботагузов М.С.	РК Лучший педагог ТиПО Республиканский Конкурс пед.мастерства г.Тараз	1 место гран-при
2021	Никитенко М.Г.	Региональный конкурс композиторов Иртыш "Туган жер"	1 место
2021	Баракбаев С.Т.	Респ пед олимпиада им АльФараби олимпиада по Истории Казахстана	2место 1 место
2021 2022	Мусипова С.Т.	РК Майры РК пед. мастерства г.Тараз	1место 3 место
2022	Сыздықов С.К. Кошук Э.Г.	РК от Талар проект "MuzLIFE + SEN"	2 место
2022	Бондаренко Т.А.	МК пед мастерства "Рождественский камертон"	2 степень
2022	Шлегель В.А.	МК пед мастерства "Рождественский камертон"	1 степень
2022	Қайыргелдіқызы Оркен	МК "GLOBAL ART COMPETITION" в Турции РК пед. мастерства г.Тараз	1 место 1 место

Педагоги имеют звания и награды:

2 - «Отличник образования – Шейкин В.Т., Шейкина Е.В.

5 – нагрудный знак - Почетный работник образования - Денисенко В.П., Касьян Я.О, Алимкулов М.Н., Землякова Н.В., Султанов Д.Р.

3 – обладатель медали им. Ы.Алтынсарина –Денисенко В.П., Сабекова Р.А., Гатина З.А.

2 Доцента – Денисенко В.П., Каримов Т.Б.

2 – Профессор – Абилов Ш.К., Султанов Д.Р.

8 - Звания «Мәдениет қайраткері» - Денисенко В.П., Жаманшалова К.Т., Землякова Н.В., Орынбаев Ж.К., Сабекова Р.А., Каримов Т.Б., Шейкин В.Т., Жексембаева К.К.

2 – лучший работник культуры РК – Денисенко В.П., Землякова Н.В.,

- 1 - Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері - Денисенко В.П., Каримов Т.Б.
 1 - «Құрмет» ордені – Шлегель В.А.
 1 - человек года в номинации «Алтын Адам» - Шейкин В.Т.
 7 -«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі – Сыздықов С.К., Мақышбаева Г.Т., Жумалин А.Т., Петрушкина О.В., Канаева А.Б., Кожанов А.К., Макишева С.Б.
 3 медали к 75 летию области – Орынбаев Ж.К., Кожанов А.К., Каримов Т.Б.,
 1 знак «Заслуги перед областью» - Денисенко В.П.
 5 -«Павлодар облысының білім беру ісіне қосқан үлесі үшін» төсбелгісі – Волкова И.Н., Касьян Я.О., Тен А.Ш., Шлегель В.А., Шлегель О.В.
 1 -Татарстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі – Султанов Д.Р.
 2 - «Үздік ұстаз» - Байбусынова Т.М., Сабекова Р.А.
 2 – Почётный гражданин Павлодарской области – Абилов Ш.К., Денисенко В.П.

Для повышения методического и профессионального мастерства педагогов в колледже внедрено наставничество. Ежегодно приказом по колледжу за каждым молодым педагогом закрепляется наставник, который оказывает методическую помощь в оформлении документации, помогает готовиться к занятиям, посещает уроки с целью оказания помощи, консультирует. Работа по наставничеству регламентируется положением. Основные задачи наставничества направлены на изучение нормативно-правовой, учебно-методической документации, оказание практической помощи преподавателям, создание условий для саморазвития молодых специалистов. На заседаниях рассматриваются вопросы: ознакомление с требованиями по составлению планирующей документации (учебно-рабочих программ, календарно-тематических планов, поурочных планов, заполнение журналов, зачетных книжек). Молодые специалисты в течение года имеют возможность посещать уроки наставников и опытных коллег.

В течение 3 лет наблюдается рост преподавателей молодого возраста. Это выпускники колледжа, которые закончив ВУЗы, в том числе выпускники колледжа.

Год	Все го	эстрадн ые инструм енты	нар инстру менты	хоровое дирижиро вание	струнные инструмен ты	теория музыки	пение	фортеп иано	общеоб разоват ельный цикл
2020-2021	8		3		1		2	1	1
2021-2022	6	1	1	2		1			1
2022-2023	6	1	2				2	1	

За 3 года было принято 20 молодых специалистов по разным специальностям, из них 11 педагогов с казахским языком преподавания - 57,89 %. Для быстрой адаптации работы в колледже для молодых педагогов работает «Школа молодого педагога», где согласно плана работы проводятся методические занятия по составлению и оформлению документов, заполнению учебной документации, планирование своей работы на перспективу, консультации и тренинги психолога.

Потребность в кадрах анализируется два раза в год: при распределении нагрузки с учётом принятых педагогов и выявление дефицита в кадрах на перспективу, по завершению учебного года, с учётом увольнений, пенсионного возраста и других причин. В течение учебного года ведутся переговоры с выпускниками ВУЗов, в том числе выпускниками Комплекса. В летний период принимаются и рассматриваются резюме, принимаются педагоги, в том числе молодые, завершившие ВУЗ.

Формирование педагогических кадров осуществляется согласно штатного расписания, потребности в кадрах для формирования педагогической нагрузки. С 2022 года приём специалистов является государственной услугой, проводится на основании «Правил назначения на должности, освобождения от должностей первых руководителей и педагогов государственных организаций образования», утверждённый приказом № 57 от 21.02. 2012 года, с изменениями и дополнениями приказом № 568 от 19.11.2021, № 432 от 22.11. 2021 год на конкурсной основе, с последующим заключением трудового

договора с указанием графика и условий работы, оплаты труда, прав и обязанностей работника.

Конкурс включает в себя ряд последовательных этапов:

1) публикация объявления о проведении конкурса на сайте Комплекса <http://www.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/vakan> и <https://www.enbek.kz/ru>, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня появления вакантной или временно вакантной должности первого руководителя;

2) прием документов от лиц, изъявивших желание принять участие в конкурсе;

3) рассмотрение комиссией документов кандидатов на соответствие квалификационным требованиям в течение 5 дней с обязательным предоставлением сертификата квалификационного тестирования основ педагогики и психологии и специализации.

Основные усилия направлены на создание условий для привлечения в Комплекс высокопрофессиональных кадров, имеющих соответствующее образование и необходимый опыт работы.

Основные направления и требования кадровой политики Комплекса:

- подбор, расстановка и трудовая адаптация персонала;
- профориентация, аттестация и оценка имеющихся кадров;
- создание систем мотивации и персонала;
- организация рабочих мест и условий труда в Комплексе;
- обеспечение безопасности и охраны труда;
- повышение качественного уровня труда и его результатов;
- оценка эффективности работы с кадрами и совершенствование применяемых методов.

Колледж соблюдает прозрачность и объективность критериев: приём, назначение, увольнение, отстранение от педагогической деятельности, в порядке, установленном законодательством РК в области образования. Акцент кадровой политики направлен на то, что главный актив Комплекса – это творческие люди, педагоги - музыканты.

Приём на работу связан с завершением ВУЗа, переездом на постоянное место жительства в город.

Год	Всего
2020-2021	18
2021-2022	10
2022-2023	15

Увольнение педагогических кадров за последние 3 года связана с различными причинами:

Учебный год	Переход на другую работу	Выезд за пределы города, РК	Выход на пенсию	За нарушение трудовой дисциплины	Разное (совмест ушел на осн место работы)	По собственному желанию	смерть
2020-2021	2	1	3		4		
2021-2022	3	4	3		4	1	1
2022-2023	3	3	2		1	4	2

Планирование учебной нагрузки осуществляется в начале учебного года по каждой специальности отдельно, на основании объёма дисциплин и часов на дисциплины/ модули рабочего учебного плана, с учётом количества педагогов и соответствия их квалификации, количества студентов на отделении и на курсах. Объём педагогической нагрузки педагогов в среднем составляет 1,75 ставки и распределяется по педагогам в зависимости от работы в штате или совмещении. В нагрузку педагогов включаются часы практики, консультации, факультативы, курсовые (при наличии).

Контроль за выполнение часов осуществляет заместитель руководителя по УР. В конце года каждый педагог отчитывается о выполнении педагогической нагрузки, предоставляя форму 2 (за месяц по дням) и 3 (по месяцам).

Приложение 8. Количественный и качественный состав педагогов
Таблица 15 к методическим рекомендациям

3.Контингент обучающихся

Большое значение администрация и педагогический коллектив колледжа уделяет внимание качественному формированию контингента и его доводимости. Важным составляющим является наличие начального музыкального образования, которые осознанно выбирают свою специальность, количество поступающих с государственным языком обучения и в целом количество государственного заказа, показатели которого связаны с потребностью области.

Формирование государственного заказа и приём студентов на новый учебный год осуществляется в музыкальном колледже ежегодно.

Приём в колледж ведется на конкурсной основе на базе основного образования со срок обучения 3 года 10 месяцев и общего среднего образования (с 2022 года) со сроком обучения 2 года 10 месяцев, бюджет. По многим специальностям, такие как Фортепиано, Струнные инструменты, Теория музыки необходимо музыкальное образование в объёме детской музыкальной школы, на другие специальности допустимо поступление без музыкального образования.

Год	Приём	9кл	11 кл	Каз.яз обучения	ОБПР	Инвалиды
2020-2021	90	90	0	51 (56,66%)	3	1 Иманова
2021-2022	76	76	0	43 (56,57%)	1	2 Рахметов Выдрин
2022-2023	80	76 (95%)	4	39 (48,75%)	-	-

В течение 2 лет приём 100% осуществлялся на базе основного среднего образования, в 2022 - 95% на базе основного среднего образования, 5% на базе общего среднего образования. С государственным языком в среднем 52%.

Приём студентов с особыми образовательными потребностями: в 2020 – 1, 2021 – 2, 2022 – 0.

Из категории ОБПР: 2020 – 3, 2021 – 1.

Приём в разрезе специальностей по годам:

Год/ отделение	2020-2021		2021-2022		2022 - 2023		
	9	каз.яз	9	каз.яз	9	11	каз. яз об 9 к
0404013,02150101 Фортепиано	8	2	7	5	6		1
0404023,02150102 Струнные инструменты	5	2	2	1	5	1	2
0404023,02150102 Духовые и удар инструм	12	2	12	4	7	1	2
0404023,02150103 Народные INSTR /каз	13	13	12	11	13		8
0404023,02150103 Народные INSTR /рус	7	3	6	1	6	1	1
0404023,02150104 Эстрадные инструменты	6	1	5	0	4	1	1
0405000,02150400 Хоровое дирижирование	10	5	6	4	6		3
0406000, 02150200 Теория музыки	5	2	3	0	4		2
0407000, 02150300 Пение/Вокальное иску	12	9	15	9	15		10
0108000,01140200 Музыкальное образ	12	12	8	8	10		10
Итого	90	51 (56,6%)	76	43 (56,5%)	76	4	39 (45%)

Государственный заказ в колледже осуществляется ежегодно от 70 – 90 человек, с участием колледжа в конкурсе на размещение государственного образовательного заказа на подготовку кадров. Предоставляется потребность кадров, подтвержденная заявками коллективов, данными центров занятости города и области.

Большое внимание коллектив при приеме уделяет проценту абитуриентов с музыкальным образованием. Если в 2013 году это было 35%, 2014 году 50%, то в аккредитационный период наблюдается повышение до 75% в 2022 году. Ведётся активная профориентационная работа с музыкальными школами и школами искусств: через профориентационные концерты, собеседования, подготовительные уроки, рекламу на радио, ТВ, проведение дней открытых дверей, участия в качестве жюри на различных конкурсах.

№	Музыкальное образование	Зачислено 2020	Зачислено 2021	Зачислено 2022
1.	Законченная ДМШ	49 – 64,47%	45 – 59,21%	57 – 71,2%
2.	Незаконченная ДМШ	15	5	2
3.	Без музыкальной подготовки	26	26	21
	Всего	90	76	80

Большим подспорьем стала Базовая музыкальная школа практики, открытая в 1993 году, которая стала не только базой практики для студентов, но и наличием заинтересованных ребят в получении музыкального образования в колледже. Открытие в 2004 году музыкальной школы – интернат для одарённых детей связана с решением организации непрерывного профессионального музыкального образования и большего охвата учащихся с сельских регионов. Отличные и хорошие результаты выпускных экзаменов школы приравниваются к вступительным, а ученики не сдают экзаменационные прослушивания при поступлении. Следовательно видно, что от 25 до 35 % новый набор составляют учащиеся внутренних структур Комплекса: базовой школы, музыкальной школы – интернат для одарённых детей.

В представленных таблицах есть возможность рассмотреть % поступления с 2 блоков Комплекса.

Год	Приём	Базовая детская музыкальная школа практики	Музыкальная школа – интернат для одарённых детей	%
2020 – 2021	90	3	22	27,77%
2021 – 2022	76	1	24	32,89%
2022 - 2023	80	1	27	35%

В разрезе ДМШ, ДШИ

№	ДМШ	Зачислено 2020	Зачислено 2021	Зачислено 2022
1.	ДМШ г. Павлодара	16	7	12
2.	ДМШ г. Экибастуза	9	5	11
3.	ДМШ г. Аксу	2		1
4.	ДМШ с. Успенка			1
5.	ДМШ с. Иртышск	1	3	
6.	ДМШ с. Красноармейка	2		
7.	ДМШ с. Щербакты	2		1
8.	ДМШ с. Актогай			1
9.	ДМШ с. Баянаул	2		3
10.	ДМШ с. Коктобе Майский р-н		4	
11.	ДМШ п. Майкаин Баянаульский рн	3	3	
	ДМШ других областей Казахстана			
1	ДМШ ВКО г. Семей		1	
2	ДМШ ВКО Зайсанского района		1	
3	ДШИ г. Нур султан		1	
4	Еремантау, Кентау	2		
5	Шымкент			1
6	ДМС ВКО г. Алматы			1
	ВСЕГО	39 -43,33%	25 -32,89%	32 – 40%

Приём документов осуществляется через электронную систему. В связи со спецификой учебного заведения, абитуриенты сдают творческие экзамены: специальность, сольфеджио. Оценки выставляются в базу и учитываются при ранжировании.

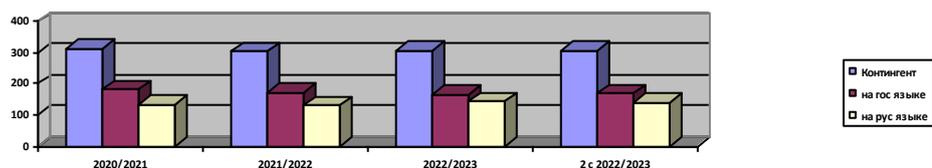
Т.о. самоанализ показал, что колледж проводит профориентационную работу согласно плана работы, с охватом организаций образования всей Павлодарской области, с предоставлением консультативной помощи к поступлению, профориентационные мероприятия: концерты, занятия. Всё это позволяет осуществлять установленный государственный заказ по специальностям, по которым ведётся образовательная деятельность, согласно лицензии, в полном объёме.

Контингент

Общий контингент за аттестуемый период составил: на 01 октября

Год	Контингент учащихся	9 кл	11 кл	На гос.языке (в %)	На рус.яз (в %)
2020 – 2021	311	311	0	180 (57,8)	131 (42,12)
2021 – 2022	303	303	0	173 (57,09)	130 (42,90)
2022 - 2023	307	303	4	165 (53,74)	142 (46,25)
2022 – 2023 на 26.01.2023	308	304	4	167 (54,22%)	141 (45,77%)

Контингент стабилен, в среднем немного более 300 человек, более 50 % с казахским языком обучения.



Контингент по годам и курсам в разрезе специальностей, из них с государственным языком обучения

№	Наименование специальностей	2020-2021 уч. год								2021-2022 уч. год								2022-2023 уч. год								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент 9 кл	контингент 11 кл	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке	контингент	на гос языке
1	Инструментальное исполнительство (1,2к) Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (3,4к)																									
	Фортепиано	8	2	7	1	5	0	7	3	7	5	7	2	7	1	5	0	6		1	7	5	7	2	7	1
	Духовые и ударные инструменты	12	2	10	2	5	2	11	4	12	4	11	2	9	2	5	2	7	1	1	11	4	10	2	8	2
	Струнные инструменты	5	2	7	1	4	1	4	1	2	1	3	2	7	1	4	1	5	1	2	2	1	3	2	7	1
	Народные инструменты (казахские)	13	13	16	16	10	10	16	14	12	11	13	13	16	16	10	10	13		8	12	11	12	12	15	15
	Народные инструменты (русские)	7	3	3	0	6	2	3	2	6	1	7	3	3	0	6	2	6	1	1	8	1	7	3	3	0
	Эстрадные инструменты	6	1	4	0	5	2	3	0	5	0	7	1	4	0	5	2	4	1	1	5	0	7	1	3	0
2	Хоровое дирижирование	10	5	10	4	11	8	7	3	6	4	10	5	10	4	11	8	6		3	6	4	10	5	9	3
3	Теория музыки	5	2	4	1	5	0	5	2	3	0	4	2	4	1	4	0	4		2	2	0	4	2	4	1
4	Вокальное искусство (1,2к) Пение (3,4к)	12	9	8	7	7	1	10	9	15	9	12	9	8	7	7	6	15		10	15	9	12	9	6	5
5	Музыкальное образование	12	12	8	8	10	10	10	10	8	8	11	11	8	8	9	9	10		10	8	8	9	9	8	8

Итого	90	51	77	40	68	41	76	48	76	43	85	50	76	40	66	40	76	4	39	76	43	81	47	70	36
-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----

Из общего контингента обучаются категории: инвалиды, сироты:

Год	Инвалиды/инклюзия	Сироты	ОБПР
2020-2021	5 = 3/2		
2021-2022	5 = 4/2	1	2
2022-2023	4 = 3/1	3	

Музыкальный колледж осуществляет переводы и восстановления студентов согласно Государственной услуги «Перевод и восстановление обучающихся в организациях образования, реализующих образовательные программы ТиПО и профессионального, послесреднего образования, приказ № 627 от 06.11. 2015 года, Правил перевода и восстановления обучающихся по типам организации образования, приказ МОН РК № 19 от 20.01.2015 года, с изменениями приказом № 161 от 13.04.2021 года.

Перевод студентов осуществляется из одной организации образования в другую, с одного языка обучения на другое, с одной специальности на другую, которое рассматривается на основании предоставленного заявления и осуществляется в период летних и зимних каникул в течение пяти дней до начала очередного академического периода.

Год/виды перевода	С одного языка обучения на другое	С одной специальности на другую	В другое учебное заведение	Перевод в наш музыкальный колледж
2020-2021	4	6	3	1
2021-2022		1	4	1
2022-2023			1	1
Причины перевода	Смена языка обучения по собственному желанию	- по собственному желанию и согласованности руководства отделений и колледжа	-по собственному желанию -перемена места жительства	-по собственному желанию -перемена места жительства

Движение контингента обучающихся за аттестуемый период представлен в данных таблицах:

Восстановления представлена в таблице:

Год/виды восстановления	С академического отпуска по болезни	Восстановление после перерыва
2020-2021	2	1
2021-2022	-	-
2022-2023	-	-

год	выбыло	Отчислено					
		Академическая задолженность	Перевод в школу, колледж	Перемена места жительства	Трудоустройство	Академический отпуск	Другие причины
2020/21	9	2	4	1		2	
2021/22	12	2	3		2	5	
2022/23	2		1			1	

Начисление стипендии осуществляется согласно документа «Правила назначения, выплаты и размеры государственных стипендий обучающимся в организациях образования», утверждённые постановлением Правительства РК от 07.02.2008 года № 116, с изменениями и дополнениями № 799 от 10.10. 2022 года. Студентам, зачисленным на первый курс на основании государственного образовательного заказа в первом семестре назначается стандартная государственная стипендия и выплачивается ежемесячно в течение первого семестра.

2 раза в год по результатам зимней и летней промежуточной аттестации соответствующие оценкам “хорошо”, “отлично” стипендия назначается стипендиальной комиссией, работу которой планирует председатель – заместитель руководителя по учебной работе. На основании протокола комиссии оформляется приказ руководителя.

Студенты, закончившие семестр на отлично получают + 15% к основной стипендии. При начислении стипендии учитываются также интересы льготных категорий

студентов: сироты, ОБП получают + 30%, инвалиды по зрению + 75% к основной стипендии.

Перевод с курса на курс осуществляется приказом руководителя по результатам летней промежуточной аттестации и экзаменационной сессии при наличии положительных семестровых оценок, успешной сдачи экзаменов.

В учебной части весь контингент и его движение ведётся в поимённой книге. В книге приказов отражается вся организация учебного процесса контингента: зачисление, переводы, восстановления, отчисления, различные допуски, государственные услуги (по контингенту), смена фамилий и др.

Личные дела студентов хранятся в учебной части. В личном деле студента имеются: заявление установленной формы, экзаменационный лист, лист ответов, выписки из приказов, оригинал документа об образовании, фотографии.

Приложение 9. Список контингента по специальностям (на 01.09)

Сведения о контингенте учащихся по формам и языкам обучения на учебный год (за 3 года) приложение 16 к методическим рекомендациям.

Особое внимание в колледже отведено организации **профессиональной практики**. Процедура прохождения практики соответствуют требованиям предусмотренными «Правила организации и проведения профессиональной практики и правил определения предприятий (организаций) в качестве баз практики для организаций технического и профессионального, послесреднего образования», приказ МОН РК № 107 от 29.01.2016, с изменениями и дополнениями приказом Министра просвещения № 379 от 27.08.2022 года и др.

Специфика учебного заведения определяет формат проведения практического обучения. Основную часть образовательного процесса будущего специалиста занимает такой вид профессиональной практики как учебная практика, которая проходит на базе колледжа в Базовой музыкальной школе практики и представляет собой практические занятия в индивидуальной форме, проводятся на протяжении всего периода практического обучения.

