

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО ПО АККРЕДИТАЦИИ И  
ЭКСПЕРТИЗЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ «ARQA»**



**Отчет о результатах внешней оценки образовательной программы**

**Специальность 0407000 «Пение»**

**квалификация 040701 3 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля»**

040702 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй

040703 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения

**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»  
в рамках специализированной аккредитации**

**Дата получения окончательной редакции  
Отчета от ARQA  
«06» декабря 2020г.**


**Дата внешней оценки (визита)  
24-26 ноября 2020 г.**

**г. Павлодар, 2020г**


## 1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### Сведения о составе экспертной группы

#### 1) Руководитель экспертной группы

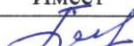
№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Балпанова Гульсара Сайдгалиевна
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	РГКП «Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского», заместитель директора по УР, категория-высшая
3	Данные об образовании и полученной специальности ( категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского, преподаватель народных инструментов; Алматинская государственная консерватория им.Курмангазы, артист оркестра, преподаватель; Инновационный образовательный университет, педагогика и психология, магистр педагогических наук
4	Опыт работы независимым экспертом	Имеет
5	Подпись эксперта	

#### 2) член экспертной группы

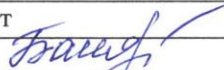
№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Бесембаева Мадина Серыковна
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	КГКП «Музыкальное училище им.М.Тулбаева», заместитель директора по УПР, преподаватель хоровых дисциплин.
3	Данные об образовании и полученной специальности ( категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Казахский национальный университет искусств, бакалавр музыки. Омский государственный педагогический университет, магистр.
4	Опыт работы независимым экспертом	Не имеет
5	Подпись эксперта	

#### 3) член экспертной группы

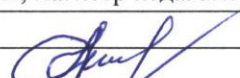
№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Ажмуратова Самал Жастлескызы
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	Казахский национальный университет искусств, колледж, заместитель руководителя Службы организации учебного процесса по колледжу и школ
3	Данные об образовании и полученной специальности ( категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств», факультет «Музыки» специальность: «Музыкальное

		образование». Магистр педагогический наук по специальности «Музыкальное образование». Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, факультет «Филологии, журналистики и искусства», специальность: 031740 - «Музыкальное образование», Учитель музыки.
4	Опыт работы независимым экспертом	Имеет
5	Подпись эксперта	

#### 4) член экспертной группы


№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Байдильдаева Шолпан Нурбековна
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	РГУ «Казахская Национальная академия искусств им.Т.Жургенова», Колледж, школа-интерната, преподаватель спец.дисциплин
3	Данные об образовании и полученной специальности ( категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Алматинская государственная консерватория имени Курмангазы, музыковед.РМН им.А.Жубанова, фортепиано.
4	Опыт работы независимым экспертом	Имеет
5	Подпись эксперта	

#### 5) член экспертной группы

№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Балпанова Гульсара Сайдгалиевна
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	РГКП «Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского», заместитель директора по УР, категория-высшая
3	Данные об образовании и полученной специальности ( категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского, преподаватель народных инструментов;Алматинская государственная консерватория им.Курмангазы, артист оркестра, преподаватель; Инновационный образовательный университет, педагогика и психология, магистр педагогических наук
4	Опыт работы независимым экспертом	Имеет
5	Подпись эксперта	

#### 6) член экспертной группы

№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Толстова Наталья Викторовна

2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств им.народных артистов братьев Абдуллиных», заместитель директора по УПР, преподаватель спец.дисциплин, категория-первая
3	Данные об образовании и полученной специальности (категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Казахская государственная консерватория имени Курмангазы, фортепиано, бакалавр. Восточно-Казастанский колледж искусств,
4	Опыт работы независимым экспертом	Не имеет
5	Подпись эксперта	

<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
Глава 1. Реализация политики обеспечения качества. ....	12
Стандарт 2. Образовательные программы: разработка и утверждение.....	13
Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости .....	15
Стандарт 4. Студенты: прием, учебные достижения и сертификация .....	17
Стандарт 5. Педагогические работники .....	18
Стандарт 6. Творческое и личностное развитие студентов .....	20
Стандарт 7. Анализ и управление информацией .....	20
Заключение.....	21



## 1.2 Описание внешней оценки (визита)

Внешний аудит в рамках специализированной аккредитации в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» проводился в период с 24 по 26 ноября 2020 года, организованный в соответствии с программой, согласованной с директором колледжа.

Целью внешнего аудита явилось определение и оценивание колледжа аккредитационным органом на соответствие заявленному статусу, признания соответствия определенным стандартам и критериям.

Внешний аудит осуществлялся на основании стандартов и Руководства ARQA по организации и проведению внешней оценки для процедуры институциональной аккредитации, законодательства и нормативных актов МОН РК.

Все необходимые для работы материалы самооценки колледжа по организации и проведению процедуры внешнего аудита были представлены членам экспертной группы (ЭГ) до начала визита, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В целях координации работы ЭГ в колледже было проведено установочное совещание, где были определены полномочия между членами группы, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Программа внешней оценки экспертной группы в рамках специализированной аккредитации была распределена на 3 дня и прозрачна для всех участников.

Согласно программы внешней оценки независимой экспертной группы ARQA с 24 по 26 ноября 2020 года были проведены следующие мероприятия:

- рабочее совещание ЭГ с обсуждением организационных вопросов;
- работа ЭГ (интервью) с целевыми группами: заместители директора, руководители структурных подразделений, интервью со студентами, преподавателями, работодателями, выпускниками колледжа, где эксперты получили исчерпывающую информацию о учебном заведении, стратегическом планировании, организации учебного процесса и учебной деятельности;
- для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры колледжа, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи: заместители директора, руководители структурных подразделений, интервью со студентами, преподавателями и мастерами производственного обучения, работодателями, выпускниками колледжа, где эксперты получили исчерпывающую информацию о учебном заведении, стратегическом планировании, организации учебного процесса и учебной деятельности по ОП. Встречи-интервью 28 руководителями структурных подразделений и 29 ПП прошли в Offline режиме; с 6 работодателями, с 16 выпускниками колледжа и 31 студентами - в Online режиме.
- был проведен визуальный осмотр МТБ с целью определения ее соответствия стандартам, а также для контактирования с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах;
- в составе ЭГ мною посещены уроки 3-х преподавателей по предметам сольное пение, жеке эн салу, пед.практика.

В процессе работы ЭГ проведены следующие виды работ:

1. Визуальный осмотр инфраструктуры колледжа по ОП для определения ее на соответствие стандартам: учебные аудитории, компьютерные классы в учебном здании и в общежитии, библиотеки в учебном здании и в общежитии, читальный зал, концертный и актовый зал, спортзал, медицинские пункты в учебном и спальном корпусах, столовая, буфет, общежитие, костюмерный и инструментальный склады, комнаты отдыха студентов в общежитии, аудитории для самостоятельных занятий студентов в общежитии (репетитории);
2. Посещение занятий преподавателей по предметам сольное пение, жеке эн салу, пед.практика.

3. Встречи-интервью со студентами, педагогами, руководителями структурных подразделений, работодателями и выпускниками.
4. Изучена учебно-планирующая и методическая документация аккредитуемой образовательной программы.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту дали возможность и позволили провести независимую оценку на соответствие