Производственная практика проводится на 3 и 4 курсах и включает следующие виды практики:

Профессиональная практика в РУПах 2020 подразделяется на виды

Отделение	Вид практики	модуль	Курс	Место прохождения
Фортепиано	педагогическая концертмейстерская исполнительская	ПМ 06 ПМ 04 ПМ 03	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики концерты
Струнные инструменты Духовые и ударные Народные инструменты Эстрадные инструменты	педагогическая исполнительская	ПМ 06 ПМ 03 ПМ 04	3,4 4	Базовая детская музыкальная школа практик концерты
Хоровое дирижирование	хоровая практика школьная практика исполнительская	ПМ 05 ПМ 02	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики Музыкальная школа – интернат для одарённых детей СОШ
Теория музыки	практика преподавания сольфеджио практика преподавания музыкальной литературы лекторская практика расшифровки образцов каз. муз. фольклора	ПМ 01 ПМ 03 ПМ 07 ПМ 05	3,4 3 3	Базовая детская музыкальная школа практики лекторские площадки -
Пение	педагогическая исполнительская	ПМ 06 ПМ 03	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики концерты
Музыкальное	практика по внеклассной	ПМ 03	2	Концерты, мероприятия

образование	работе хоровая практика пробные занятия в детском саду пробные уроки в школе преддипломная практика летняя практика руководство хоровым кружком	ПМ 01	3	Хоровые коллективы Детские сады Школы
		ПМ 05	4	
		МО		Детские сады, школы Детские сады, школы

2021, 2022 год

Отделение	Вид практики	Курс	Место прохождения
Фортепиано	РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя РО 4.3. Осуществлять концертмейстерскую деятельность РО 4.6. Участвовать в творческо-производственной деятельности	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики
		1-3	концерты
Струнные инструменты Духовые и ударные Народные инструменты Эстрадные инструменты	РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя РО 4.6. Участвовать в творческо-производственной деятельности.	3,4	Базовая детская музыкальная школа практик
		1-3	концерты
Хоровое дирижирование	РО 1.6. Организовать работу хорового коллектива РО 5.3. Проводить урок музыки в общеобразовательной школе РО 2.5. Участвовать в творческо-производственной деятельности	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики
		2-4	Музыкальная школа – интернат для одарённых детей СОШ концерты
Теория музыки	РО 5.4. Проектировать процесс преподавания сольфеджио для обучающихся РО 5.5. Проектировать процесс преподавания музыкальной литературы для обучающихся РО 4.4. Осуществлять лекционно-концертную работу РО 3.4. Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольклора	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики
		2,3	лекторские площадки
Пение	РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя РО 3.5. Участвовать в творческо-производственной деятельности.	3,4	Базовая детская музыкальная школа практики
		1,4	концерты
Музыкальное образование	РО 1.4. Обеспечивать учебно-воспитательный процесс для лиц с особыми образовательными потребностями РО 1.7. Применять на практике методы и формы организации воспитательной работы РО 2.2. Проектировать музыкальные занятия в детском саду РО 2.4. Проектировать уроки музыки в школе РО 5.1. Организовывать работу детского хорового коллектива РО 5.2. Организовывать музыкально-воспитательную работу в школе в летний период РО 5.3. Организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность в период преддипломной практики	3	Концерты, мероприятия Хоровые коллективы Детские сады
		2	Школы
		2,3	
		4	
		4	
		3	Детские сады, школы
4	Детские сады, школы		

Договор о проведении профессиональной практики с предприятием составлен на основе типовой формы договора на проведение профессиональной практики обучающихся в соответствии с приложением 4 к приказу Министра Образования и науки

Республики Казахстан от 02 ноября 2018 года № 611 «Об внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2016 г. № 93 «Об утверждении форм типового договора оказания образовательных услуг и типового договора на проведение профессиональной практики». В договоре определяются обязанности и ответственность сторон.

Двусторонние договора Колледж – Предприятие, заключаются со студентами, осуществляющими практическое обучение в учреждениях образования и культуры города, трехсторонние Колледж – Предприятие – Студент, заключаются в случае прохождения профессиональной практики в Базовой детской музыкальной школе практики и музыкальной школе-интернат для одаренных детей в соответствии с видом практического обучения.

отделение	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	ТРЕХСТОРОННИЕ	ДВУХСТОРОННИЕ	ТРЕХСТОРОННИЕ	ДВУХСТОРОННИЕ	ТРЕХСТОРОННИЕ	ДВУХСТОРОННИЕ
	Колледж-- Базовая школа практики -- Студент	Колледж - Предприятие	Колледж -- Базовая школа практики, школа- интернат для одаренных детей, -- Студент	Колледж - Предприятие	Колледж-- Базовая школа практики, школа- интернат для одаренных детей,-- Студент	Колледж - Предприятие
Фортепиано	12	-	12	-	14	-
Струнные инструменты	8	-	11	-	11	-
Духовые и ударные инструменты	16	-	14	-	18	-
Народные инструменты (каз.)	26	-	26	-	27	-
Народные инструменты (русс.)	9	-	9	-	9	-
Эстрадные инструменты	8	-	8	-	10	-
Хоровое дирижирование	18	СОШ № 43	9	ДМШ, СОШ № 43, школамицей № 16	13	ДМШ имени Курмангазы, областная филармония им.И.Байзакова
Теория музыки	9	-	8	-	8	-
Вокальное искусство, пение	17	-	15	-	18	-
Музыкальное образование	10	ясли/сад № 93, СОШ № 2	8	СОШ № 2, СОШ № 30, ясли/сад № 93, Кенжекольская общеобразоват	9	СОШ № 22, СОШ №25, СОШ №30,

				ельная школа		Ясли/сад №93, школа-лицей №16, школа им.С.Торайгы рова
ИТОГО	133	4	120	7	137	8
	137		127		145	

Все виды практики проводятся параллельно теоретическому обучению путем чередования с теоретическими занятиями. Базы практики соответствует профилю подготовки специалистов и требованиям образовательной программы, обеспечена квалифицированными кадрами для осуществления руководства профессиональной практикой и имеет хорошее материально-техническое оснащение.

Приложение 10. Приказ и договора на практику

Выпуск

Ежегодно колледж осуществляет выпуск. Важным является качество обученности и % доводимости выпускников. Коллектив стремится к высоким показателям, работа которая связана на протяжении всего периода обучения.

год	Кол-во выпускников при поступлении	Выпуск	Доводимость контингента в %
2020 (2016)	70	68	97,14
2021 (2017)	90	78	86,66
2022 (2018)	70	65	92,85

Из таблицы видно, что доводимость контингента составляет ежегодно свыше 85% и 90%.

Необходимым направлением в работе коллектива является трудоустройство выпускников и его мониторинг. В целях обеспечения 100 процентного трудоустройства ведётся плановая работа ОП, колледжа, основной задачей которого является оказание студентам содействия в проведении учебной и производственной практики, выпускникам в трудоустройстве и развитии карьеры. Для более сбалансированной работы в этом направлении в 2019 году в колледже сформировали сектор трудоустройства в Отделе профориентации, трудоустройства и профессионального роста.

Колледж обеспечивает: качественное обучение специалиста (педагога - музыканта, исполнителя) и для решения вопросов трудоустройства проводятся следующие мероприятия:

1. Анализ рынка труда в городе и области в сфере музыкального образования, потребности в выпускниках по специальностям и предоставление выпускникам исчерпывающей информации по вопросам распределения и трудоустройства на стенде в фойе колледжа, в вацап в группе «Выпуск 2022»;
2. Взаимодействие с городскими и районными центрами занятости, организациями образования (ДМШ, ДШИ, СОШ, детские сады) и культуры (дома культуры, филармония, Дом дружбы);
3. Организация встреч с работодателями, оказание помощи студентам в написании резюме, подготовки к интервью с работодателями;
4. Содействие в участии выпускников в Ярмарках вакансий, организационные мероприятия молодёжным центром инициатив;
5. Организация собеседований, консультаций, тренингов с выпускниками по эффективному поиску работы, по вопросам распределения и трудоустройства;
6. Осуществление связи с трудоустроенными выпускниками колледжа, встречи, предоставление им методической помощи;
7. Мероприятия по предварительному трудоустройству;

8. Организация и проведение процедуры распределения совместно с отделом кадров управления образования и цертами занятости города и областных районов с участием работодателей.

Ежегодно все выпускники (100%) получают распределение.

Мониторинг трудоустройства и карьерного роста отслеживается для поддержания обратной связи выпускников с колледжем и подготовки отчетности для курирующих органов. Выпускников, достигших высоких результатов в профессиональной сфере, колледж привлекает к партнерству в части разработки образовательных программ, руководству практикой, рецензированию дипломных работ и содействию в трудоустройстве новых выпускников.

Выпуск по специальностям и трудоустройство
2020 год

Наименование специальности	квалификация	Количество выпускников	Количество поступивших в ВУЗы	Всего трудоустроенных и занятых выпускников в первый год после окончания учебы	Другие причины	Количество не трудоустроенных	% трудоустройства	5 занято сти
0404000 - Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам):	040401 3 «Преподаватель ДМШ, концертмейстер»	7	5	2	0	0	28,57	100
	040402 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра, ансамбля» Струнные	0	0	0	0	0	0	0
	040402 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра, ансамбля» Духовые	10	7	0	3	0	0	100
	040403 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра народных инструментов» казахские	14	3	9	2	0	64,28	100
	040403 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра народных инструментов» русские	8	4	3	1	0	37,5	100
	040404 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов»	1	1	0	0	0	0	100
0405000 - Хоровое дирижирование	040501 3 «Преподаватель, хормейстер»	6	2	4	0	0	66,7	100
0406000 – Теория музыки	040601 3 «Преподаватель ДМШ»	4	3	1	0	0	25	100
0407000- Пение (по видам)	040701 3 «Преподаватель ДМШ, Артист академического пения, солист ансамбля»	10	5	4	1	0	50	100
	040702 3 «Преподаватель ДМШ, артист народного пения с домброй»							
	040703 3 «Преподаватель ДМШ, артист эстрадного пения»							
0108000 Музыкальное образование	0108013 Учитель музыки в организациях дошкольного и основного среднего образования	8	4	2	2	0	25	100
Итого	2020 год	68	34	25	9	0	36,76	100

2021 год

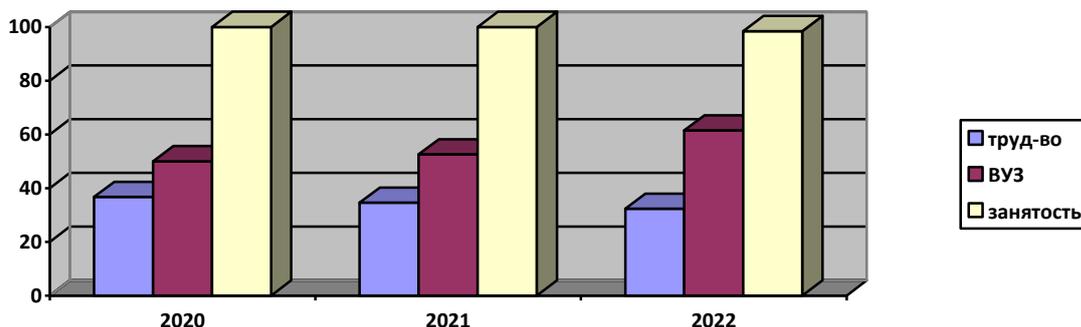
Наименование специальности	квалификация	Количество выпускников	Количество поступивших в ВУЗы	Всего трудоустроенных и занятых выпускников в первый год после окончания учебы	Другие причины	Количество не трудоустроенных	% трудоустройства	5 занято
0404000 - Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам):	040401 3 «Преподаватель ДМШ, концертмейстер»	7	3	3	1	0	42,85	100
	040402 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра, ансамбля» Струнные	4	3	1	0	0	25	100
	040402 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра, ансамбля» Духовые	11	7	3	1	0	30	100
	040403 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра народных инструментов» казахские	17	9	5	3	0	45,45	100
	040403 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра народных инструментов» русские	3	1	2	0	0	66,7	100
	040404 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов»	3	1	2	0	0	66,7	100
0405000 - Хоровое дирижирование	040501 3 «Преподаватель, хормейстер»	8	4	2	2	0	25	100
0406000 – Теория музыки	040601 3 «Преподаватель ДМШ»	5	1	4	0	0	80	100
0407000- Пение (по видам)	040701 3 «Преподаватель ДМШ, Артист академического пения, солист ансамбля»	10	7	2	1	0	20	100
	040702 3 «Преподаватель ДМШ, артист народного пения с домброй»							
	040703 3 «Преподаватель ДМШ, артист эстрадного пения»							
0108000 Музыкальное образование	0108013 Учитель музыки в организациях дошкольного и основного среднего образования	10	5	3	2	0	30	100
Итого	2021 год	78	41	27	10	0	34,61	100

2022 год

Наименование специальности	квалификация	Количество выпускников	Количество поступивших в ВУЗы	Всего трудоустроенных и занятых выпускников в первый год после окончания учебы	Другие причины	Количество не трудоустроенных	% трудоустройства	5 занято
0404000 - Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам):	040401 3 «Преподаватель ДМШ, концертмейстер»	5	3	2	0	0	40	100
	040402 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра, ансамбля» Струнные	4	3	0	0	1	0	75
	040402 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра, ансамбля» Духовые	5	2	1	2	0	20	100
	040403 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра народных инструментов»	10	9	0	1	0	0	100

	казахские							
	040403 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра народных инструментов»	6	4	2	0	0	33,33	100
	русские							
	040404 3 «Преподаватель ДМШ, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов»	5	4	1	0	0	20	100
0405000 - Хоровое дирижирование	040501 3 «Преподаватель, хормейстер»	10	6	4	0	0	40	100
0406000 – Теория музыки	040601 3 «Преподаватель ДМШ»	4	1	3	0	0	25	100
0407000- Пение (по видам)	040701 3 «Преподаватель ДМШ, Артист академического пения, солист ансамбля»	7	3	4	0	0	57,14	100
	040702 3 «Преподаватель ДМШ, артист народного пения с домброй»							
	040703 3 «Преподаватель ДМШ, артист эстрадного пения»							
0108000 Музыкальное образование	0108013 Учитель музыки в организациях дошкольного и основного среднего образования	9	5	4	0	0	44,44	100
Итого	2022 год	65	40	21	3	1	32,3	98,46

Занятость выпускников 2020,2021 - 100%, 2022 – 98,46%. Трудоустройство составило 2020 – 25 (36,76%), 2021 – 27 (34,61%), 2022 – 21 (32,3%). Поступление в ВУЗ: 2020 – 34 (50%), 2021 – 41 (52,56%), 2022 – 40 (61,53%).



Приложение 11. Трудоустройство выпускников (подтверждение)

Выпускникам, после успешной сдачи Итоговой аттестации присваивается квалификация, выдаётся диплом (документ строгой отчётности) с приложением, зафиксированных в книге выдачи дипломов.

4. Учебно – методическая работа

Критерии к содержанию технического и профессионального образования с ориентиром на результаты обучения

4.1. Наличие и соответствие плана работы

Руководствуясь целями и задачами Национальной политики в области образования, Государственной программы образования Республики Казахстан до 2025 года, перспектив развития Павлодарского региона и республики в целом в колледже были разработаны локальные документы, на основании которых планируется ежегодный план работы колледжа.

Политика обеспечения качества Комплекса, рассмотренная и принятая на педагогическом совете № 1 от 12 сентября 2018 года, утвержденная руководителем Комплекса, **соответствует** Национальной политике в области образования, **содержит**

общее видение Комплекса в отношении образования и обучения, включая принципы обеспечения качества, **содействует** стратегии Комплекса в области образования и способствует усилиям, направленным на обеспечение качества и дальнейшее развитие образовательных программ Комплекса.

Основные направления политики обеспечения качества:

- Обеспечение высокой конкурентоспособности, формирование собственного имиджа Комплекса, как образовательного учреждения - лидера подготовки кадров в области музыкального образования, культуры и искусства.
- Обеспечение образовательных услуг в Комплексе, построенное на принципах преемственности, обеспечивающее высокий уровень непрерывного профессионального музыкального образования.
- Создание культурно – творческой воспитательной среды, способствующей наиболее полному раскрытию личностного потенциала обучающегося, его самоопределению и самореализации, осуществлению поддержки развития талантливой молодежи.
- Быть инновационным учебным заведением, гарантирующим получение качественного современного образования и профессиональной музыкальной подготовки обучающихся в соответствии с государственными общеобязательными стандартами.
- Обеспечение региона высококвалифицированными специалистами в области музыкального образования, обладающими знаниями, умениями и личностными качествами, способствующими его социальной мобильности, устойчивости на рынке труда.
- Укрепление имиджа Комплекса как надежного партнера на рынке образовательных услуг за счет установления взаимовыгодных отношений.
- Развитие научно-исследовательской работы, направленное на создание системы профессионально – личностного самообразования педагогов во владении ими образовательных и информационных технологий, повышающие профессиональный статус педагога, качество образования.
- Стать учебно – методическим ресурсным центром с целью осуществления профессионального обучения, методического обеспечения, обобщения и распространения опыта в сфере музыкального образования.
- Информатизация, цифровизация основных направлений деятельности Комплекса, развитие материально – технической базы, гарантирующая реализацию политики обеспечения качества.
- Оптимизация системы управления и организационной структуры Комплекса.
- Активная концертно – исполнительская, конкурсная деятельность, направленное на популяризацию музыки различных направлений и жанров, повышение уровня исполнительского мастерства.
- Участие в масштабных инновационных проектах, позволяющее выйти на международный уровень обучения, способствовать популяризации казахстанского музыкального образования, установлению дружеских связей между странами, сохранению сложившихся в республике уникальной системы подготовки музыкантов новой формации.

Основным местом доступа Политики являются стенды в фойе учебного корпуса на ул. Торайгырова 67, сайте Комплекса muscomplexpavl.kz с отражением видения, миссии, стратегической цели, направлений политики. Оригинал в бумажном варианте хранится у руководителя, <http://www.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/poli/politi>

Каждая специальность в музыкальном колледже имеет свою разработанную, утверждённую руководителем Политику обеспечения качества, которая соответствует Политике Комплекса. Политики доступны и имеются в наличии на казахском, русском

языке у руководства, классного руководителя отделения на стенде, опубликованы на сайте учебного заведения во вкладке своего отделения.

Стратегический план развития - это комплексный план развития, предназначенный для достижения целей Комплекса на период 2018-2023 годы и является основой для текущего планирования деятельности учебного заведения. План рассмотрен и утвержден на заседании педагогического совета, протокол № 1 от 12 сентября 2018 года.

Цель стратегического плана выражена в следующем:

1. Через качественные образовательные услуги, обучение по принципу преемственности, подготовка высоко квалифицированных, конкурентно - способных специалистов в области музыкального образования для внутреннего и внешнего рынка.

2. Развитие сформированной системы непрерывного профессионального образования: школа – колледж.

3. Продвижение и достижение основных направлений политики обеспечения качества.

4. Всестороннее развитие здоровьесберегающего образовательного пространства с целью сохранения и укрепления здоровья всех субъектов образовательного процесса Комплекса.

5. Расширение системы социального партнёрства в области музыкального образования, сферы культуры и искусства, формирование устойчивой системы практического обучения.

6. Удовлетворение запросов работодателей и потребителей образовательных услуг в качестве и содержании профессиональной подготовки в соответствии с требованиями рынка труда, изучение потребностей рынка трудовых ресурсов с целью выявления возможных направлений подготовки, открытия новых специальностей.

7. Формирование коллектива с высоким уровнем профессиональной компетенции и культуры.

<http://www.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/poli/strategicheskij-plan-razvitiya>

Стратегическое планирование имеется у всех образовательных программ, которые разработаны, сформулированы и согласованы на основе плана Комплекса с учётом особенностей ОП.

В процессе изучаются и новые документы, направленные на развитие ТиПО, обозначенных в Постановлении Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726 «Об утверждении национального проекта "Качественное образование «Образованная нация» и формируются новые цели и задачи.

Ежегодно на основе данных документов формируется **сводный план работы колледжа** на учебный год, разработанный по форме, согласно Перечню документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы, утверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130, с изменениями и дополнениями приказом Министра Просвещения № 382 от 27.08.2022 г.

В плане работы колледжа отражены основные направления деятельности, цели, задачи, целевые индикаторы и мероприятия. Сводный план работы обсуждается на заседании Педагогического совета колледжа в начале учебного года, утверждается руководителем. Содержание сводного плана работы направлено на создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности, взаимосвязи между теоретическим и практическим обучением, внедрению и использованию новых технологий обучения, обновлённого содержания, способствующих своевременной адаптации профессионального образования к изменяющимся потребностям общества и рынка труда; интеграции образовательных программ.

В сводном плане представлена справка о колледже, Видение, миссия, стратегическая цель и задачи колледжа, Организационная работа, Академический календарь.

Раздел «Учебная работа» включает: План работы Большого педагогического совета, План работы малого педагогического совета, где отражены вопросы организации учебного процесса, организации форм контроля: промежуточной и итоговой аттестации, развитию, актуализации образовательных программ.

В разделе «Учебно-производственная работа» представлен План работы по практическому обучению, где представлены мероприятия по организации по прохождению профессиональной практики.

В разделе «Учебно-методическая работа» внесены планы учебно – методической деятельности, методического совета, работы по повышению квалификации ПР, план работы школы молодого педагога, что позволяет получать результаты предоставления качественного образования.

Также в плане представлен План учебно – воспитательной работы, План работы педагога психолога, План работы Отдела профориентации, трудоустройства и профессионального роста, где мероприятия направлены на формирование личности, конкурентноспособного специалиста.

План работы по информационным технологиям, План работы библиотеки направлены на формирование качественного образования – информатизация учебного процесса, предоставление фонда учебной литературы.

План внутриколледжного контроля включён для совершенствования образовательной деятельности, оперативного устранения недостатков в работе, оказание конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества образования и воспитания обучающихся. Внутренний контроль позволяет анализировать полученные факты и определять обоснованные и конкретные планы для дальнейшего педагогического взаимодействия. Это позволяет: создать благоприятные условия для развития колледжа, повышение качества преподавания, диагностировать результативность учебно-воспитательной деятельности, определять перспективные направления функционирования и развития учебного процесса, совершенствовать деятельность педагогического коллектива.

Выполняя план работы, обязательным является внутренняя оценка качества образования в колледже, которая реализуется посредством:

- мониторинга успеваемости обучающихся по результатам промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг доводимости контингента;
- анализа содержания учебной, методической документации;
- анализ практической деятельности педагогических работников колледжа через посещение, взаимопосещение и анализ учебных занятий, внеаудиторных мероприятий;
- анализа результатов учебно-методической работы преподавателей колледжа, открытых уроков;
- анализ документации, отражающей результаты профессиональной практики;
- анализ качества и количества проведения концертно – исполнительских мероприятий (концерты, конкурсы);
- организация социологических, психологических опросов, проведение анкетирования среди педагогов, студентов, родителей и работодателей и др.

Т.о. выполняя план работы, коллектив осуществляет развитие и совершенствование образовательных программ, формирование профессиональных компетенций выпускников, повышает качество музыкального профессионального образования с учётом требований современного рынка труда.

Руководство Комплекса считает важным аспектом информированности всех участников образовательного процесса о результатах реализации политики обеспечения качества и мероприятий стратегического, сводного плана работы колледжа, планов

работы отделений. Используются различные форматы информирования: отчёты, концерты, информации на сайте Комплекса <http://college.muscomplexpavl.edu.kz/index.php/ru/>, на аккаунтах Комплекса Instagram, Facebook. YouTube - muss_coll_pvl и отделений, статьи в СМИ и др.

Приложение 12. Планы (Политика обеспечения качества, Стратегический план развития, Сводные планы работы)

4.2. Наличие разработанных организациями ТипО образовательных программ с участием работодателей на основе требований ГОСО, профессиональных стандартов.

В музыкальном колледже имеются в наличии разработанные образовательные программы по 5 специальностям, согласно Классификатора специальностей и лицензии на образовательную деятельность и учётом языка обучения.

Шифр	Наименование специальности	Квалификации	Срок обучения	Кол-во ОП
02150100	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4S02150101 Концермейстер, преподаватель детской музыкальной школы,	3 г 10 мес	1 рус 1 каз
		4S02150102 Артист оркестра (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы, (струнные, духовые и ударные)		1 рус 1 каз
		4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы, (казахские, русские)		1 рус 1 каз
		4S02150104 Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы		1 рус 1 каз
		4S02150102 Артист оркестра (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы, (струнные, духовые и ударные)	2 г 10 мес	1 рус
		4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы, (казахские, русские)		1 рус
		4S02150104 Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы		1 рус
02150200	Теория музыки	4S02150201 Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы	3 г 10 мес	1 рус 1 каз
02150300	Вокальное искусство	4S02150301 Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы,	3 г 10 мес	1 рус 1 каз
		4S02150302 Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы,		1 каз
		4S02150303 Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы		1 рус 1 каз
02150400	Хоровое дирижирование	4S02150401 Хормейстер, преподаватель	3 г 10 мес	1 рус 1 каз
01140200	Музыкальное образование	4S01140201 Учитель музыки дошкольного, начального и основного среднего образования		1 каз

Разрабатываются образовательные программы в начале учебного года с учётом изменений на рынке труда, потребностями и рекомендациями работодателей города Павлодара и Павлодарской области в области музыкального образования: музыкальные школы, школы искусств города и области и культуры: организации культуры: филармония, дома культуры города, области. Социальные партнеры, работодатели содействуют в организации деятельности колледжа и способствуют формированию заказа на определённые профессиональные умения, навыки и качества личности, формируют

свои потребности в специалистах. Для осуществления совместной деятельности с работодателями и достижения общего видения, проводятся мероприятия

1	Открытие и начало работы учебно - методического объединения директоров ДМШ, ДШИ под руководством руководителя колледжа	с 2015
2	Организация и проведение обязательных конкурсов: городской и областной конкурс юных исполнителей, областной конкурс «Юный теоретик»	Ежегодно
3	Организация и проведение республиканских, международного конкурсов: Областной конкурс «Отаның әні» (с 2019), конкурсы от отделений и др.	Ежегодно
4	Проведение курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования на уровне УМО	Ежегодно
5	Проведение мастер классов педагогами колледжа в ДМШ, ДШИ города и области	Ежегодно
6	Концертная деятельность (при колледже, совместные, выездные)	Ежегодно
7	Методическая поддержка педагогов дополнительного образования (открытые уроки, консультации педагогов и учащихся, помощь в подготовке к конкурсам, ознакомление и написание отзывов методических работ педагогов школ, пользование педагогов школ библиотечным фондом колледжа и др)	Ежегодно
8	Совместная деятельность по осуществлению нового набора, трудоустройства выпускников колледжа	Ежегодно
9	Участие педагогов колледжа в комиссиях на итоговой аттестации выпускников школ	Ежегодно
10	Участие педагогов ДМШ, сотрудников в области культуры в комиссии на Итоговой аттестации (как работодатели)	Ежегодно
11	Работа по совместительству педагогов колледжа в ДМШ, ДШИ города и области, педагогов школ в музыкальном колледже, в организациях культуры	Ежегодно
12	Подписание договоров о сотрудничестве	с 2019
13	Совместная работа над разработкой учебных планов, программ	Ежегодно
14	Участие работодателей в работе Индустриального совета	Ежегодно

Мониторинг компетентности выпускников осуществляется через собеседования с руководством ДМШ, ДШИ, СОШ. Данные используются в обновленном подходе к изучению дисциплин, при планировании и введении дисциплин в модули, в факультативы.

Педагогический коллектив музыкального колледжа совместно с социальными партнёрами, работодателями участвуют в разработке Образовательных программ на основе требований ГОСО. На основании собранных наблюдений и пожеланий, формируются запросы на результаты обучения, которые отражены в образовательной программе, согласовываются Индустриальным советом, утверждаются руководителем.

Основаниями для актуализации ОП также стали: переход на обновлённый формат образования связанные со многими условиями, отражённые в инновационном подходе в образовании, цифровизации, реализующие государственные программы Казахстана, использование в деятельности академической самостоятельности и др..

Образовательные программы включают: паспорт, рабочий учебный план и рабочие учебные программы. Основные требования к образовательной программе (ОП) отражены в учебных планах и программах обучения. Образовательный процесс носит системный характер, с логической последовательностью модулей. Рабочие учебные планы колледжа состоят из графика учебного процесса, сводных данных по бюджету времени, плана учебного процесса. План учебного процесса предусматривает перечень, объемы и последовательность освоения модулей, распределение часов по курсам и семестрам, разбивку часов на теоретическое и практическое обучение, распределение экзаменов, зачетов по семестрам, форм итогового контроля.

Т.о.реализация образовательных программ в колледже осуществляется в соответствии с нормативно-правовой базой, дающей право реализовывать образовательные программы и разрабатывать рабочие учебные планы по профилю, специальности и квалификации на

основе типовых учебных планов, моделей учебного плана технического и профессионального образования для специалиста среднего звена.

Для государственного заказа 2020 года ОП были разработаны в соответствии с Типовыми учебными планами и типовыми учебными программами ТиПО, утвержденные приказом МОН РК № 553 от 31.10.2017, с изменениями и дополнениями в 2019 году, составленных с использованием модульно – компетентностного подхода.

В 2021 году ОП были составлены в соответствии с приказом Министра образования и науки РК № 604 от 31.10.2018 года "Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования всех уровней", с внесёнными изменениями и дополнениями в приложении 5 приказа и.о. Министра образования и науки РК № 362 от 38.07.2021 года, приказа Министра образования и науки РК № 553 от 31.10.2017 года "Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования", в редакции приказа Министра образования и науки РК № 469 от 15.09.2021 года по модульно – кредитной технологии.

В 2022 году ОП составлены в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального, послесреднего образования, утверждённый приказом № 348 от 03.08.2022 года Министра просвещения Республики Казахстан по модульно – кредитной технологии с использованием академической самостоятельности.

ОП включает в себя изучение обязательных общеобразовательных дисциплин, базовые и профессиональные модули с включением профессиональной (педагогическая, хоровая, школьная и др.) практики, творческо – производственной деятельности, выполнение курсовых работ (теория музыки), сдаче промежуточной и итоговой аттестации. ОП предусмотрено изучение факультативных дисциплин, необходимых для развития личности и развития профессиональных компетенций, консультации.

Профессиональные компетенции рассматривались с учётом Профессиональных стандартов:

"Педагог" Приложение к приказу НПП "Атамекен" от 08.06.2017 г. № 133 (для всех специальностей),

"Инструментальное исполнительство" Приложение № 4 к приказу НПП "Атамекен" от 22.12.2016 г. № 288 (Инструментальное исполнительство),

"Дирижирование" Приложение № 5 к приказу НПП "Атамекен" от 22.12.2016 г. № 288 (Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование),

"Музыковедение", Приложение № 3 к приказу НПП "Атамекен" от 22.12.2016 г. № 288 (Теория музыки),

Вокальное искусство» Приложение № 6 к приказу НПП «Атамекен» от 22.12.2016 г. № 288 (Вокальное искусство, Хоровое дирижирование),

«Актерское искусство» Приложение № 7 к приказу НПП «Атамекен» 22.12.2016 г. № 288 (Вокальное искусство),

"Дәстүрлі музыкалық өнер" ҰҚП 22.12.2016 ж. № 288 бұйрығына № 1 қосымша, «Актерлік өнер» «Атамекен» ҰҚП 22.12.2016 ж. № 288 бұйрығына № 7 қосымша.

При разработке ОП по модульной технологии обучения колледж руководствовался «Методические рекомендации по оформлению и разработке рабочих учебных программ и учебных планов на основе модульно-компетентностного подхода по специальностям технического и профессионального образования». Методические рекомендации размещены на сайте НАО «Холдинг «Кәсіпқор» (www.kasipkor.kz) в разделе «Методическая помощь».

Для удобного документооборота музыкальный колледж имеет разработанные документы, утверждённые руководителем, регламентирующий правила и процедуры для разработки, утверждения, актуализации образовательных программ:

-«Схема мониторинга разработанных и документированных рабочих учебных образовательных планов и программ, оценки и актуализации программ», где представлены пошаговые действия работы над РУПами,

-«Положение о разработке рабочих учебных планов и программ», который был разработан с введением модульной технологии и изменения формата рабочего плана и программ.



ПОЛОЖЕНИЕ
о разработке и составлении рабочей учебной программы

1. Общие положения

1.1. Данное положение разработано на основании методических рекомендаций Департамента технического и профессионального образования Министерства образования и науки Республики Казахстан и Национального академического сообщества «Ассоциация «Кемпур»

1.2. Рабочая учебная программа – документ, разработанный организацией технического и профессионального образования для конкретной дисциплины (модуля) рабочего учебного плана на основе типовой учебной программы.

1.3. Рабочая учебная программа позволяет методически правильно планировать обучение и контроль, также объяснить связь теоретических (урок, лекция, семинар и др.) и практических (ЦП, курсовые проекты и др.) занятий, производственного обучения и/или профессиональной практики в рамках модуля.

1.4. Рабочая учебная программа составляется после утверждения рабочего учебного плана специальности или нескольких педагогов на весь период изучения модуля с равной по курсу (семестру).

1.5. Рабочая учебная программа рассматривается на заседании кафедры, методического совета и утверждается руководителем учебного заведения.

1.6. Рабочая учебная программа модуля считается на утверждена до начала учебного года.

1.7. Рабочая учебная программа модуля хранится в методическом кабинете для общего пользования, копии преподавателям.

II. Основные задачи, функции, возможности

2.1. Основные задачи рабочей учебной программы: раскрытие структуры и содержания обучения по модулю для достижения результатов обучения; распределение общего часа модуля по видам занятий; определение примерных ассиметрий по итогам занятий в разрезе критерий оценки; определение необходимых средств обучения и учебно-методических материалов для эффективного проведения занятий.

2.2. Рабочая учебная программа выполняет следующие функции: формализацию (обязательная для выполнения в полном объеме); информационную (определяет ценности и цели, ради достижения которых она написана и ту или иную образовательную область); оперативную (предоставляет систему учебных элементов, позволяющих усвоению обучающимся, в такой степени их трудности);

Квалификации, получаемые студентами в результате освоения ОП колледжа соответствуют определенным уровням Национальной системы квалификаций. НСК регулируется Трудовым кодексом РК, Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, типовыми учебными планами по специальностям, классификатором профессий и специальностей технического и профессионального образования, послесреднего образования.

Главная цель образовательных программ - формирование конкурентоспособных выпускников, обладающих глубокими теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в выбранной области, а также высокими моральными принципами.

В 2022 году паспорта образовательных программ прошли экспертизу и вошли в реестр НАО Talap.

Приложение 13. Образовательные программы - Паспорта ОП

4.3. Наличие разработанных рабочих учебных планов на основе моделей учебного плана ТиПО.

Ежегодно для нового набора обучаемых специальностей и квалификаций на основании ГОСО, модели учебного плана ТиПО разрабатываются Рабочие учебные планы с учётом языка обучения (государственный и русский), базы образования (основного или общего среднего образования) по очной форме обучения.

Рабочие учебные планы и программы соответствуют поставленным целям, ожидаемым результатам обучения специальностей с учетом достижений науки и техники, актуальности преподаваемых дисциплин, при изучении которых формируются базовые, профессиональные навыки в соответствии выбранной специальности и квалификации, согласно классификатору. Охват дисциплин учитывает требования работодателей, личные потребности и индивидуальные возможности студентов, направленные на привитие национальных ценностей, формирование патриотизма и гражданской ответственности, развитие разносторонних интересов и способностей обучающихся.

РУПы 2021, 2022 года **02150100 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**, **02150200 Теория музыки**, **02150300 Вокальное искусство**, **02150400 Хоровое дирижирование**, **01140200 Музыкальное образование** разработаны на основании модели учебного плана ТиПО (Приложение 1), модели учебного плана ТиПО для уровней квалифицированных рабочих кадров и специалиста среднего звена

(Приложение 2) с использованием кредитно – модульной технологии, отражённых в Приказе Министра Просвещения РК № 348 от 03.08.2022 года.

Паспорта всех ОП по квалификациям, разработанные по языкам обучения, базы 9, 11 классов с участием работодателей, согласованные Индустриальным советом, прошли экспертизу и включены в Реестр НАО Talap.

В 2021, 2022 году с предоставлением академической самостоятельности содержание рабочих учебных планов были актуализированы, содержание которых ориентированы на результаты обучения.

План включает:

- 1) изучение общеобразовательных дисциплин, базовых и профессиональных модулей,
- 2) прохождение профессиональной практики,
- 4) выполнение курсовой работы, предусмотренное рабочими учебными планами,
- 5) сдачу промежуточной и итоговой аттестации.

Так распределение дисциплин представлен дисциплинами общеобразовательного цикла (1440 часов/ 60 кредитов), затем дисциплин/результатов обучения базового (360 часов/15 кредитов и профессионального модуля (3672 часа/ 153 кредита). Также включены ПА и ИА 288/12, факультативы и консультации 816/34. Итого на обязательное обучение 240 кредитов/ 5760 часов.

По специальности 02150100 Инструментальное исполнительство (по видам)

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

По специальности 02150400 Хоровое дирижирование

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

По специальности 02150200 Теория музыки

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

По специальности 02150300 Вокальное искусство

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

По специальности 01140200 Музыкальное образование

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

Результаты обучения прописаны в каждом модуле. Это знания, умения, навыки и формируемые компетенции. Это то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения. Полученные результаты обучения формируют профессиональные компетенции – высокоспециализированные знания и умения, с помощью которых знания будут применимы для решения соответствующих профессиональных задач.

Каждый рабочий учебный план специальности имеет титульный лист, график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени на обязательное обучение.

Рабочие учебные планы приёма 2020 года составлены на основе модульно – компетентностного подхода, где модуль формируется из дисциплин. Форма РУПа построена на основании ГОСО и типового плана. РУП представлен дисциплинами общеобразовательного цикла (1448 часов), затем дисциплин базового и профессионального модуля, ПА и ИА, факультативные занятия, консультации.

Разделы РУПа и распределение часов:

По специальности 0404000 Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады

РУПы 2019 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1448	472	3588	252	428/400	6588

По специальности 0405000 Хоровое дирижирование

РУПы 2019, 2020 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1448	472	3624	216	428/400	6588

По специальности 0406000 Теория музыки

РУПы 2019, 2020 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1448	472	3588	252	428/400	6588

По специальности 0407000 Пение

РУПы 2019, 2020 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1448	472	3588	252	428/400	6588

По специальности 0108000 Музыкальное образование

РУПы 2019, 2020 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1448	572	3452	288	428/400	6588

Приложение 13. Образовательная программа - Паспорта ОП, Рабочие учебные планы

4.4. Наличие утверждённых организацией ТиПО рабочих учебных программ по всем дисциплинам или модулям учебного плана с ориентиром на результаты обучения.

На основании паспортов и рабочих учебных планов по специальности педагогами разработаны рабочие учебные программы. Форма учебной программы составлена на основании внесённых изменений приказом № 382 от 27.08.2022 года приказа № 130 от 06.04.2020 года «Перечень документов, обязательных для ведения педагогами организаций технического и профессионального, послесреднего образования», приложения 7.

Педагогами общеобразовательного цикла разработаны 13 рабочих учебных программ по дисциплинам общеобразовательного цикла: 9 дисциплин обязательных, 2 углубленного уровня и 2 стандартного уровня, а также 4 программы по базовому модулю.

Общеобразовательные дисциплины имеют описание дисциплины в паспорте ОП, в программах к темам прописаны критерии.

Базовый модуль по 4 модулям ориентированы на результаты обучения.

Программы профессионального модуля разработаны педагогами специальных дисциплин.

По специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» 2 программы по 2 модулям ПМ 1., ПМ 2. составлены педагогами музыкально – теоретического цикла, ПМ 3. – ПМ 6. составлены педагогами специальных дисциплин по профилю.

По специальности «Теория музыки» 6 программ по 6 модулям составлены педагогами музыкально – теоретического цикла, т.к. модули все по профилю.

По специальности «Хоровое дирижирование» 2 программы по 2 модулям ПМ 3., ПМ 4. составлены педагогами музыкально – теоретического цикла, ПМ 1., ПМ 2., ПМ 5., ПМ 6. составлены педагогами специальных дисциплин по профилю результатов обучения.

По специальности «Музыкальное образование» 1 программа ПМ 3. составлена педагогами музыкально – теоретического цикла, ПМ 1., ПМ 2., ПМ 4., ПМ 5. педагогами специальных дисциплин по профилю результатов обучения.

Титульный лист отражает наименование модуля и основные данные по специальности, для которой разработана программа (шифр и наименование специальности, шифр и наименование квалификации).

В пояснительной записке прописаны: описание модуля, где определены цели и задачи дисциплины/модуля, формируемые компетенции, которые получает студент при изучении дисциплины/модуля, пререквизиты, постреквизиты, где перечислены дисциплины/модули необходимые до и в момент и после изучения модуля, перечисление средств обучения, оборудование для модуля.

В разделе «Распределение часов по семестрам» расписаны результаты обучения модуля, часы, кредиты и распределение часов результатов обучения по семестрам.

Содержание рабочей программы состоит из: результатов обучения модуля, согласно РУПа, темы занятий и критерии оценивания к ним, количество часов с распределением на теоретические, лабораторно - практические, индивидуальные, тип занятия.

При разработке содержания рабочих учебных программ, главным образом, учитывалось: фиксация модуля, его планируемые результаты обучения, критерии оценивания. То есть предоставляется совокупность теоретических знаний и практических навыков, которые студент должен продемонстрировать после изучения модуля.

Дополнительно для более полной информации в программу включены листок контроля с отражением различных форм текущего контроля, период зачётов, экзаменов ПА и ИА, репертуарный список, список литературы, критерии оценивания по баллам на основные результаты обучения.

Все разработанные учебные программы по модулям утверждены руководителем.

Необходимо отметить, что все модули рабочего учебного плана взаимосвязаны между собой, осваиваются параллельно и дополняют друг друга в формировании профессиональных компетенций, способствуют получению квалификации выпускником.

Изучение профессионального модулей: ПМ «Применение музыкально-теоретических навыков в художественно - творческой и педагогической практике», ПМ «Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений» является обязательным для всех специальностей. Достигая результаты обучения данных модулей обучающийся получает те знания, которые необходимы для достижения результатов обучения по профилю специальности.

По специальности "Инструментальное исполнительство» освоив ПМ «Разучивание и исполнение сольной программы на соответствующем инструменте», ПМ «Игра в составе ансамбля и оркестра», обучающиеся получают квалификацию артиста оркестра, ПМ «Дирижирование» квалификацию – дирижёр.

По специальности «Вокальное искусство» освоив ПМ «Подготовка и исполнение сольной программы», ПМ «Владение сценическим мастерством», ПМ «Освоение ансамблевого и хорового исполнения» обучающиеся получают квалификацию «Артиста академического (традиционного, эстрадного) пения.

По специальности «Хоровое дирижирование» освоив ПМ «Осуществление хормейстерской деятельности», ПМ «Владение вокально - хоровыми и исполнительскими навыками» обучающиеся получают квалификацию хормейстера.

ПМ «Осуществление педагогической деятельности» осваивают также все специальности, что позволяет получить квалификацию «Преподаватель детской музыкальной школы»

По специальности «Теория музыки» все модули направлены на получение квалификации «Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы», где выпускник овладевает компетенциями не только обучать детей в ДМШ, но и компетенциями

подготовки и проведения лекторских вечеров, владение навыками нотировки устного фольклорного материала, научно – исследовательской, критической деятельности.

По специальности «Музыкальное образование» все модули направлены на получение квалификации «Учитель музыки дошкольного, начального и основного среднего образования» и возможности обучать детей разных возрастных категорий.

Приложение 13. Образовательная программа - Паспорта ОП, Рабочие учебные программы

4.5. Реализация индивидуального учебного плана и специальной учебной программы для лиц с особыми образовательными потребностями (при наличии), с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

Обучение в музыкальном колледже - это достаточно сложный учебный процесс, требующий высокой самоотдачи, постоянных занятий для достижения результатов. Вследствие этого набор студентов с особыми образовательными потребностями в музыкальном колледже проводится при наличии заключения медико-санитарных экспертных комиссий, не противопоказывающие обучение в учебных заведениях данного профиля.

В колледже обучаются студенты, имеющие статус инвалидности, которые не требуют индивидуального учебного плана и специальной учебной программы. При обучении в обязательном порядке учитываются форма инвалидности, особенности их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

4.6. Соответствие перечня и объёма обязательных общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин углубленного и стандартного уровней обучения с учётом профиля специальности по общественно – гуманитарному направлению.

В колледже общеобразовательные дисциплины, а также дисциплины углубленного и стандартного уровней – это совокупность дисциплин общественно-гуманитарной направленности, составленные в соответствии (перечень, объём) с требованиями государственных общеобязательных стандартов с учетом профиля специальностей для специалистов среднего звена.

В РУПах 2020 года к обязательным общеобразовательным дисциплинам согласно ГОСО отнесли: "Казахский язык" и "Казахская литература", "Русский язык и литература" (для групп с казахским языком обучения), "Русский язык" и "Русская литература", "Казахский язык и литература" (для групп с русским языком обучения), "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "История Казахстана", "Самопознание", "Физическая культура", "Начальная военная и технологическая подготовка". К дисциплинам углубленного уровня обучения отнесли дисциплины - "Всемирная история", "География". К дисциплинам стандартного уровня обучения отнесли: "Физика", "Химия". Изучались дисциплины на 1-2 курсе в количестве 1448 часов: общеобразовательные дисциплины в количестве 1403 часов, 296 часов на углубленный уровень, 109 часов на стандартный.

В РУПах 2021, 2022 года к обязательным общеобразовательным дисциплинам запланированы: "Казахский язык" и "Казахская литература", "Русский язык и литература" (для групп с казахским языком обучения), "Русский язык" и "Русская литература", "Казахский язык и литература" (для групп с русским языком обучения), "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "История Казахстана", "Физическая культура", "Самопознание", "Начальная военная и технологическая подготовка". К дисциплинам углубленного уровня обучения по профилю "Искусство и культура" отнесли "Всемирная история", "География". К дисциплинам стандартного уровня обучения относятся: "Физика", "Биология".

В РУПах 2022 года "Самопознание" отменено приказом № 348 от 03.08.2022 года. Часы в РУПах распределены на языковые дисциплины.

Занятия по "Физической культуре" являются обязательными и проходят 4 часа в неделю в период теоретического обучения и 2 часов в неделю за счёт факультативных занятий, спортивных секций.

Занятия по начальной военной и технологической в начале проходят совместно девушки с юношами. Практические занятия по разделу "Основы военного дела" с юношами проводятся в форме строевой подготовки без отрыва от учёбы. Девушки проходят "Основы медицинских знаний" в форме медико-санитарной подготовки под руководством медицинского работника.

Количество кредитов/часов составляет: 1368/57 на дисциплины и 72/3 на промежуточную аттестацию, итого 1440/60. Изучаются на 1-2 курсах. В паспортах ОП имеется описание каждой изучаемой дисциплины.

Приложение 13. Образовательная программа - Паспорта ОП, Рабочие учебные планы

4.7. Изучение интегрированных в модули образовательных программ ТиПо с включением отдельных модулей или дополнительных образовательных программ бакалавриата.

В музыкальном колледже изучение интегрированных в модули образовательных программ ТиПо с включением отдельных модулей, обучение по образовательным программам бакалавриата не ведется.

4.8. Изучение базовых, а также профессиональных модулей.

В ОП всех специальностей запланированы и изучаются базовые и профессиональные модули.

Базовые компетенции направлены на формирование здорового образа жизни и совершенствование физических качеств, социализацию и адаптацию в обществе и трудовом коллективе, развитие чувств патриотизма и национального самосознания, приобретение навыков предпринимательской деятельности и финансовой грамотности, применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий в профессиональной деятельности.

В РУПах 2020 года образовательные программы колледжа по всем специальностям предусматривают изучение следующих **базовых модулей** в количестве 472 часа:

- 1) Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности развитие и совершенствование физических качеств;
- 2) Составление и оформление деловых бумаг на государственном языке;
- 3) Развитие и совершенствование физических качеств;
- 4) Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе
- 5) Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий.

Образовательные программы 2021 - 2022, 2022 - 2023 года предусматривают изучение следующих базовых модулей с результатами обучения в количестве 36 часов/15 кредитов:

- 1) Развитие и совершенствование физических качеств – 72 часа/3кредита;
- 2) применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий– 72 часа/3кредита;
- 3) применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства– 72 часа/3кредита;
- 4) применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе – 144 часа/6 кредитов.

Профессиональный модуль, отражённый в РУПах - это часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определённую логическую завершенность и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого вида деятельности.

Количество модулей в РУПах 2019 - 2020, 2020 - 2021 года запланировано от 5 до 9, внутри которых внесены дисциплины, отвечающие за содержание и результаты обучения модуля.

спец	ПМ 01	ПМ 02	ПМ 03	ПМ 04	ПМ 05	ПМ 06
0404013	Применение музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности музыканта - исполнителя	Осуществление фрагментарного и целостного анализа произведений классиков и современных композиторов Казахстана	Исполнение сольной программы на соответствующем инструменте	Исполнение в составе ансамбля (и оркестра)	Осуществление педагогической деятельности	-
0404023 0404033 0404043	Применение музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности музыканта - исполнителя	Осуществление фрагментарного и целостного анализа произведений классиков и современных композиторов Казахстана	Исполнение сольной программы на соответствующем инструменте	Исполнение в составе ансамбля (и оркестра)	Дирижирование и работа с оркестром	Осуществление педагогической деятельности
0405000	Осуществление хормейстерской деятельности	Применение вокально-хоровых и исполнительских умений	Применение базовых музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности	Осуществление фрагментарного и целостного анализа произведений	Осуществление педагогической деятельности	-
0406000	Использование техники сольфеджирования для развития профессионального слуха	Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязями, знание закономерностей звуковысотной организации	Владение и сопоставление различных этапов истории развития музыкальной культуры	Владение навыками и мастерством исполнительского искусства	Анализ жанров народного музыкального творчества Использование возрастной психологии и педагогической деятельности	Организация и проведение конференции, лекций – концертов Владение основами инструментоведения и практическими навыками оркестровки Построение алгоритмов научного исследования в теории и истории музыки
0407000	Применение музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности вокалиста	Осуществление фрагментарного и целостного анализа произведений классиков и современных композиторов Казахстана	Подготовка сольной программы	Освоение основ ансамблевого и хорового пения	Осуществление педагогической деятельности	-
0108000	Педагогикалық музыкалық-орындаушылық қызметті	Білім беру үдерісін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асыру	Оқу ақпаратын тарату, өз бетінше білім алу қабілеті	Музыкалық іс-шараларды өткізу үшін заманауи техникалық құралдарды қолдану	Білім алушылардың білім беру мазмұнын меңгеру деңгейін зерделеу, білім беру ортасын зерттеу	Кәсіби қоғамдастықпен және білім берудің барлық мүдделі тараптармен өзара іс-қимыл жасау

Количество модулей в РУПах 2021 - 2022, 2022 - 2023 года запланировано 5,6 модулей, внутри которых внесены дисциплины, отвечающие за содержание и результаты обучения модуля.

спец	ПМ 01	ПМ 02	ПМ 03	ПМ 04	ПМ 05	ПМ 06
02150101	Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	Разучивание и исполнение сольной программы на фортепиано	Игра в составе ансамбля	Осуществление педагогической деятельности	Акомпаниаторская деятельность
02150102 02150103 02150104	Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	Разучивание и исполнение сольной программы на соответствующем струнном инструменте	Игра в составе ансамбля и оркестра	Дирижирование	Осуществление педагогической деятельности
02150200	Владение важными элементами музыкального языка и	Владение особенностями жанров и форм	Владение процессами исторического развития музыки	Организация работы по пропаганде среди населения	Осуществление педагогической деятельности	-

	их взаимосвязями	различных эпох и стилей		музыкального искусства, лучших представителей разных школ и направлений		
02150300	Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	Подготовка и исполнение сольной программы	Владение сценическим мастерством	Освоение ансамблевого и хорового исполнения	Осуществление педагогической деятельности
02150400	Осуществление хормейстерской деятельности	Владение вокально - хоровыми и исполнительскими навыками	Применение музыкально-теоретических знаний в профессиональной деятельности	Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей	Осуществление педагогической деятельности	-
01140200	Транслирование учебной информации	Методическое обеспечено образовательного процесса	Музыкально - теоретические основы образовательного процесса	Осуществление педагогической музыкально-исполнительской деятельности	Взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования	-

Количество часов выделенные на профессиональный модуль 3672 часа/ 153 кредита.

Приложение 13. Образовательная программа - Паспорта ОП, Рабочие учебные планы, рабочие учебные программы

4.9. Осуществление и прохождение производственного обучения и профессиональной практики в соответствии с требованиями ГОСО.

Осуществление и прохождение производственного обучения и профессиональной практики в колледже по всем специальностям проходят в соответствии с требованиями ГОСО. Профессиональная практика, исполнительская, творческо – производственная деятельность является одним из важнейших этапов профессиональной подготовки будущего специалиста, которая способствует формированию профессиональных умений и навыков, составляющих основу профессионального мастерства. При организации и проведении профессиональной практики и творческо – производственной деятельности практики студентов колледж руководствуется «Положением об организации и проведения профессиональной практики в музыкальном колледже», разработанное в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 521 от 29 сентября 2018 года «Об утверждении Правил организации и проведения профессиональной практики и правил определения предприятий (организаций) в качестве баз практики для организаций технического и профессионального, послесреднего образования», с изменениями и дополнениями приказом № 379 от 27.08.2022 года.

Цель практики – обучить, систематизировать и закрепить знания обучающихся, полученные ими в процессе теоретического обучения, привить необходимые практические умения и навыки по специальностям, сформировать профессиональные качества в соответствии с квалификационной характеристикой, а также приобщить их к деятельности в трудовом коллективе.

Практическое обучение осуществляется параллельно теоретическому, согласно графика учебного процесса. Сроки, содержание и продолжительность времени практического обучения определяются рабочими учебными планами и программами.

Практика проходит в основном на базе колледжа в Базовой музыкальной школе практики, а также в зависимости от ОП в музыкальной школе – интернат для одарённых детей, детской музыкальной школе города Павлодара, в общеобразовательной школе и детском саду. Исполнительская практика – это форма концертного выступления solo или в составе коллектива.

Виды практика в РУПах представлены в разделе «Контингент обучающихся»

2021, 2022 год

Отделение	Вид практики	Курс	Место прохождения
Фортепиано	РО 5.4. Демонстрировать навыки работы в	3,4	Базовая детская музыкальная

	качестве преподавателя РО 4.3. Осуществлять концертмейстерскую деятельность РО 4.6. Участвовать в творческо-производственной деятельности	1-3	школа практики концерты
Струнные инструменты Духовые и ударные Народные инструменты Эстрадные инструменты	РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя РО 4.6. Участвовать в творческо-производственной деятельности.	3,4	Базовая детская музыкальная школа практик концерты
Хоровое дирижирование	РО 1.6. Организовать работу хорового коллектива РО 5.3. Проводить урок музыки в общеобразовательной школе РО 2.5. Участвовать в творческо-производственной деятельности	3,4 2-4	Базовая детская музыкальная школа практики Музыкальная школа – интернат для одарённых детей СОШ концерты
Теория музыки	РО 5.4. Проектировать процесс преподавания сольфеджио для обучающихся РО 5.5. Проектировать процесс преподавания музыкальной литературы для обучающихся РО 4.4. Осуществлять лекционно-концертную работу РО 3.4. Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольк	3,4 2,3	Базовая детская музыкальная школа практики лекторские площадки
Пение	РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в качестве преподавателя РО 3.5. Участвовать в творческо-производственной деятельности.	3,4 1,4	Базовая детская музыкальная школа практики концерты
Музыкальное образование	РО 1.4. Обеспечивать учебно-воспитательный процесс для лиц с особыми образовательными потребностями РО 1.7. Применять на практике методы и формы организации воспитательной работы РО 2.2. Проектировать музыкальные занятия в детском саду РО 2.4. Проектировать уроки музыки в школе РО 5.1. Организовывать работу детского хорового коллектива РО 5.2. Организовывать музыкально-воспитательную работу в школе в летний период РО 5.3. Организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность в период преддипломной практики	3 2 2,3 4 4 3 4	Концерты, мероприятия Хоровые коллективы Детские сады Школы Детские сады, школы Детские сады, школы

По каждому виду профессиональной практики назначаются руководители от ГУ «Комплекс» и привлекаются ответственные лица от предприятий. Функции, обязанности и ответственность руководителей практик определяются согласно «Методическим рекомендациям по организации практического обучения».

Ежегодно проводится работа по расширению базы предприятий колледжа с предприятиями города как потенциальных социальных партнеров. Договора на проведение профессиональной практики заключены на весь срок практического обучения по указанной специальности. База организаций для проведения профессиональной практики обучающихся формируется из организаций, уставная деятельность которых соответствует профилю подготовки специалистов и требованиям образовательной программы, имеющие квалифицированные кадры для осуществления руководства профессиональной практикой и материально-техническую базу.

Договор о проведении профессиональной практики с предприятием составлен на основе типовой формы договора на проведение профессиональной практики обучающихся в соответствии с приложением 4 к приказу Министра Образования и науки Республики Казахстан от 02 ноября 2018 года № 611 «Об внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2016 г. № 93 «Об утверждении форм типового договора оказания образовательных услуг и типового договора на проведение профессиональной практики». В договоре определяются обязанности и ответственность ГУ «Комплекс», предприятия (учреждения, организации), являющегося базой профессиональной практики и обучающихся.

Обязательным является прохождение вводного инструктажа по охране труда, который проводит руководитель практики от колледжа. Организация, являющаяся базой профессиональной практики, предоставляет места для прохождения обучающимися профессиональной практики в соответствии с ее программой и обеспечивает обучающимся безопасные условия труда на рабочем месте и несет ответственность за обучающимися в период прохождения профессиональной практики.

На прохождение профессиональной практики каждому студенту - практиканту колледжа выдается направление на практику, дневник практики, в котором отражают рабочий план-график профессиональной практики, ежедневный отчет о прохождении профессиональной практики и характеристика работы учащегося, с указанием степени его теоретической подготовки, качества заполненной работы, трудовой дисциплины и недостатков, если они имели место по формам согласно. По окончании практики, обучающиеся сдают отчет по ее итогам.

С целью установления фактического уровня полученных теоретических знаний и практических навыков, обучающихся по учебным, учебно-производственным и профессиональным практикам в течение учебного года руководители практик заполняют журналы учета производственного обучения. Таким образом, в течение всего учебного года ведется контроль. Данная работа проводится в тесном сотрудничестве с руководителями практик, а также руководителями (представителями) социальных партнеров колледжа, которые предоставляют консультации и постоянную поддержку в оценке потребностей (материальных и кадровых) для развития колледжа, по вопросам обновления содержания образовательных программ, при разработке учебных программ с целью совершенствования качества профессиональной подготовки специалистов.

Политика музыкального колледжа в условиях развития производственного обучения доказала необходимость создания Индустриального совета (далее ИС) - консультативно-совещательного органа, в состав которого входят представители социальных партнеров, представители колледжа, студенты и выпускники. Основной целью деятельности ИС является предоставление консультаций и рекомендаций по актуальности, качеству и стратегической необходимости образовательных программ, реализуемых в колледже согласно «Положения об организации деятельности Индустриального совета».

В рамках практического обучения осуществляется организация и проведение внутриколледжных научно-практических конференций, круглых столов, дискуссий, выполнение реферативных, курсовых работ, содержащих элементы научных исследований или имеющих реальный научно-исследовательский характер способствует реализации поставленных задач:

- стимулирует индивидуальное творчество обучающихся и развивает систему научно исследовательской работы колледжа,
- содействует становлению творческой личности, развитию интеллектуального и творческого потенциала, познавательной активности,
- раскрывает интересы и склонности к научно-исследовательской деятельности в области музыковедения, культурологии, истории искусств.

2020 год	«Развитие творческого потенциала педагога как условие успешной педагогической деятельности в условиях интегрированного обучения» с участием студентов 3-го и 4-го курсов ОСФ
----------	--

	Областная научно-творческая конференция «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства – взгляд современника»
	ОХД «Формирование творческих способностей детей на уроках музыки»
2021 год	II Областная научно-творческая конференция «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства – взгляд современника»
2022 год	III Областная научно-творческая конференция «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства – взгляд современника»

В 2021 году впервые студент отделения Музыкальное образование принял участие в Республиканском чемпионате WorldSkills International по дополнительной компетенции «Преподавание музыки», в 2022 году в Региональном конкурсе по дополнительной компетенции «Преподаватель музыки» наши студенты завоевали золотую медаль и две медали «Үздік маман».

В целях развития и совершенствования профессиональных компетенций обучающихся для осуществления преподавательской и учебно-методической деятельности, с 2018 года организовано проведение конкурса по профессиональной практике. С 2021 года в сотрудничестве с внештатным тренером НАО TALAP, учебно-методическим объединением по профилю «Искусство и культура» при РГКП Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского, статус конкурса стал Республиканский. Благодаря спонсорской поддержке Ассоциации деловых женщин Казахстана по Павлодарской области, призеры конкурса получают денежное вознаграждение, руководители практики – памятные подарки – это яркий пример содружества и поддержки бизнесом образовательных проектов Павлодарского музыкального Комплекса. Ссылка на видеоуроки 2022 года -

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLDNztvuXqp-nZ--DeO88x4L078W1CJNCK>

В связи с введением в образовательную программу «Музыкальное образование» компетенции психолого-педагогическое сопровождение лиц с особыми образовательными потребностями и в рамках реализации волонтерского движения в 2021 стартовал проект «MuzLife + SEN» (музыкальная жизнь + special educational needs - перевод с англ.яз. особые образовательные потребности) – развитие инклюзивного общества, возможность практического обучения и получения новых профессиональных компетенций в области инклюзивного образования, в котором музыкальное искусство является образовательной средой формирования и развития музыкально-творческих способностей детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Идея проекта заключается в создании условий для интеграции людей с проблемами в развитии в общество используя возможности и потенциал музыкального колледжа.

ЦЕЛЬ проекта «MuzLife + SEN» - посредством создания образовательных программ на основе нормативно-правовой документации осуществить интеграцию людей с проблемами в развитии в общество.

ЗАДАЧИ:

- подготовка специалистов в области инклюзивного образования в соответствии с требованиями работодателей;
- разработка специальных учебных программ для лиц с особыми образовательными потребностями;
- разработка типовой учебной программы для ТиПО по специальности «Музыкальное образование»;
- подготовка абитуриентов из числа воспитанников Центров социальной защиты с особыми образовательными потребностями и последующим их трудоустройством;
- разработка курсов повышения квалификации для педагогов дошкольного, среднего образования.

Из 108 проектов, при участии Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан, был отобран 31 проект для включения в печатный вариант сборника, а так же участия в республиканской Ярмарке проектов и проект «MuzLife + SEN» стал одним из четырех представленных Павлодарской областью.

4.10. Проведение оценки достижений результатов обучения посредством различных видов контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка эффективности процедур оценивания студентов, мониторинг уровня полученных знаний, умений, навыков и компетенций является одним из основных принципов повышения качества образования в колледже, которые возможно оценить по качеству отбора абитуриентов, степени подготовленности выпускников к выполнению требований государственных образовательных стандартов, востребованности выпускников на рынке труда, процент поступлений в ВУЗы.

Оценка эффективности обеспечивается различными видами контроля и осуществляется типовыми и локальными документами.

Система контроля качества обучения в колледже включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию студентов, проводимые на основании «Положения о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся», разработанных в соответствии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования», Приказ МОН РК № 125 от 18 марта 2008 года, с изменениями и дополнениями Приказ ОН РК № 207 от 06.05.2021 года.

В учебном процессе в колледже педагогами используется **текущий контроль** успеваемости обучающихся как форма систематической проверки теоретических знаний и практических навыков обучающихся, которые педагоги проводят на каждом занятии в соответствии с учебной программой дисциплины и (или) модуля осуществляется регулярно на протяжении всего семестра за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины и/или модуля.

Контроль за качеством образования осуществляется с использованием различных форм опроса: прямого общения студента и педагога, фронтальные, письменные, в форме тестирования, выполнения творческих заданий, контрольных уроков и др.,

Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяет педагог с учетом цели, содержания учебного материала.

Мониторинг текущей успеваемости также проводится в форме промежуточной аттестации 1 раз в два месяца - октябрь декабрь, март, май и в январе – зимняя сессия, в июне – летняя сессия. У ОП имеется контроль индивидуальных занятий. В наличии графики проведения контрольных прослушиваний, экзаменов, академических концертов и зачетов отделения, которые составляются каждый учебный год и включают в себя не только основные формы контроля качества освоения дисциплины, согласно РУПов, но и дополнительные в форме технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, прослушиваний и др.

Согласно нормативного документа, **промежуточная аттестация** обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения студентами содержания части или всего объема одного учебного предмета, одной учебной дисциплины и (или) модуля, а также профессиональных модулей после завершения их изучения.

Перечень дисциплин и (или) модулей и форма проведения промежуточной аттестации обучающихся проводятся в соответствии с рабочими учебными планами в форме зачетов и экзаменов.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие формы:

- 1) тестирование с использованием автоматизированных тестовых систем с возможностью ограничения времени выполнения задания;
- 2) выполнение индивидуального проекта;
- 3) выполнение практического, творческого задания, прослушивания;
- 4) сдача зачёта, экзамена в в устной или письменной форме и др.

Количество экзаменов по дисциплинам и дисциплинам модуля регламентируется рабочим планом ОП при соблюдении перерывов между экзаменами: в зимнюю промежуточную неделю не более 2 экзаменов, в летнюю не более 4. По отдельным дисциплинам предусмотрены комплексные экзамены.

Экзаменационные материалы (экзаменационные билеты, тестовые задания, экзаменационные требования к творческим экзаменам и др.) разрабатываются педагогами соответствующих дисциплин или модулям, рассматриваются на заседаниях отделений и утверждаются заместителем руководителя по учебной работе не позднее, чем за 2 недели до проведения промежуточной аттестации.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие все практические, лабораторные – практические работы, зачеты, согласно рабочим учебным планам и образовательным программам по каждой дисциплине и (или) модулю.

Промежуточная аттестация по общеобразовательным дисциплинам предусматривает проведение экзаменов по дисциплинам: Казахская литература, Русский язык для групп с казахским языком обучения; Русская литература, Казахский язык для групп с русским языком обучения; Истории Казахстана, Математика и дисциплина углубленного уровня – всемирная история для приема 2022 года, иностранный язык для приема 2021 года. Экзамены по общеобразовательным дисциплинам проводятся за счет кредитов/часов, выделенных на модуль "Общеобразовательные дисциплины".

Оценивание проводится согласно бально – рейтинговой системы по 100 бальной системе: текущий контроль вытекает в промежуточную аттестацию за 2 месяца, средний балл промежуточной аттестации формирует семестровую оценку. При сдаче зачёта или экзамена выставляется итоговая оценка, рассчитываемая по формуле, согласно бально – рейтинговой системы.

Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по болезни или по другим уважительным причинам, руководителем организации технического и профессионального, послесреднего образования устанавливаются индивидуальные сроки их сдачи. Передача экзамена с оценки "неудовлетворительно" (не зачтено) допускается не более одного раза по одной и той же дисциплине и (или) модулю.

Передача экзамена (зачета) допускается на основе согласования с руководителем отделения и с письменного разрешения зам по УР, в установленные им сроки тому же педагогу. Для студентов, имеющих по результатам промежуточной аттестации не более 2-х оценок "удовлетворительно", допускается передача на более высокий уровень оценки по направлению.

В таблице представлены результаты сессии и экзаменов за последние 3 года (абсолютная и качественная успеваемость в %)

Отделения	2020-2021		2021-2022		1 с 2022-2023	
	зима	лето	зима	лето	зима	
Фортепиано	100/85,18	100/81,48	100/88,46	100/92,3	100/88,88	
Струнные инструменты	100/70	100/73,68	100/87,5	100/81,25	100/89,47	
Духовые и ударные инструменты	100/68,42	100/55,55	100/70,27	100/62,16	100/59,45	
Русские народные инструменты	100/73,68	100/73,68	100/77,27	98,03/73,91	100/75	
Казахские народные инструменты	100/70,9	100/69,64	100/66,67	100/78,26	100/88,46	
Эстрадные инструменты	100/61,11	100/52,63	95,23/76,19	100/70	100/85	
Пение	100/78,94	100/72,97	100/66,66	100/63,41	100/75	
Хоровое дирижирование	100/71,05	100/64,1	100/63,88	100/60	100/64,51	
Теория музыки	94,73/57,89	100/66,66	100/93,33	100/78,57	100/78,57	
Музыкальное образование	97,5/52,5	100/51,28	97,22/61,11	100/41,17	100/62,85	
Итого:	99,35/69,23	100/65,69	99,33/71,85	99,32/67,67	100/75,89	

Студенты, полностью выполнившие требования учебного плана определенного курса, успешно сдавшие все зачеты и экзамены промежуточной аттестации, переводятся на следующий курс приказом руководителя колледжа.

Студенты, полностью выполнившие требования учебного плана определенного курса, успешно сдавшие все зачеты и экзамены промежуточной аттестации, переводятся на следующий курс приказом руководителя колледжа.

По полному завершению освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация по всем специальностям с целью оценки знаний, умений и навыков, полученных студентами за весь период обучения и соответствия присуждаемой квалификации.

Приложение 14. Итоги успеваемости и сводные ведомости ПА

В музыкальном колледже мероприятия **итоговой государственной аттестации** также осуществляются согласно нормативных и локальных документов, которые перечислены выше.

Итоговая аттестация проходит согласно утверждённого графика учебного процесса Комплекса и рабочими учебными планами, включает сдачу итоговых экзаменов по специальным дисциплинам согласно РУПа.

Для проведения экзаменов итоговой аттестации выпускного курса руководитель при согласовании с заместителем руководителя по учебной работе за один месяц до проведения итоговой аттестации издаёт приказ о создании итоговой аттестационной комиссии, которая формируется из представителей работодателей от культуры и образования в количестве 3 человек - 65%, руководитель колледжа и классный руководитель отделения ОП, что составляет 35% и секретари без права голоса, расписание экзаменов итоговой аттестации.

По завершению летней промежуточной аттестации, сдачи зачётов и экзаменов, решением педагогического совета анализируется успеваемость каждого выпускника и выносится решение, издаётся приказ о его допуске к экзаменам итоговой аттестации.

Согласно правил проведения итоговой аттестации, продолжительность работы комиссии не превышает 6 часов в день.

Каждому члену комиссии итоговой аттестации представляются следующие материалы и документы: приказ о создании итоговой аттестационной комиссии, приказ о допуске студентов 4 курса к итоговой аттестации, личная карточка студента, сводные ведомости итоговых оценок отделения, комплект экзаменационных билетов по групповым дисциплинам специального цикла, для общего использования рабочий учебный план по специальностям, характеристики на студента выпускника.

Итоговые экзамены по дисциплинам проводятся в соответствии с учебными программами в следующих формах:

Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады	Сольное исполнение концертной программы Ансамблевое исполнительство Дирижирование и работа с оркестром Методика обучение игре на инструменте	Творческий экзамен Творческий экзамен Творческий экзамен Устно по билетам
Хоровое дирижирование	Дирижирование Комплексный экзамен по хороведению и методики работы с хором, методики детского музыкального воспитания	Устно по билетам устно по билетам
Теория музыки	Комплексный экзамен по теоретическим дисциплинам (гармония, полифония, анализ музыкальных произведений) Комплексный экзамен по музыкальной литературе (мировая и казахская музыкальная литература) Комплексный экзамен по методике преподавания (методика преподавания сольфеджио, методика преподавания музыкальной литературы)	Устно по билетам Устно по билетам Устно по билетам
Пение	Сольное исполнение концертной программы Ансамблевое исполнительство	Творческий экзамен Творческий экзамен

	Методика преподавания академического (народного, эстрадного пения)	Устно по билетам
Музыкальное образование	Основной музыкальный инструмент Дирижирование Комплексный экзамен по педагогике, психологии и по методикам музыкального воспитания	Творческий экзамен Творческий экзамен Устно по билетам

Материалы для проведения итоговых экзаменов рассматриваются на заседании отделения, согласовываются и утверждаются руководителем колледжа.

Время творческого экзамена по дисциплине «Сольное исполнение концертной программы» у ОП «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады», «Пение» по комплексным экзаменам у ОП «Теория музыки» рассчитываются по 30 минут на каждого студента, 15 минут на остальные устные экзамены.

Результаты экзаменов с анализом выступления студента объявляются после обсуждения комиссии в день его проведения.

Все заседания экзаменов итоговой аттестации оформляются соответствующим протоколом на каждого выпускника, который подписывается председателем, членами и секретарем комиссии.

На основе ведомостей оценок, выпускнику выдается приложение к диплому, отражающее достигнутые результаты обучения. Наименование дисциплин, количество часов пройденных по дисциплине указываются в соответствии с рабочими учебными планами. Приложение без диплома не действителен, диплом без приложения не имеет силы.

Студентам, прошедшим экзамены итоговой аттестации на «отлично» и имеющие 75 % отличных результатов по изученных за 4 года дисциплин, выдается диплом с отличием.

Т.о. оценка эффективности процедур оценивания студентов отражена через проведение внутреннего контроля, что позволяет руководству колледжа оценить результат, провести корректирующие действия, направленные на улучшение реализации образовательных программ после тщательного мониторинга и взвешенной оценки результатов и внешнего контроля эффективности реализации образовательных услуг при итоговой аттестации и внешних аудитах учебного заведения.

Эффективность целей образовательных программ рассматриваются на заседаниях ОП, на педсоветах с вопросами успеваемости студентов, результатов практического обучения, результатов итоговой аттестации.

Итоги текущего контроля выставляются педагогами журнале АИС PLATONUS, а также журналах теоретического, индивидуального, практического обучения. Промежуточный и итоговый контроль также формируется и отражается в перечисленных форматах, а также в книжках успеваемости студента, зачётных, экзаменационных ведомостях, аттестационных, сводных ведомостях успеваемости. успеваемости по группам специальностям.

Общий контроль за ведением учебной документации ведет заместитель руководителя по учебной работе.

Конкурсы ещё одно направление демонстрации уровня достижения студентами. Это участие в конкурсах различных уровней и хорошие результаты.

Итоговый рейтинг

1 семестр 2020-2021 учебного года

	Гран при	1м	2м	3м	Дипломанты	Итого
Городские	-	-	-	1	-	1
Областные	-	-	-	-	-	-
Республиканские	2	15	5	2	-	24
Международные	2	16	20	8	8	54
Всего	4	31	25	11	8	79

2 семестр 2020-2021 учебного года

	Гран при	1м	2м	3м	Дипломанты	Итого
Городские						
Областные	1	5	8	1	-	15
Республиканские	6	35	22	20	10	93
Международные	9	35	22	16	2	84
Всего	16	75	52	37	12	192

Итого за 2020-2021 учебного года

	Гран при	1м	2м	3м	Дипломанты	Итого
Городские	-	-	-	1	-	1
Областные	1	5	8	1	-	15
Республиканские	8	50	27	22	10	117
Международные	11	51	42	24	10	138
Всего	20	106	77	48	20	271

Итоговый рейтинг

1 семестр 2021-2022 учебного года

	Гран при	1м	2м	3м	Итого
Городские	-	-	1	-	1
Областные	-	21	1	7	29
Республиканские	1	14	5	4	24
Международные	3	17	4	8	32
Всего	4	55	11	19	86

2 семестр 2021-2022 учебного года

	Гран при	1м	2м	3м	Итого
Городские	-	1	-	-	1
Областные	4	11	10	9	34
Республиканские	1	29	25	19	74
Международные	32	47	27	10	116
Всего	37	88	62	38	225

Итого за 2021-2022 учебного года

	Гран при	1м	2м	3м	Итого
Городские	-	1	1	0	2
Областные	4	32	11	16	63
Республиканские	2	43	30	23	98
Международные	35	64	31	18	148
Всего	41	140	73	57	311

Приложение 15. Достижения по конкурсам

4.11. Наличие разработанных специальных учебных программ для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с несохранным интеллектом), предусматривающих частичное или полное освоение образовательной программы ТиПО, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

Лиц с несохранным интеллектом в условиях инклюзивного образования в контингенте нет, программы не разрабатываются.

4.12. Наличие разработанных индивидуальных учебных программ и планов для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях

инклюзивного образования (при наличии лиц с сохранным интеллектом) на основе образовательной программы по специальности ТиПО, с учетом физических нарушений и индивидуальных возможностей обучающихся.

С 2019 году в музыкальном колледже обучалось 2 студента категории «Инвалид по зрению» на специальности 0407000 Пение (Асаинова Д.), 0405000 Хоровое дирижирование (Толеубек). При поступлении анализировались особенности заболевания студента, особенности психофизического развития, индивидуальные возможности. Учитывая хорошую успеваемость студентки в специализированной школе, имеющее музыкальное образование, результаты участия в конкурсах, увлечённость к получению образования, желания быть со всеми на равне, было вынесено решение обучать студентов по общему плану, не составляя индивидуальный план со специальной программой. Индивидуальный подход, построение своей траектории обучения и развития приводят к отличным результатам.

Асаинова Диляра в течение обучения имеет отличные результаты обучения, является многократным лауреатом различных республиканских и международных конкурсов. В 2022 году стала обладателем стипендии Фонда президента.

Толеубек успешно обучался, но в 2020 – 2021 учебном году по состоянию здоровья ему был предоставлен академический отпуск. 26 января 2023 года восстановлен.

Требования к максимальному объёму учебной нагрузки обучающихся.

4.13. Соответствие и соблюдение требований к максимальному объёму учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая обязательную учебную нагрузку при очной форме обучения, а также факультативные занятия и консультации

Требования к максимальному объёму учебной нагрузки обучающихся соответствуют требованиям ГОСО и соблюдается при организации учебного процесса, при составлении рабочих учебных планов: обязательная учебная нагрузка при очной форме обучения – не менее 36 часов в неделю, не более 54 часов в неделю, включая факультативные занятия и консультации.

Теоретические и практические занятия обучающихся распределяются равномерно в течение семестра, занятия планируются в дневное время в соответствии с регламентом работы колледжа.

Организация работы факультативов в колледже является одной из форм внеаудиторной работы со студентами. Количество часов отводимых на факультативные занятия предусмотрены ГОСО ТиПО и РУПа - 432 часа/ 18 кредитов. Факультативы предусмотрены по общеобразовательным и специальным дисциплинам с целью расширения образовательных возможностей учебного процесса, удовлетворение потребностей студентов во всестороннем развитии своего творческого потенциала.

Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются в объеме не более 100 часов на учебную группу на каждый учебный год и планируются по дисциплинам и (или) модулям, по которым предусмотрены промежуточные и итоговые аттестации в виде экзаменов.

4.14.Соблюдение объема учебного времени на обязательное обучение.

При составлении рабочего учебного плана соблюдается продолжительность учебного года в соответствии с требованиями ГОСО на обязательное обучение и выделяется 60 кредитов/1440 часов на учебный год.

Объем учебной нагрузки обучающегося измеряется в кредитах/часах по результатам обучения, осваиваемых им по каждой дисциплине и модулю. 1 кредит равен 24 академическим часам, 1 академический час равен 45 минутам.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут с перерывом 5 минут, 90 минут с перерывом 10 минут после 2-х академических часов, 3 часа в оркестровом классе.

Для питания и активного отдыха обучающихся после 3-х пар с 13.05 до 14.00 предусмотрен перерыв длительностью 55 минут.

Расписание занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса и рабочими учебными планами и стабильно в течение семестра.

В расписании содержится полная информация об учебных занятиях (дата, время, место и вид занятий) по каждому модулю и дисциплине для всех учебных групп.

Учебными днями считаются все дни, кроме воскресенья и установленных правительством Республики Казахстан праздничных дней.

4.15. Соблюдение объема учебной нагрузки обучающегося по результатам обучения, осваиваемых им по каждой дисциплине и (или) модулю или другим видам учебной работы

Планирование и организация учебно-воспитательного процесса в колледже осуществляется на основе графика учебного процесса, утвержденного руководителем колледжа на учебный год. График учебного процесса составляется на приём по учебным годам и семестрам обучения с указанием периодов теоретических и практических занятий на весь период обучения.

Согласно графика, продолжительность учебного года - 52 недели в учебном году на 1-3 курсах и 42 недели на 4 курсе.

Учебных недель в РУПах 2020 года на 1-3 курсах – 37 учебных недель, на 4 курсе- 36. 3 недели в год выделено на промежуточную аттестацию (1 – зимняя ПА, 2 – летняя ПА). 2 недели на 4 курсе на Итоговую аттестацию. На 1-3 курсах 1 резервная неделя. 11 недель каникулы – 2 недели зимние каникулы, 9 недель летние каникулы.

Учебных недель в РУПах 2021,2022 года на 1-3 курсах – 38 учебных недель, на 4 курсе- 36. 2 недели в год выделено на промежуточную аттестацию. 2 недели на 4 курсе на Итоговую аттестацию. На 1-3 курсах 1 резервная неделя. 11 недель каникулы – 2 недели зимние каникулы, 9 недель летние каникулы.

Сводные данные по бюджету на обязательное обучение

Курс	Теоретическое и практическое обучение			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резервная неделя (праздничные дни)	Каникулы	Всего недель в учебном году
	неделя	часов	кредитов					
1	38	1440	60	2	0	1	11	52
2	38	1440	60	2	0	1	11	52
3	38	1440	60	2	0	1	11	52
4	36	1440	60	2	2	0	2	42
Итого	150	5760	240	8	0	3	35	198

РУПы 2021,2022 года	Общеобразовательный цикл	Базовый модуль	Профессиональный модуль	ПА ИА	Факультативы Консультации	Всего часов
Часы	1440/60	360/15	3672/153	288/12	816/34	6576/274

График учебного процесса и расписание теоретических и практических занятий размещены на информационных стендах и на сайте колледжа, на платформе Platonus.

4.16. Соблюдение объема учебного времени обязательных учебных занятий для вечерней формы обучения не менее 70 %, для заочной формы обучения - не менее 30 % от соответствующего объема учебного времени, предусмотренного для очной формы обучения

В музыкальном колледже обучение по вечерней и заочной формам не ведется.

4.17. Требования к уровню подготовки обучающихся определяемых дескрипторами национальной рамки квалификаций, отраслевых рамок квалификаций и профессиональных стандартов

По завершению учебного процесса выпускник, сдав Государственную промежуточную аттестацию получает квалификации, согласно Классификатора.

Приём 2020 года:

0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» (по видам):

0404013 Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер

0404023 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля

0404033 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов

0404043 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов

0405000 «Хоровое дирижирование», 0405013 Преподаватель, хормейстер

0406000 «Теория музыки», 0406013 Преподаватель детской музыкальной школы

0407000 «Пение» (по видам):

0407013 Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля

0407023 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй

0407033 Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения

0108000 «Музыкальное образование», 0108013 Учитель музыки в организациях дошкольного и основного среднего образования.

Приём 2021,2022 года:

02150100 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы,

4S02150102 Артист оркестра (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы,

4S02150103 Артист оркестра народных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы,

4S02150104 Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижёр), преподаватель детской музыкальной школы.

02150200 Теория музыки, 4S02150201 Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы.

02150300 Вокальное искусство

4S02150301 Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы,

4S02150302 Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы,

4S02150303 Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы.

02150400 Хоровое дирижирование, 4S02150401 Хормейстер, преподаватель.

01140200 Музыкальное образование, 4S01140201 Учитель музыки дошкольного, начального и основного среднего образования.

Обучение направлено на достижение результатов обучения, сформированность компетенций, соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускников, которые определяются дескрипторами национальной рамки квалификаций, где системно и структурированно описаны уровни квалификаций, отраслевых рамок квалификаций, профессиональных стандартов, определяющие в требования к уровню квалификации и компетентности, содержанию, качеству и условиям труда.

Выпускник – специалист среднего звена научен нести ответственность за собственное обучение и обучение других, так как получает квалификацию «преподаватель». При прохождении профессиональной практики выпускник приобретает

навыки применения профессиональных (практические и теоретические) знаний для осуществления педагогической и концертно – исполнительской деятельности, самостоятельного анализа педагогической ситуации и ее изменений, выбора пути осуществления деятельности.

Во время учёбы студент учиться вести текущий и итоговый контроль, выполнять оценку и коррекцию своей деятельности.

В дальнейшем, во время учёбы в ВУЗе или трудоустройстве выпускник – специалист развивает себя улучшая и наращивая свои компетенции повышает уровень и качество своей деятельности по специальности.

4.18. Требования по соблюдению сроков освоения образовательных программ в соответствии с требованиями ГОСО

Срок обучения на специальности Инструментальное исполнительство – Струнные инструменты составляет 3 года 10 месяцев на базе основного среднего образования с общим количеством учебной нагрузки на обучающегося в кредитах/часах - 274/6576, 2 года 10 месяцев на базе общего среднего образования с общим количеством учебной нагрузки на обучающегося в кредитах/часах - 274/6576.

5. Учебно-материальные активы

5.1. Сведения о здании

Важным составляющим компонентом обеспечения качества образования и гарантией устойчивого развития колледжа является гарантированное обеспечение достаточных и доступных для всех студентов и педагогов материальных образовательных ресурсов, соответствующих требованиям и нуждам образовательных программ, постоянное улучшение материально-технических, учебных и информационно-культурных ресурсов.

Для обеспечения образовательного процесса ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей» располагает хорошей учебной материально-технической базой и всеми необходимыми активами.

Сведения о здании.

Имеется в наличии Акт на право собственности на земельный участок, право постоянного землепользования от 25 мая 2005 года № 1241, кадастровый номер - 14-218-001-619, с площадью земельного участка 0,638 га.

Музыкальный колледж находится в собственном типовом здании, блочного типа строения, 1967 года постройки, которое является учебным. Здание располагается по адресу город Павлодар, ул. Торайгырова 67. Типовой учебный корпус на 4 этажа общей площадью – 4803 кв. м. Здание музыкального колледжа обеспечено системами отопления, водоснабжения, с наличием горячей воды, канализации, телефонной связью, электрической энергией централизованно. Системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха обеспечивают гигиенические нормативы качества воздуха, уровней шума и вибрации, а также допустимые параметры микроклимата помещений. Неисправности системы водоснабжения, канализации, вентиляции, отопления, электроснабжения, текущего ремонта: дефекты стен, потолка, пола своевременно устраняются. Все указанные мероприятия выполняются организациями на договорной основе. Кондиционирование и создание микроклимата в помещениях колледжа обеспечивается в соответствии с санитарными правилами и поддерживается круглогодично в пределах: в весенне-летний сезон +18 - +21С; в осенне-зимний сезон +20 +23 С.

Перед началом отопительного сезона осуществляется подготовка системы отопления к бесперебойной работе в зимнее время. Все виды работ завершаются получением акта о 100% готовности и разрешением на пользование теплом и водоснабжением.

Искусственное освещение в аудиториях предусмотрено во всех без исключения помещениях, соответствует назначению, не оказывает слепящего действия, неблагоприятного влияния на человека и внутреннюю среду помещений. Освещенность аудиторий, лабораторных помещений соответствует нормативам.

Здания и сооружения колледжа соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности. В помещениях предусмотрены пожарные щиты, на которых размещены огнетушители, пожарные краны с рукавами, на всех этажах размещены планы эвакуации. Общие и учебные помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям. Ежегодно колледж проходит проверку по противопожарной безопасности.

Ежегодно к новому учебному году проводится текущий ремонт и подготовка аудиторного фонда, мест общего пользования. За последние год проведены текущие ремонтные работы: ремонт коридора 1 этажа (демонтаж плит, побелка стен, ремонт библиотеки (побелка, замена окон, покрытие пола), фойе, кабинеты (побелка), приёмная (побелка, покрытие линолеума), санузлы (замена окон, побелка, установка кабинок).

Вместе с тем запланирован капитальный ремонт фойе всего здания колледжа и благоустройства территории. ПСД и госэкспертиза имеется, ожидаем финансирование проекта.

Проектная мощность 350 учащихся и контингент 308 студента на 01 марта 2023 года.

5.1. Сведения о наличии собственных либо принадлежащих на праве хозяйственного ведения, или оперативного управления, или доверительного управления материальных активов обеспечивающих качество образовательных услуг

В колледже имеется собственная социальная инфраструктура, соответствующая потребностям всего коллектива. Социальная инфраструктура выполняет важнейшую функцию создания комплекса материальных условий учёбы, быта и досуга студентов, педагогов, сотрудников.

Фойе колледжа выполняет функции концертной площадки для проведения массовых праздничных мероприятий, а также несет функцию выставочного зала, демонстрирующего работы ведущих мастеров и молодых художников, фотографов Павлодарской области. Также фойе является зоной отдыха и местом нахождения людей.

Концертный зал (актовый) на 530 посадочных мест, с площадью 658,8 кв.м. оборудован современными световым и звуковым оборудованием, стойками для хоровых коллективов, позволяющих проводить концертные мероприятия на высоком профессиональном уровне. В концертном зале проводятся репетиции оркестра казахских народных инструментов, русских народных инструментов, джазового, эстрадно-симфонического, камерного ансамбля, всех хоровых и ансамблевых коллективов. Сцена является репетиционной площадкой и основным местом проведения всех мероприятий Комплекса.

Кабинет звукозаписи оснащён необходимой аппаратурой для проведения мероприятий на сцене концертного зала. В архиве звукозаписи имеется фонотека с грамзаписями, аудиозаписями, видеозаписями. В электронном каталоге музыкальные и видеозаписи музыкальных произведений.

Костюмерная располагается на 1 этаже на территории концертного зала. Имеет в наличии комплекты сценических костюмов для казахского народного оркестра, русского народного оркестра, эстрадного оркестра, духового оркестра, смешанного хора, хора казахских народных инструментов.

Спортивный зал (181 кв. м) оснащен необходимым инвентарем и оборудованием, является местом проведения занятий физической культуры, спортивных секций и массовых спортивных мероприятий.

Кабинеты. В учебном корпусе имеются в наличии: 61 кабинет, оборудованных музыкальными инструментами, мебелью, согласно нормативам.

2 кабинета общеобразовательных дисциплин: кабинет казахского языка и литературы и (именной кабинет Р. Омарова, которые оснащены необходимой мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), компьютерами для преподавателя и студентов (кабинет казахского языка) и интерактивной доской, обучающей стендовой информацией.

49 кабинетов специальных дисциплин (индивидуальные), оснащенные музыкальными инструментами (фортепиано, рояли), учительским столом, шкафом, стульями и компьютерной техникой: моноблоками или ноутбуками.

8 музыкально – теоретических кабинетов оснащены мебелью (стол учителя, парты, стулья, шкафы), музыкальными инструментами (фортепиано), компьютерами или ноутбуками, из них 5 с интерактивными досками.

1 хоровой класс оснащён необходимой мебелью, музыкальными инструментами (2 рояля), с подиумом и интерактивной доской.

1 кабинет с компьютерами служит для работы педагогов и студентов.

Музыкальная лаборатория располагается на 1 этаже у концертного зала и имеет в наличии музыкальные инструменты для всех видов оркестров и выдаются студентам на занятия оркестрового класса. Некоторые инструменты выдаются в личное пользование на учебный год студентам, с отметкой в личной карточке, с ответственность о сохранности инструмента.

Материально – техническое база (инструменты, концертные костюмы), компьютерная техника, ремонтируется, обновляется (приобретение), приводится в надлежащий, рабочий вид, проходит инвентаризацию.

Имеются точки социально – бытового и иного назначения.

В фойе располагается пропускной пункт - вахта с дежурным вахтёром, работающим по графику с 08.00 до 16.00 и сотрудником охранной службы (сутки). Вахта оснащена компьютером с видеонаблюдением, тревожной кнопкой, телефоном, ключами от кабинетов всего здания. На стене расположены узел автоматической противопожарной сигнализации и план эвакуации. Вахтёр осуществляет запись в журналах ухода и прихода администрации, педагогов, студентов, фиксирует выдачу ключей от кабинетов.

Весь корпус колледжа и прилегаемая к нему территория оснащены 20 видеорекамерами: 8 наружных, 12 внутренних, компьютерами для просмотра на вахте, в 207 кабинете (место расположения сервера).

Санитарные узлы с унитазами и умывальными раковинами расположены на 1 этаже - 3 (в рекреации у концертного зала, для инвалидов, туалет с кабинками), на 2 этаже – 1 (с кабинками), на 3 этаже - 1, на 4 этаже - 1. Санитарный узел имеется в спортивном зале в раздевалке.

В колледже имеются в наличии условия для лиц с особыми образовательными потребностями.

Вход в здание оборудован пандусом с поручнями с двух сторон, наличием не скользкого покрытия на крыльце и входной площадке, звонком, табличкой с названием колледжа со шрифтом Брайля.

По пути движения в помещение у основного входа установлены двухстворчатые входные двери. Двухстворчатые двери также в кабинетах 1 этажа с табличками названия кабинетов со шрифтом Брайля.

Имеется места с зоной отдыха и ожидания (фойе), с опознавательными стрелками на полу по первому этажу, на лестницах этажей.

Санитарно – бытовые помещения: специально оборудованный туалет для инвалидов с расширенным дверным проёмом, наличием зоны для кресла коляски рядом с унитазом, знаком доступности кабины.

В колледже проводится работа по совершенствованию материально-технической базы с целью повышения антитеррористической безопасности и охраны труда всех участников образовательных отношений. В здании установлены:

- система автоматической подачи сигналов средствами речевого оповещения и управления эвакуацией;
- система видеонаблюдения (внутренняя и наружная);
- система «Тревожная кнопка» (договор об экстренном вызове наряда полиции по сигналу «Тревога»);
- световые указатели запасных выходов;
- поэтажные планы эвакуации;
- противопожарные двери;
- огнетушители в количестве 50 штук;
- шкафы для пожарных гидрантов на каждом этаже.

В колледже организовано медицинское обслуживание. Имеется лицензия на медицинскую деятельность 00540DS от 19.19.2007 года и в электронном варианте 19.042021 года. Медицинский кабинет оборудован на 1 этаже и имеет основные средства для осуществления первой медицинской помощи нуждающимся студентам и педагогам. Медицинская сестра контролирует прохождение медицинского осмотра, допуска к учёбе и работе, контролирует службу питания и соблюдение санитарно-эпидемиологических норм санитарного состояния корпуса. Имеется документ о заключении договора с медицинским учреждением (поликлиника № 3) о медицинском обслуживании учащихся, педагогов, сотрудников колледжа.

Студенты и педагоги обеспечиваются питанием. В колледже имеется буфет с площадью 54,3 кв.м. на 20 посадочных мест, оборудованный необходимой техникой и мебель для буфетного обслуживания. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключения о соответствии объекта питания санитарным правилам и нормам.

Объект сдан в аренду ИП «Жандос», договор 25401 от 16.04.2021 года на 2021, 2022 и до 30.06.2023 года.

При колледже имеется пятиэтажное здание по улице Бектурова 1 с общей площадью 3090 кв.м., в том числе жилой - **общежитие** с площадью 1105 кв.м. Год постройки 1968, ввода в эксплуатацию 1971 года. Здание типовое, собственное, кирпичное, с центральным отоплением, водоснабжением и наличием горячей воды.

В течение учебного года в общежитии проживает 70 студентов музыкального колледжа. На территории общежития имеется спортивная площадка для проведения уроков физической культуры, лыжная база с необходимым спортивным инвентарём. В 2017 году проведён капитальный ремонт фасада, душевых и туалетных комнат.

При распределении мест в общежитии создается комиссия по заселению. Проживают дети из социально уязвимых слоев населения и иногородние студенты, обучающиеся на «отлично», «хорошо». Прием документов осуществляется согласно регламенту по оказанию государственной услуги «Предоставление общежития, обучающимся в организациях технического и профессионального образования». В общежитии студенты заключают договор с администрацией колледжа, согласно которому они обязуются выполнять Правила внутреннего распорядка в общежитии.

В общежитии имеются единицы коменданта, воспитателя. Ежегодно составляется план воспитательной работы в общежитии, ведется работа студенческого совета, составляется график дежурства по общежитию. Проводятся организационные, тематические собрания студентов, воспитательные мероприятия, заседания студенческого совета. Ведутся журналы регистрации, проживающих в общежитии, регистрации о выезде, посещаемости педагогов. По всем вопросам, касающимся проживания в общежитии, а также для разрешения спорных ситуаций, студенты обращаются к заместителю руководителя по воспитательной работе, воспитателю и коменданту общежития.

6. Информационные ресурсы и библиотечный фонд

6.1. Сведения наличия библиотечного фонда учебной и научной литературы в

соответствии с рабочим учебным планом по отношению к контингенту обучающихся, в том числе по языкам обучения, на полный период обучения по подготавливаемым квалификациям специальности.

Важным составляющим для комфортной работы образовательного процесса является наличие **библиотеки**. Фонд библиотеки колледжа формируется в соответствии с образовательными программами. Библиотечный фонд определяет содержание, полноту, качество удовлетворения и развития информационных потребностей пользователей библиотеки. Роль библиотеки и библиотекаря заключается в обеспечении, организации хранения фонда в формате книг, пособий, нот, учебников, электронных пособий, создание электронного каталога и поиске информации, выдачи необходимой литературы на занятия, ознакомление с новым поступлением, организации книжных тематических выставок.

В колледже имеется в наличии библиотека и читальный зал. Площадь библиотеки 104,5 кв. м. Читальный зал, выполняет роль конференц зала, на 20 посадочных мест. Имеется подключение к интернету, сетевое подключение по колледжу с компьютером библиотекаря.

Общий фонд библиотеки составляет 39847 экземпляра, из них учебников – 33492, художественной литературы, брошюр и журналов 6355, на государственном языке 6327 экз. Количество электронных учебников – 31 экз.

Фонд сформирован в каталог, формируется электронный каталог. Обеспеченность УЛ и УМПЛ 100%. Количество УЛ и УМП на 1 студента составляет 108 экземпляров, что соответствует норме.

В библиотечном фонде достаточное количество экземпляров основной учебной и учебно-методической литературы, рекомендованной в качестве обязательной. Но ежегодно библиотека формирует потребность и библиотечный фонд пополняется учебниками и учебно – методической литературой на казахском и русском языках, нотной литературой при наличии финансирования. Перед библиотекарем стоит задача по увеличению фонда на казахском языке, в том числе и специализированной.

За последние годы приобретено УЛ и УМЛ: 2021 год - 1460 экземпляров, в 2022 - 408 экземпляров.

В библиотеке обслуживается 466 человек, из них 308 студентов, 158 педагогов.

В библиотеке действует выставочный стенд с новинками литературы для педагогов и обучающихся. В архиве библиотеки есть редкие и ценные экземпляры: это книги и клавиры оперы «Абай» подписанный Л. Хамиди, это старые издания книг и клавиров, датированные 19 веком.

Следует отметить, что в республике за последние 30 лет не выпускаются учебники по музыкально-теоретическим дисциплинам как мировая музыкальная литература, ученики по теории музыка, гармонии, полифонии. Процедура приобретения литературы из других стран не предусмотрена нормативными документами.

6.2.Сведения об оснащённости компьютерными классами, компьютерами, подключенными к сети интернет.

Колледж оснащён компьютерной техникой, которая используется в учебном процессе. Общее количество компьютеров по колледжу 126. Из них: 111 компьютеров задействованно в учебном процессе. Все имеют подключения к интернету. 81 компьютер используется для учебного процесса студентами, 30 педагогами и студентами, 15 на рабочих местах административно – хозяйственного персонала и бухгалтерии. В наличии 9 интерактивных досок. На 1 компьютер приходится 2 студента.

Приобретено за последние годы: в 2017 году 9 компьютеров, в 2018 году 7 компьютеров, в 2020 году – 12 компьютеров. Списание не рабочей компьютерной техники было в 2021 году – 13 штук.

В связи с устареванием компьютерной техники, ежегодно планируется его обновление и по возможности, при наличии финансирования, приобретается новая.

Все подразделения и структуры колледжа обеспечены копировальной и множительной техникой.

Ежегодно проверяются и обновляются локальные сети, планируется и увеличивается скорости интернета.

В наличии 1 модем с 2 линиями широкополосного интернета, подключенных через оптоволокно со скоростью 100 Мбит/с. Имеется три сервера: внутренний сервер, медиатекой, видеотекой, библиотекой mp3 викторин, фотоархивом; сервер по распределению Wi-Fi и локальной сети учебных кабинетов; сервер с порталом Платонус. Имеется точка доступа к portalу e.gov.kz, коллективу оказывается поддержка в получении государственных услуг.

Функционирует официальный сайт <https://muscomplexpavl.edu.kz/>, который ведётся на двух языках – государственном и русском. В основных разделах представлена информация об истории Комплекса, его достижениях, инфраструктуре, а также информация для абитуриентов, их родителей, учителей. На сайте имеется виртуальный музей - museum.muscomplexpavl.kz. Ведется постоянная работа по освещению жизни Комплекса в социальных сетях и сайте.

Работает platonus.muscomplexpavl.kz образовательный портал с информационной системой, содержащей учебно-методическую и организационно-административную информацию для обучающихся и ПР.

Электронная информационно-образовательная среда АИС Platonus обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Способами применения информационных технологий и осуществления обратной связи со студентами являются использование:

- электронной почты, которая позволяет сочетать дистанционное и аудиторное обучение, осуществляет обратную связь, передачу учебных материалов, оповещение;
- беспроводного Интернета в аудитории, что позволяет улучшить сотрудничество и общение между студентами и педагогами, трансформирует процесс обучения;
- Интернет за пределами аудитории: позволяет студентам отбирать информацию из множества различных источников, приспособивая их к индивидуальному стилю обучения, что способствует существенному развитию их критического мышления.

Формат дистанционного обучения расширил рамки более активного использования форм обратной связи с применением электронных платформ, программ в гаджетах, которые были перечислены выше.

7. Оценка знаний обучающихся

Общий уровень подготовки студентов по специальностям, реализуемым в колледже, соответствует требованиям к выпускнику среднего профессионального учебного заведения.

Результаты ИА по годам

Отделения	2020			2021			2022		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Фортепиано	7	0	0	3	3	1	3	2	0
Струнные инструменты	0	0	0	2	1	1	3	0	1
Духовые и ударные инструменты	6	4	0	2	9	0	4	1	0
Русские народные инструменты	3	5	0	1	2	0	0	2	4
Казахские народные инструменты	9	3	2	5	9	3	1	7	2
Эстрадные инструменты	0	1	0	1	2	0	2	2	1
Хоровое дирижирование	5	1	0	3	3	2	4	3	3

Теория музыки	3	1	0	3	1	1	2	2	0
Пение	5	5	0	8	2	0	5	2	0
Музыкальное образование	3	2	3	2	4	4	3	6	0
	41	22	5	30	36	12	27	27	11
Всего выпускников	68			78			65		
Абсолютная успеваемость	100			100			100		
Качественная успеваемость	92,64			84,61			83,07		
Средний балл	4,68			4,54			4,53		
Количество дипломов с отличием	32 (47%)			24 (30,76%)			18 (27,69%)		

Проанализировав данные таблицы необходимо отметить, что процент успеваемости по результатам Государственной итоговой аттестации на протяжении многих лет 100%. Качественная успеваемость выпускников стабильна, в среднем 86%, средний балл 4,6. Хорошие показатели в 2020, 2021 году по студентам, получившие дипломы с отличием. Показатели и результаты без удовлетворительных отметок за аттестуемый период можно отметить на отделениях Духовые и ударные инструменты, Теория музыки, Пение.

Но наблюдается снижение показателей, причинами которого по нашему мнению стала пандемия и дистанционный формат обучения. Следует отметить, что онлайн формат не приемлем в обучении музыкально-исполнительскому мастерству.

По завершению запланированных экзаменов проводится заседание квалификационной комиссии, которая присваивает каждому студенту квалификации оформляя протоколом.

В установленный срок, председатель ИА составляет письменный отчет об итогах аттестации, где отражаются: уровень подготовки обучающихся по данной специальности (профессии); характеристика знаний обучающихся, выявленных на экзамене; недостатки в подготовке обучающихся по отдельным вопросам дисциплин; рекомендации по дальнейшему совершенствованию подготовки квалифицированных кадров по специальностям. Затем председатель комиссии на большом педагогическом совете предоставляет устный отчет об организации, проведении и результатах экзаменов итоговой аттестации, даёт методические рекомендации, которые протоколируются.

На протяжении многих лет председатели ИА отмечают хороший уровень подготовки выпускников, повышения исполнительского мастерства, усложнения исполняемого репертуара, работа коллектива по устранению замечаний, указанных в отчёте, внедрение новых форматов проведения экзаменов ИА

В учебной части имеется в наличии книга учета и выдачи дипломов, в котором указывается регистрационный номер, Ф.И.О. выпускника, полученная квалификация, номер протокола квалификационной комиссии, дата выдачи диплома. При получении диплома с приложением каждый выпускник расписывается в книге о получении документа.

Приложение 16. Документы Итоговой аттестации (расписание, протоколы ИА, отчет председателя ИА, протоколы квалификационной комиссии)

8. Опрос участников образовательного процесса

Ключевое место в создании необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности имеет мониторинг всех участников образовательного процесса.

В соответствии с требованиями повышения стандартов качества подготовки специалистов, музыкальный колледж осуществляет внутренний анализ и мониторинг своей деятельности в целях улучшения качества предоставляемых услуг. Одним из инструментов проведения внутреннего анализа является анкетирование обучающихся, ПР, работодателей и других заинтересованных сторон.

В феврале 2023 года администрацией колледжа в рамках самоаттестации было проведено анкетирование студентов на предмет качества ОП, учебно - воспитательного

процесса, педагогов на предмет удовлетворенности условиями труда и работодателей на предмет качества профессиональной подготовки выпускников музыкального колледжа.

В целях определения качества действующих процессов и получения наиболее эффективных и беспристрастных результатов анкетирование студентов, ПР проводилось анонимно в электронном варианте по ссылке Google Формы.

Был проведён опрос студентов, педагогов и работодателей.

Анкета для обучающихся организаций ТиПО

90% студентов 4 курсов всех специальностей был проведён опрос.

На вопрос «Я горжусь тем, что учусь именно в этом колледже, а не в каком-то другом» и довольны уровнем знаний ответили более 80%, отметили соблюдение педагогами педагогической этики.

Более 70% студентов при каких либо трудностях обращаются к куратору и получают квалифицированную помощь, отношения считают демократическими и считают, что интерес к учебным дисциплинам учитывается педагогами, учебном процессе колледжа достаточно внимания уделяется современным технологиям.

Не смотря на творческую специфику колледжа 89% считают, что в колледже уделяется достаточно внимания физкультуре и спорту, внеклассным мероприятиям, досугу.

92% считают, что для своего обучения достаточное количество учебной литературы (учебников, книг в библиотеке и т.д.), доступ к Интернету

«Я доволен проведением в колледже производственного обучения и профессиональной практики» - 90%.

Анализ показывает, что студенты осознанно получают профессиональное образование и получают в музыкальном колледже его качественно. Все условия для образования и развития созданы.

Анкета для работодателей, руководителей баз профессиональной практики

В опросе приняли 28 респондентов.

Взаимодействия осуществляются 100% по различным направлениям: выступление в качестве баз практики – 40% , согласование образовательных программ, профориентационная работа, совершенствование МТБ, трудоустройство выпускников и др.

Уровень взаимодействия: 35,7% - очень высокий, 29% хорошие, 27,8% устойчивые 32,1%, периодические – 35,7%.

89% считают эффективным управление организацией. Факторы эффективности: материально-технические - 14,3, финансовые и информационные средства по 3,6%, качественная работа административно-управленческого персонала – 32,2 %, кадровый потенциал педагогического состава – 50%.

Работодатели 100% удовлетворены степенью подготовки квалифицированных кадров и считают, что профессиональные компетенции полностью соответствуют - 93%. При трудоустройстве специальность, полученная выпускником организации технического и профессионального, послесреднего образования, по мнению работодателя, является его конкурентным преимуществом – 100%.

МТБ соответствует современным требованиям 90%.

Анализ показывает, что работодатели активны в сотрудничестве с колледжем, удовлетворены с качеством подготовки специалистов для своих школ, которые владеют профессиональными компетенциями.

Анкета для педагогов

Проведён опрос педагогов – 70%.

95% педагогов удовлетворены своей профессиональной подготовкой. 40% педагогов не испытывают трудности, всё даётся легко. 13,6% испытывают трудности в планировании. Имеются трудности в проведении занятий (молодые педагоги), общение со студентами, родителями.

45,5% отметили педагогический совет, как результативная форма управления, 26,4 отделения, а также методический совет, методические объединения и др.

Консультацию от администрации получили:

психолого-педагогические - 12,7%, методы и приемы организации учебной деятельности – 19,1%, педагогическая этика – 11,8%, анализ и самоанализ учебных занятий – 5,5%, разработка учебно-методического материала – 38,2%, все перечисленные – 3 %. 1% справляется сам.

Оценка учебно-методической работы: отлично – 51%, хорошо 42,7%, удовлетворительно 6,4%.

В опросе педагоги отмечают, что изучают педагогический опыт своих коллег, администрация посещает занятия.

Помощь, какая требуется педагогам: заполнение документации, методическая, улучшение МТБ, приобретение музыкальных инструментов.

Педагогами используются различные технологии обучения и средства обучения.

Анализ показывает, что педагогический коллектив удовлетворён организацией рабочего процесса, организацией управления, работой администрации, полученной информацией и консультацией, принимают активное участие в жизни коллектива, к активным изменениям в образовательном процессе.

Дополнение по ПЦК (предметно – цикловым комиссиям)

В колледже функционирует 3 предметно – цикловые комиссии, которые в составе не имеют студентов, но со всеми осуществляют учебный процесс. Это ПЦК общеобразовательные дисциплины, которые обучают общеобразовательным дисциплинам, базовым модулям; ПЦК Обязательное фортепиано, которые обучают игре на фортепиано, согласно РУПа, дисциплина, обязательная для всех специальностей и необходимая для дальнейшей педагогической деятельности; ПЦК концертмейстеры, которые осуществляют иллюстрирование на профильных дисциплинах.

ПЦК ПЦК «Концертмейстеры»

1.Общая характеристика ПЦК «Концертмейстеры»

ПЦК «Концертмейстеры» включает в свой состав педагогов – концертмейстеров, которые осуществляют свою концертмейстерскую деятельность со всеми специальностями. ПЦК также провели процедуру самооценки с целью анализа качества деятельности ПЦК. Самооценка проведена на основании приказа руководителя и плана мероприятий по самооценке.

Председатель ПЦК «Концертмейстеры» - Кондрашова Ирина Анатольевна, имеет высшее образование – Павлодарский Государственный Педагогический Институт 2007год, по специальности «Музыкальное образование». На должности председателя ПЦК с сентября 2021 года.

ПЦК имеет собственные локальные документы: Стратегический план развития; Планы работы ПЦК на 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебные годы, утверждённые руководителем. Ведется отчетная документация: протоколы заседаний ПЦК, годовые отчеты работы ПЦК.

Штат педагогов - концертмейстеров ПЦК соответствует квалификационным требованиям профиля. Все имеют высшее образование по специальности. Деятельность осуществляется по двум направлениям: иллюстрирование на специальности Фортепиано в рамках Концертместерского класса и Камерного ансамбля, в качестве концертмейстера на 9 специальностях колледжа. Так как работа осуществляется в тесном контакте со студентами, деятельность концертмейстеров приравнивается к педагогической.

Общая численность педагогического состава ПЦК «Концертмейстеры» составила:

Год	Всего преподавателей	Высшее образование	Средне – специальное образование
2020-2021	18	18	0
2021-2022	17	17	0
2022-2023	12	12	0

Доля педагогов, имеющих высшее педагогическое образование по соответствующему профилю составила 100%.

Год	Всего преподавателей	Из них штатных	Из них, реализующие ОП в сфере культуры и искусства	Совместителей	Преподавание на каз. языке
2022-2023	12	11 - 91,67%	12 -100%	1	1

Доля педагогов, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов ПЦК в 2022 – 2023 учебном году - 91,67%.

Доля педагогов, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальностей в 2020 – 2021 году составил 100%, в 2021 - 2022 году -100 %, 2022 - 2023 учебном году - 100%.

Доля педагогов, которые не реже одного раза в пять лет планомерно повышают/подтверждают категории 100%

Категории по общему составу педагогов

Год	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2022-2023	12 1 шт	2/2 2/2 – 36,36%	2/0 1/0 – 9%	0/1 0/1 – 9%	0/5 0/5 -45,45%	2 2 -18,18%

Доля педагогов высшей и первой категории, педагогов - экспертов, педагогов – исследователей, от числа педагогов ПЦК, для которых основным местом работы является лицензиат составил - 45,36%. Магистры 18,18%.

№	ФИО преподавателя	Категория	Когда и кем присвоена
1	Батурина Ирина Георгиевна	Педагог	
2	Бекбаева Жапырак Маутаевна	Педагог-исследователь	Удостоверение №172 Присвоено (подтверждение) управлением образования Павлодарской области приказ №2-02/738 от 24 декабря 2021 г в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 23 декабря 2021 г
3	Быкова Виктория Викторовна	Первая Магистр	Удостоверение №82 Присвоено (подтверждение) управлением образования Павлодарской области приказ №2-02/211 от 24 мая 2019 г в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 15 мая 2019 г
4	Кондрашова Ирина Анатольевна	Педагог-модератор	Удостоверение №170 Присвоено (подтверждение) управлением образования Павлодарской области приказ №13-04/240-К от 22 декабря 2021 г в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 22 декабря 2021 г
5	Кошук Эльвира Геннадьевна	Педагог Магистр	
6	Куминов Алексей Борисович	Высшая	Удостоверение №70 Присвоена аттестационной комиссией департамента образования, научной работы и международного сотрудничества МКС РК, приказ ректора Каз НУИ №165-Ө от 04.09.2018. в соответствии с протоколом №1 от 06.04.2018
	Марченко Лидия Вадимовна	Высшая	Удостоверение №5 Присвоена (подтверждена) Управлением образования Павлодарской области приказ №1-12/129 от 29 марта 2018 г в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 15 марта 2018г
8	Педанова Светлана Евгеньевна	Педагог	
9	Серов Андрей Владимирович	Педагог	
10	Фролова Людмила Борисовна	Педагог-исследователь	Удостоверение №177 Присвоено (подтверждение) управлением образования Павлодарской области приказ №2-02/738 от 24 декабря 2021 г в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 23 декабря 2021 г
11	Фролова Юлия Александровна	Педагог	
12	Якшова Наталья Дмитриевна	Первая	Удостоверение № 159 Подтверждена Отделом образования г. Павлодара приказ №375 от 28.02.2018 г. В соответствии с решением аттестационной комиссии от 23.02.2018 г.

В ПЦК работает педагог, имеющий звание:

№	ФИО педагога	Отделение	Название поощрения
1	Бекбаева Жапырак Маутаевна	ПЦК Концертмейстеры	Мәдениет саласынын ұздігі

Ежегодно педагогический коллектив ПЦК проходит курсы повышения квалификации. Доля педагогов, прошедших курсы повышения квалификации не реже одного раза в три года, составило 100%.

№	ФИО	Должность	Курсы	Дата выдачи сертификата	Часы
1	Батурина Ирина Георгиевна	Концертмейстер	Мастер-классы «Культура и музыкальное образование» Народной артистки РК Аубакировой Ж.Я. г.Алматы	18.03.2021-30.03.2021	36
2	Бекбаева Жаптырак Маутаевна	Концертмейстер	НАО "Talap" Развитие и совершенствование IT-компетенций педагогов, № 23448	07-10.09.2020	36
			"Повышение профессионального и исполнительского мастерства", Білім ордасы, № 0150	25-30.01.21	72
3	Быкова Виктория Викторовна	Концертмейстер	Toraighyrov University "Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана", Павлодар. № 05357-ЦПК	26.10.-07.11.2020	72
			"Повышение профессионального и исполнительского мастерства", Білім ордасы, № 0155	25-30.01.2021	72
			ФГБОУ ВО АлтГУ "Современная музыкальная педагогика: методика и практика" Барнаул, № 687	11-25.05.2021	72
			Казахстанский Центр Переподготовки и Повышения Квалификации, Републиканский Онлайн семинар "Психолого-педогогическая компетентность педагога" № 119512	24.11.2022	2
4	Кондрашова Ирина Анатольевна	Концертмейстер	НАО "Talap" Развитие и совершенствование IT-компетенций педагогов, № 09362	14.08.2020.	36
			ФГБОУ ВО АлтГУ "Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства", Барнаул, № 590	22.02.-09.03.2022.	72
5	Кошук Эльвира Геннадьевна	Концертмейстер	«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ментальными нарушениями» Павлодар №09004-ЦПК	20.04-12.05.2022	72
			НАО Talap «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін» №27287	21.10.2020.	36
6	Куминов Алексей Борисович	Концертмейстер	Мастер-классы Народной артистки РК Аубакировой Ж.Я. "Культура и музыкальное образование" в рамках IX Республиканского конкурса молодых исполнителей Казахстана --учащихся средних специализированных школ РК, Алматы, , № СМК-094	18-30.03.21	36
			"Фортепиано сабақтарында дамыта оқыту", № 4115	2021	80
			Toraighyrov University, "Язык, общества, культура: аспекты взаимодействия", Павлодар, № 08291-ЦПК	13.-27.12.2021.	72
			Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования "Совершенствование профессиональной компетентности концертмейстера", № 4115	06.-17.06.2021	80

			Мастер-классы Народного артиста РФ Циганкова А.А. "Современное музыкальное искусство", Павлодар № 252224	20.-23.05.2022	36
7	Марченко Лидия Вадимовна	Концертмейстер	ФГБОУ ВО АлтГУ "Современная музыкальная педагогика: методика и практика" Барнаул, № 206	11.-25.10.2021.	72
			НАО "Талар" Развитие и совершенствование ИТ--компетенции педагогов №09300	04.08.2020	36
8	Педанова Светлана Евгеньевна	Концертмейстер	НАО "Талар" Развитие и совершенствование ИТ--компетенций педагогов, № 08262	13.08.2020	36
9	Седых Ольга Дмитриевна	Концертмейстер	АО НЦПК Орлеу педагогтердің цифрлық кұзырлығын дамыту. Развитие цифровых компетенций педагогов №290631	25.10.2021	36
10	Тен Ольга Геннадьевна	Концертмейстер	АО «НЦПК» «Орлеу» «Развитие цифровых компетенций педагогов», №290434	24.10.2021.	36
			НАО «Талар» Педагогтердің ИТ-күзіреттіліктерін дамыту және жетілдіру №6036	08.11.2020.	36
11	Фролова Людмила Борисовна	Концертмейстер	ФГБОУ ВО АлтГУ "Современная музыкальная педагогика: методика и практика" Барнаул, № 724	11-25.05.2021.	72
12	Фролова Юлия Александровна	Концертмейстер Концертмейстер	НАО "Талар" Развитие и совершенствование ИТ-компетенций педагогов, № 04364	09.08.2020	36
			ФГБОУ ВО АлтГУ "Современная музыкальная педагогика: методика и практика" Барнаул, № 725	11-25.05.2021.	72
13	Якубинская Зоя Валерьевна	Концертмейстер Концертмейстер	НАО "Талар" Развитие и совершенствование ИТ--компетенций педагогов, № 04780	10.08.2020	36
14	Якшова Наталья Дмитриевна	Концертмейстер	Мастер-классы Народной артистки РК Аубакировой Ж.Я. "Культура и музыкальное образование" в рамках IX Республиканского конкурса молодых исполнителей Казахстана -учащихся средних специализированных школ РК, Алматы, № СМК-089	18.-30.03.2021	36
	Якшова Наталья Дмитриевна	Концертмейстер	НАО "Талар" Развитие и совершенствование ИТ--компетенции педагогов, № 06178	11.08.2020	36
			Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования "Совершенствование профессиональной компетентности концертмейстера", № 5808	06.-17.06.2022.	80
			НАО "Павлодарский педагогический университет" Институт дополнительного образования "Развитие профессиональных компетенции педагога в образовательной области" "Музыка" в рамках обновленного содержания образования", № 00001388	29.03.- 12.04.2022.	72

В ПЦК ежегодно на основе стратегического плана развития ПЦК в соответствии с ее миссией, политикой и целями в области качества образования разрабатывается план работы ПЦК на учебный год. В плане работы ПЦК отражены основные направления деятельности, задачи, целевые индикаторы и мероприятия по направлениям деятельности. Годовой план работы обсуждается на заседании и утверждается руководителем ГУ Комплекс.

Разделы годового плана включают в себя:

- Организационная работа – где определяются направления деятельности ПЦК с охватом всех форм работы,

- Заседания отделения – где осуществляется планирование заседаний отделения на учебный год с обсуждением вопросов учебной, воспитательной и методической деятельности ПЦК;
- Методическая работа – планирование на учебный год методической деятельности преподавателей ПЦК, где формируется анализ открытых уроков, методических работ;
- Концертно-просветительская деятельность – участие концертмейстеров в концертах различного уровня, конкурсах, мероприятиях;
- Профорientационная работа – планирование методической работы преподавателей ПЦК, концертных и конкурсных мероприятий, участие в мастер-классах для педагогов и учащихся ДМШ, ДШИ Павлодарской области;
- Внеклассно-воспитательная работа – планирование совместных мероприятий со студентами.

Концертмейстеры, работая в сотрудничестве со студентом, участвует в учебных мероприятиях по достижению результатов обучения посредством различных видов контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Результатом текущего контроля является каждодневная работа студента и концертмейстера по совместному исполнению запланированной на семестр программы с целью показа художественного содержания исполняемого произведения, чувства ансамбля и умения слушать друг друга.

При промежуточном контроле - это совместное выступление на зачёте, экзамене с исполнением произведений разных жанров.

Итоговая аттестация предполагает концертное выступление студента с программой и иллюстрированием концертмейстера. Результат и оценивание студента, является качеством работы концертмейстера.

Ещё одной из форм деятельности педагога – концертмейстера, являющийся результатом деятельности является участие концертмейстера со студентами в конкурсах, концертах. При успешном выступлении на конкурсах концертмейстерская работа оценивается сертификатом и конечно же результатом студента. Концертное исполнение чаще всего происходит на концертах различного уровня, где выступление оценивается публикой аплодисментами.

ПЦК Обязательное фортепиано

ПЦК «Обязательное фортепиано» провели процедуру самооценки в рамках государственной аттестации с целью соответствия и качества деятельности ПЦК.

Руководит ПЦК Кенжекеева Салтанат Баламергеновна, имеющая высшее образование – Павлодарский Университет 2005 год, квалификация: учитель музыки, преподаватель музыкального инструмента, с общим и педагогическим стажем 27 лет. На должности руководителя ПЦК с сентября 2021 года.

В ПЦК имеются собственные локальные документы:

- Стратегический план развития ПЦК с 2018 – 2023 годы, рассмотренные на педагогическом совете № 1 от 12.09. 2018 года и утверждённые руководителем.
- Планы работы ПЦК на 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023 учебные годы, утверждённые руководителем.

Ведется отчетная документация: протоколы заседаний ПЦК, годовые отчеты отделения, график проведения контрольных прослушиваний, экзаменов, академических концертов и зачетов «Обязательного фортепиано».

На сегодняшний день штат педагогов ПЦК определен с учетом общего контингента обучающихся и нормативом учебной нагрузки. Состав ПЦК соответствует квалификационным требованиям профилю образовательной программы, обладают требуемым уровнем образования и квалификации, что позволяет им качественно осуществлять педагогическую деятельность и воспитательную работу на отделениях.

Общая численность педагогического состава «Обязательного фортепиано» составило:

Год	Всего преподавателей	Высшее образование	Средне – специальное образование	Повышение/подтверждение квалификационных

				категорий
2020-2021	11 – основников 1 - совместитель	12 – 100%	0	2 16.6%
2021-2022	8 – основников 1 - совместитель	9 – 100%	0	1 11.1%
2022-2023	8 – основников 1 - совместитель	9 - 100%	0	0

Доля педагогов, имеющих высшее педагогическое образование по соответствующему профилю в 2020 – 2021 составил - 100%, 2021 – 2022 году - 100%, 2022 – 2023 учебном году - 100%.

Доля педагогов, которые не реже одного раза в пять лет после повышают/подтверждают категории 100 %.

Год	Всего преподавателей	Из них штатных	Из них, реализующие ОП в сфере культуры и искусства	Совместителей	Преподавание на каз. языке
2020-2021	12	11 - 91.6%	12	1	5
2021-2022	9	8 - 88.8%	12	1	4
2022-2023	9	8 - 88.8%	9	1	3

Доля педагогов, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов ПЦК в 2020 – 2021 составил - 91,6%, 2021 – 2022 году – 88,8%, 2022 – 2023 учебном году - 88,8%.

Доля педагогов, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальностей в 2020 – 2021 составил - 100%, 2021 – 2022 году - 100%, 2022 – 2023 учебном году - 100%.

Категории по составу педагогов ПЦК

Год	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2020-2021	12	8/0	4/0	0	0/0	1
		8/0 - 66.6%	3/0 - 27.2%	0	0/0	1 - 9.09%
2021-2022	9	4/2	3/0	0	0/0	1
		4/2 - 66.6%	2/0 - 25%	0	0/0	1 - 12.5%
2022-2023	9	3/3	1/1	0	0/1	3
		2/3 - 62.5%	1/1 - 12.5%	0	0/1	2 - 25%

Доля педагогов высшей и первой категории, педагогов - экспертов, педагогов – исследователей и магистров, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальностей, для которых основным местом работы является лицензиат в 2020 – 2021 составил - 100%, 2021 – 2022 году - 100%, 2022 – 2023 учебном году - 87.5%

Магистры в 2020 – 2021 составил - 9.09%, 2021 – 2022 году – 12.5%, 2022 – 2023 учебном году - 25%.

№	ФИО преподавателя	Категория	Когда и кем присвоена
1	Баронча Ольга Викторовна	Высшая категория	Удостоверение № 171 Присвоена (подтверждена) Управлением образования Павлодарской области приказ № 2-02/738 от 24 декабря 2021 г в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 23 декабря 2021 г.
2	Дунаева Татьяна Валентиновна	Высшая категория	Удостоверение № 77 Присвоено ГУ «Управление образования Павлодарской области» №2-02/211 от 24 мая 2019 года, решением аттестационной комиссии от 15 мая 2019 года.
3	Кенжекеева Салтанат Баламергеновна	Первая категория	Удостоверение № 35 Присвоено ГУ «Управление образования Павлодарской области» №1-12/129 от 29 марта 2018 года, решением аттестационной комиссии от 15 марта 2018 года.
4	Отарбаева Назгуль Оспановна	Высшая категория	Удостоверение № 137 Присвоено (подтверждение) управлением образования Павлодарской области приказ №2-02/640-1 от 28 декабря 2020 г в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 25 декабря 2020 г.
5	Омарова Наталья Казбековна	Без категория	
6	Тыштыкбаева Кадиша	Высшая	Удостоверение № 136Присвоено ГУ «Управление образования

	Габдуллиновна	категории	Павлодарской области» № 2-02/640-1 от 28 декабря 2020года, решением аттестационной комиссии от 25 декабря 2020 года.
7	Тен Ольга Геннадьевна	Первая категория	Удостоверение № 2-02/408 Присвоено ГУ «Управление образования Павлодарской области» от 25.08.2022 года, решением аттестационной комиссии от 25.08.2022 года.
8	Петерс Кристина Яковлевна	Высшая категория	Удостоверение № 16 Присвоено (подтверждению) управлением образования Павлодарской области приказ № 1-12/129 от 29 марта 2018 г. в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 15 марта 2018г.
9	Поршнева Елена Владимировна	Первая категория	Удостоверение № 30 Присвоено по присвоению (подтверждению) управлением образования Павлодарской области приказ № 1-12/129 от 29 марта 2018 г. в соответствии с решением областной аттестационной комиссии от 15 марта 2018г.

Ежегодно педагогический коллектив ПЦК проходит курсы повышения квалификации в области образования и по специальности.

№	ФИО	Должность	Курсы	Дата выдачи сертификата	Часы
1	Баронча Ольга Викторовна	Педагог	НАО TALAP "Ключевые компоненты оценивания результатов обучения в системе технического и профессионального образования", №3551	26.10.2020-06.11.2020	72
2	Дунаева Татьяна Валентиновна	Педагог	ФГБОУ ВО "Омский государственный педагогический "Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий" университет № 15-16/308	21.10.2021-10.11.2021	72
			АО НЦПК "Өрлеу" "Развитие цифровых компетенций педагогов" №294659	30.10.2021	
3	Кенжекеева Салтанат Баламергановна	Педагог	НАО Talar "Педагог системы технического и профессионального, послесреднего образования: совершенствование трудовых функций" №22П 3051.	31.11.2022-18.11.2022	72
			НАО Talar Прошла стажировку на базе практики в рамках курса "Педагог системы технического и профессионального, послесреднего образования: совершенствование трудовых функций", №22П 2181	07.11.2022-11.11.2022	36
			АО "НЦПК "Өрлеу" "Развитие цифровых компетенций педагогов", № 295015	25.10.2021г.	
4	Отарбаева Назгуль Оспановна	Педагог	АО "НЦПК "Өрлеу" "Развитие цифровых компетенций педагогов", №292034	26.10.2021	
5	Тен Ольга Геннадьевна	Педагог	НАО Talar "Педагогтердің ІТ-күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру" , № 6036	08.11.2020	36
			АО "НЦПК "Өрлеу" "Развитие цифровых компетенций педагогов", № 290434	24.10.2021	
			ФГБОУ ВО "Омский государственный педагогический "Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий" университет, № 15-16/317	21.10.21-10.11.22	72
6	Тыштыкбаева Кадиша Габдуллиновна	Педагог	АО "НЦПК "Өрлеу" "Развитие цифровых компетенций педагогов", № 290712	25.10.2021	
7	Петерс Кристина Яковлевна	Педагог	НАО TALAP "Ключевые компоненты оценивания результатов обучения в системе технического и профессионального образования", №3563	26.10.2020-06.11.2020	72
8	Поршнева Елена Владимировна	Педагог	г.Смоленск ООО"Инфоурок" "Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности" №279589	19.12.2021-12.01.2022	72
			г.Смоленск ООО"Инфоурок" "Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки" №291766	13.01.2022-02.02.2022	72

Стажировку на производстве прошел один педагог на базе курсов НАО «Талап».

Образовательный процесс ПЦК в рамках дисциплины, результата обучения осуществляется на 1-4 курсах на специальностях: Инструментальное исполнительство (1,2к), Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (3,4к), Инструментальное исполнительство (1,2к), Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (3,4к), Духовые и ударные инструменты, Струнные инструменты, Народные инструменты (казахские), Народные инструменты (русские),

Эстрадные инструменты, Хоровое дирижирование, Теория музыки, Вокальное искусство (1,2к), Пение (3,4к).

Охват обучением студентов по годам

№	Наименование специальностей	2020-2021 уч. год								2021-2022 уч. год								2022-2023 уч. год								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент 9 кл	Контингент 11 кл	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке	Контингент	на гос языке
1	Инструментальное исполнительство (1,2к) Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (3,4к)																									
	Духовые и ударные инструменты	12	2	10	2	5	2	11	4	12	4	11	2	9	2	5	2	7	1	1	11	4	10	2	8	2
	Струнные инструменты	5	2	7	1	4	1	4	1	2	1	3	2	7	1	4	1	5	1	2	2	1	3	2	7	1
	Народные инструменты (казахские)	13	13	16	16	10	10	16	14	12	11	13	13	16	16	10	10	13		8	12	11	12	12	15	15
	Народные инструменты (русские)	7	3	3	0	6	2	3	2	6	1	7	3	3	0	6	2	6	1	1	8	1	7	3	3	0
	Эстрадные инструменты	6	1	4	0	5	2	3	0	5	0	7	1	4	0	5	2	4	1	1	5	0	7	1	3	0
2	Хоровое дирижирование	10	5	10	4	11	8	7	3	6	4	10	5	10	4	11	8	6		3	6	4	10	5	9	3
3	Теория музыки	5	2	4	1	5	0	5	2	3	0	4	2	4	1	4	0	4		2	2	0	4	2	4	1
4	Вокальное искусство (1,2к) Пение (3,4к)	12	9	8	7	7	1	10	9	15	9	12	9	8	7	7	6	15		10	15	9	12	9	6	5
	Итого	70	37	62	31	53	31	59	35	61	30	67	37	61	31	52	31	30	4	28	61	30	65	36	55	27

В ПЦК ежегодно на основе стратегического плана развития ПЦК разрабатывается план работы ПЦК на учебный год. В плане работы ПЦК отражены основные направления, цели, задачи, целевые индикаторы и мероприятия по направлениям деятельности.

Разделы годового плана включают в себя:

- Организационная работа – обеспечение организационно – уставной деятельности, определяет направления планирования деятельности работы ПЦК;
- Заседания отделения – планирование заседаний отделения на учебный год с обсуждением вопросов учебной, воспитательной и методической деятельности ПЦК;
- Учебная работа – составление и утверждение графика формы контроля необходимые для учебного процесса;
- Методическая работа – планирование на учебный год методической деятельности педагогов ПЦК, где формируется анализ открытых уроков, методических работ;
- Концертно-просветительская деятельность – планирование концертно-просветительской деятельности;
- Профорientационная работа – планирование методической работы УМО, концертных и конкурсных мероприятий.

Дисциплина, результат обучения ПЦК входит в состав образовательных программ в профессиональных модулях. Часы запланированы в рабочем учебном плане

Таблица 2020г.

Отд.	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый контроль Э К/р		всего
С	1	1	1	1	1	1	-	-	2,6		111
Д	1	1	1	1	1	1	-	-	2,6		111
К	1	1	1	1	1	1	-	-	2,6		111
Р	1	1	1	1	1	1	-	-	2,6		111

Э	1	1	1	1	1	1	-	-	2,6		111
Х	1	1	1	1	1	2	1	2	4	8	184
Т	1	1	1	2	2	2	2	3	3,7		257
П академ.	1	2	1	1	1	1	1	1	3,5	8	166
трад.	1	1	1	1	1	1			3,5	6	111
эстр.	1	2	1	1	1	2	1	1	3,5	8	185

Таблица 2021г.

Отд.	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый контроль Зач. Э		всего
С	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
Д	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
К	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
Р	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
Э	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
Х	1	1	1	1	1	1	1	2	4,8		168
Т											
П академ.	1	1	1	1	1	1	1	2	6,8		168
трад.	1	1	1	1	1	1	1	2	6,8		168
эстр.	1	1	1	1	1	1	1	2	6,8		168

Таблица 2022г.

Отд.	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый контроль Зач. Э		всего
С	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
Д	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
К	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
Р	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
Э	1	1	1	1	1	1	1	-	4	7	132
Х	1	1	1	1	1	1	1	2	4,8		168
Т											
П академ.	1	1	1	1	1	1	1	2	6,8		168
трад.	1	1	1	1	1	1	1	2	6,8		168
эстр.	1	1	1	1	1	1	1	2	6,8		168

Результат обучения в модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для освоения основных жанров фортепианной музыки, публичное исполнение программы, развитие навыков чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанирования, транспонирования. При изучении РО студенты учатся: применять полученные знания и навыки в исполнительской и педагогической деятельности.

На каждом уроке оценивается деятельность студента, которая выражена в работе над техническим развитием игрового аппарата: игрой гамм, арпеджио, аккордах. Изучением Этюдов на различные виды техники. Освоение жанров: полифонии, крупной формы, малой формы. Развитие приемов и навыков чтения с листа и транспонирования, игры в ансамбле и аккомпанировании.

В конце семестра подводятся итоги промежуточной аттестации в виде семестровой оценки, зачета, экзамена, итоговая оценка.

Одна из форм контроля и достижения является участие учащихся в концертах отделений фортепианного исполнительства и конкурсы фортепианной подготовки различного уровня.

год	уровень	город	педагог	Гран-при	1 место	2 место	3 место
2021	международный	Алматы	Отарбаева Н.О, Баронча О.В, Петерс К.Я, Кенжекеева С.Б.		2	2	2
2021	международный	Нур-Султан	Все педагоги ПЦК	3	2	3	1
2022	городской	Павлодар	Все педагоги ПЦК		3	6	5
2022	международный	Нур-Султан	Все педагоги ПЦК	1	3	5	3

В контингенте студентов обучающихся на ПЦК есть студенты инвалиды, которые учатся по стандартным учебным планам, заболевание позволяет. Асаинова Д. 4курс отделение «Вокальное искусство», обучается по инклюзивному обучению, инвалид по зрению, с нагрузкой представленной по плану полностью справляется. Благодаря подобранному грамотному, индивидуальному подходу ее педагога Омаровой Н.К.

ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» начала свою работу с момента открытия учебного заведения 1959 году. Совместно со всеми образовательными программами проводит процедуру самооценки с целью совершенствования своей деятельности.

Анализ деятельности ПЦК осуществлен за 2 года (2020 – 2021, 2021 - 2022 и текущий год 2022 - 2023: соответствие ГОСО РУП, кадрового состава, качество образовательной деятельности, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы ПЦК.

Дисциплины общеобразовательного цикла и базового модуля ведется на двух языках: государственный, русский, иностранный язык на английском языке.

Кадровый состав ПЦК составляет 16 педагогов.

Руководит ПЦК Шокенова Кульжан Сакеновна, имеющая высшее образование, с общим стажем 38 лет 11 месяцев, с педагогическим стажем 30 лет 10 месяцев.

Год	Всего педагогов	Высшее образование	Средне – специальное образование
2020-2021	15	15 -100%	-
2021-2022	16	16-100%	-
2022-2023	16	16 – 100%	-

Доля педагогов, имеющих высшее педагогическое образование по соответствующему профилю в 2020 – 2021 составил - 100%, 2021 – 2022 году – 100%, 2022 – 2023 учебном году - 100%.

Доля педагогов, которые не реже одного раза в пять лет после повышали/подтверждали категории в 2020 – 2021 составил - 13,33% (22), 2021 – 2022 году – 12,5% (28), 2022 – 2023 учебном году планируется.

В руководящий состав вошли педагоги ПЦК. В 2020, 2021- 1 педагог, 2022 год -2. Повысила категорию по должности: заместитель руководителя по ВР Карашина А.А.- 1 категория (декабрь 2021 год).

Ежегодно педагогический коллектив проходит курсы повышения квалификации в области образования и по специальности. Доля педагогов, прошедших курсы повышения квалификации педагогов не реже одного раза в три года составило 2022 – 2023 - 15 педагогов , что составило 93,75 %

Среди педагогов, имеющих руководящую должность прошли курсы повышения квалификации в трехлетний период прошли все.

№	ФИО	Должность	Курсы	Дата выдачи сертификата	Часы
1	Карашина А.А.	Зам.по ВР	НИШ Химия в рамках обновлённого содержания среднего образования	03.09.2020	80
			НАО Талап "Управление качеством воспитательной работы в организациях технического и профессионального образования"	17-28.08.2020	72
			УО " УО Басшының тәрбие ісі жөніндегі орынбасарларына арналған "Жасөспірімдер арасында құқық бұзушылықтың алдын алу және жұмыспен қамтуды ұйымдастыру мәселесі бойынша білім беру мекемелерінің жұмыс жүйесі"	2021	
			Өрлеу "Педагогтердің цифрлық құзырлығын дамыту"	22.10.2021	
2	Трушева Ш.Ж.	Методист	ЦПМ "Казахский язык и литература" в рамках обновления содержания среднего образования РК"	03.09.2020	80
			НАО Талап Педагогтердің ІТ-қүзіреттіліктерін дамыту және жетілдіру	12.08.2020	36
			НАО ТалапОсновные аспекты и условия процесса инклюзивного обучения в организациях технического и профессионального образования	06.11.2020	72

Доля педагогов, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов в 2020 – 2021 составил - 93,33%, 2021 – 2022 году -87,5 %, 2022 – 2023 учебном году - 87,5%.

Доля педагогов, реализующих образовательные программы в сфере культуры и искусства, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов в 2020 – 2021 составил - 100%, 2021 – 2022 году - 100%, 2022 – 2023 учебном году - 100%.

Год	Всего преподавателей	Из них, реализующие ОП в сфере культуры и искусства	Из них штатных	Совместителей	Преподавание на каз. языке
2020-2021	15	15– 100%	14 - 93,33%	1 -6,66%	10- 66,66%
2021-2022	16	16– 100%	14 – 87,5%	2 – 12,5%	11-68,75%
2022-2023	16	16– 100%	14 – 87,5%	2– 12,5%	11– 68,75%

Доля педагогов высшей и первой категории, педагогов - экспертов, педагогов – исследователей от числа педагогов, для которых основным местом работы является лицензиат в 2020 – 2021 составил - 50%, 2021 – 2022 году - 50%, 2022 – 2023 учебном году - 57,14%. Магистры в 2020 – 2021 составил - 28,57%, 2021 – 2022 году – 28,57%, 2022 – 2023 учебном году - 28,57%.

Категории штат

Год	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2020-2021	14	3/1	0/3	1/0	4/2	4
2021-2022	14	3/1	0/3	1/0	4/2	4
2022-2023	14	3/1	1/3	0/1	3/2	4

С совместителями

Год	Всего	Высшая /Исследователь	1 категория/ эксперт	2 категория/ модератор	Без категории/ педагог	Магистры
2020-2021	15	3/1	0/3	1/0	5/2	4
2021-2022	16	4/1	0/3	1/0	5/2	4
2022-2023	16	4/1	1/3	0/1	4/2	4

Самым важным направлением в работе преподавателей отделения является качество подготовки учащихся по общеобразовательным дисциплинам, повышение их кругозора, вооружение учащихся необходимыми знаниями и умениями для обеспечения их профессионализма и конкурентоспособности.

Успешно ведется внедрение Инновационных технологии, позволяющее усилить мотивацию и личностное включение в учебный процесс преподавателя и студента, стимулировать непрерывную и продуктивную учебную работу учащихся, давать объективную и более точную оценку знаний учащихся в процессе обучения.

Общеобразовательные дисциплины проходят на 1-2 курсах, базовые модули на 3-4 курсах, т.о. охвачен весь контингент колледжа.

План работы ПЦК составляется ежегодно на основании локальных документов: Политика обеспечения качества Комплекса, Стратегический план развития Комплекса

План работы ПЦК на учебный год, разработанный согласно нормативным документам

В плане работы колледжа отражены основные направления деятельности, цели, задачи, целевые индикаторы и мероприятия. План работы ПЦК обсуждается на заседании ПЦК, утверждается руководителем. Содержание плана работы направлено на создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности, взаимосвязи между теоретическим и практическим обучением, внедрению и использованию новых технологий обучения, обновлённого содержания, способствующих своевременной

адаптации профессионального образования к изменяющимся потребностям общества и рынка труда;
интеграции образовательных программ.

Разделы годового плана включают в себя:

- Организационная работа – обеспечение организационно – уставной деятельности, определяет направления планирования деятельности работы ПЦК;
- Заседания отделения – планирование заседаний отделения на учебный год с обсуждением вопросов учебной, воспитательной и методической деятельности ПЦК;
- Учебная работа – составление и утверждение графика формы контроля необходимые для учебного процесса;
- Методическая работа – планирование на учебный год методической деятельности педагогов , где формируется анализ открытых уроков, методических работ;
- Концертно-просветительская деятельность – планирование концертно-просветительской деятельности;

Отражение мероприятий на сайте Комплекса www.muscomplexpavl.edu.kz, в аккаунтах Комплекса Instagram, Facebook, YouTube - muz_coll_OOD

Для набора 2019, 2020 года ОП разработаны в соответствии с Типовыми учебными планами и типовыми учебными программами ТиПО, утвержденные приказом МОН РК № 553 от 31.10.2017, с изменениями и дополнениями в 2019 году, составленных на основании модульно – компетентностного подхода с сохранением профиля, квалификаций.

В 2021 году рабочие учебные планы и рабочие учебные программы были составлены в соответствии с приказом Министра образования и науки РК № 604 от 31.10.2018 года "Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования всех уровней", с внесёнными изменениями и дополнениями в приложение 5 приказа и.о. Министра образования и науки РК № 362 от 38.07.2021 года, приказа Министра образования и науки РК № 553 от 31.10.2017 года "Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования", в редакции приказа Министра образования и науки РК № 469 от 15.09.2021 года.

В 2022 году рабочие учебные планы составлены в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, Приложение 5 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.

При разработке рабочих учебных программ и планов по модульной технологии обучения колледж руководствовался «Методические рекомендации по оформлению и разработке рабочих учебных программ и учебных планов на основе модульно-компетентностного подхода по специальностям технического и профессионального образования». Методические рекомендации размещены на сайте НАО «Холдинг «Кәсіпқор» (www.kasipkor.kz) в разделе «Методическая помощь».

Паспорта образовательных программ , размещенные на сайте Talap , включает в себя описание общеобразовательных дисциплин, результаты обучения базового модуля с указанием часов и кредитов.

Общеобразовательные дисциплины в колледже – это совокупность дисциплин общественно-гуманитарной направленности, составленные в соответствии с требованиями государственных общеобязательных стандартов с учетом профиля специальностей.

Рабочие учебные планы приёма 2019, 2020 года составлены с использованием модульно – компетентностного подхода. Форма РУПа построена на основании ГОСО и типового плана.

В РУПах 2019 года 15 общеобразовательных дисциплин. Перечень и объем учебного времени -1448 часов.

Особо отмеченные дисциплины в типовых документах проводятся согласно правил. Занятия по «Физическая культура» являются обязательными и по модульной технологии на 1 курсе 4 часа в неделю, 2 – 4 курс 2 часа. Остальные часы компенсируются и проводятся в спортивных секциях, кружках, в не учебное время студентов.

Дисциплина «Начальная военная подготовка» проводится в объеме 100 часов, в том числе 36 часов на учебно-полевые сборы, которые проводятся без отрыва от учёбы в связи со спецификой учебного заведения в форме строевой подготовки. Девушки в этот период проходят основы медицинских знаний.

В РУПах 2020 года перечень и объем общеобразовательных дисциплин с учетом профиля специальности выбран как естественно-гуманитарно. Изучались на 1-2 курсе.

К обязательным общеобразовательным дисциплинам согласно ГОСО отнесли: "Казахский язык" и "Казахская литература", "Русский язык и литература" (для групп с казахским языком обучения), "Русский язык" и "Русская литература", "Казахский язык и литература" (для групп с русским языком обучения), "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "История Казахстана", "Самопознание", "Физическая культура", "Начальная военная и технологическая подготовка".

К дисциплинам углубленного уровня обучения отнесли дисциплины - "Всемирная история", "География". К дисциплинам стандартного уровня обучения отнесли: "Физика", "Химия".

Занятия по "Физической культуре" являются обязательными и проходили 2 часа в неделю в период теоретического обучения и 2 часов в неделю за счет факультативных занятий или спортивных секций.

Занятия по начальной военной и технологической подготовке с девушками проводились совместно с юношами, по разделу "Основы медицинских знаний" – раздельно. Практические занятия по разделу "Основы военного дела" с юношами проводились в форме строевой подготовки без отрыва от учёбы, Девушки проходили медико-санитарную подготовку под руководством медицинского работника.

В РУПах 2021, 2022 года к обязательным общеобразовательным дисциплинам запланированы: "Казахский язык" и "Казахская литература", "Русский язык и литература" (для групп с казахским языком обучения), "Русский язык" и "Русская литература", "Казахский язык и литература" (для групп с русским языком обучения), "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "История Казахстана", "Физическая культура", "Начальная военная и технологическая подготовка".

К дисциплинам углубленного уровня обучения по профилю "Искусство и культура" отнесли "Всемирная история", "География". К дисциплинам стандартного уровня обучения относятся: "Физика", "Биология".

Общеобразовательные дисциплины изучаются на 1-2 курсе. Количество кредитов/часов составляет: 1368/57 на дисциплины и 72/3 на промежуточную аттестацию, итого 1440/60.

Занятия по "Физической культуре" являются обязательными и планируются не менее 4 часов в неделю в период теоретического обучения на 1 курсе, 2 часа в период теоретического обучения и 2 часа в неделю за счет факультативных занятий на 2 курсе.

Занятия по начальной военной и технологической подготовке с девушками проводятся совместно с юношами, по разделу "Основы медицинских знаний" – раздельно. Практические занятия по разделу "Основы военного дела" у юношей проводятся в форме строевой подготовки без отрыва от учёбы, у девушек медико-санитарная подготовка под руководством медицинского работника.

В паспортах ОП имеется описание каждой изучаемой дисциплины.

ПЦК ООД отвечает и за базовые модули. Базовые компетенции направлены на формирование здорового образа жизни и совершенствование физических качеств, социализацию и адаптацию в обществе и трудовом коллективе, развитие чувств патриотизма и национального самосознания, приобретение навыков

предпринимательской деятельности и финансовой грамотности, применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий в профессиональной деятельности.

В РУПах 2019/2020, 2020/2021 года образовательные программы колледжа по всем специальностям предусматривают изучение следующих базовых модулей в количестве 472 часа:

- 1) Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности развитие и совершенствование физических качеств;
- 2) Составление и оформление деловых бумаг на государственном языке;
- 3) Развитие и совершенствование физических качеств;
- 4) Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе
- 5) Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий.

Образовательные программы 2021/2022, 2022/2023 года предусматривают изучение следующих базовых модулей с результатами обучения в количестве 36 часов/15 кредитов:

- 1) Развитие и совершенствование физических качеств – 72 часа/3кредита;
- 2) применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий– 72 часа/3кредита;
- 3) применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства– 72 часа/3кредита;
- 4) применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе – 144 часа/6 кредитов.

Рабочие учебные программы дисциплинам (модулям) составляются на основании рабочего плана, входят в учебно-методические комплексы. Программы составляются и рассматриваются на заседаниях отделений и ПЦК, согласовываются с методистом и руководителем по учебной работе, утверждаются руководителем колледжа.

Результаты успеваемости текущей, промежуточной отражены в документах педагогов и проходят согласно требованиям учебного заведения.

9. Недостатки и замечания, пути их решения

1. Имеется потребность в педагогических кадрах по всем специальностям, в том числе с государственным языком преподавания.

Пути решения:

- 1) Отслеживание выпускников отделений, обучающиеся в ВУЗе с целью дальнейшего приглашения их на работу
- 2) Участие в процедурах распределения в ВУЗах по специфике учебного заведения (Казахский национальный университет искусств, Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы, Казахский национальный университет им. Жургенева и др.).
- 3) Осуществление планомерной работы по комплектованию кадрового состава, в том числе с государственным языком преподавания.
- 4) Приглашение педагогов, профессоров с ВУЗов на работу по совместительству (2 педагога приглашены: Абилов Ш.К., Султанов Д.Р.)

2. Устаревание компьютерной техники, используемой в учебном процессе.

Пути решения:

- 1) Ведение мониторинга компьютерной техники, списывание устаревшей техники, планирование и закуп новой, более совершенной компьютерной техники.
- 2) Работа коллектива по цифровизации направлений в Комплексе.
- 3) Финансовая составляющая для приобретения.

10. Выводы и предложения

Выводы:

Качество образовательных программ по обучающим специальностям Комплекса соответствует ГОСО, формируя специалиста среднего звена. Содержание всех образовательных программ обеспечивает подготовку квалифицированных специалистов, обладающего всеми базовыми и профессиональными компетенциями в рамках квалификаций, обучающихся в музыкальном колледже, согласно лицензии.

Предложения:

- Проводить планомерную работу по комплектованию кадрового состава, в том числе с казахским языком преподавания.

- Проводить планомерную работу по полному обеспечению учебного процесса МТБ: интерактивная техника, новая мебель.

- Усилить работу педагогов специальности по публикации имеющихся учебно – методических материалов на областном и республиканском уровне

- Иницилируем на базе «Талап» и «Орлеу» организацию курсов повышения квалификации по специализациям для педагогов сферы культуры и искусства.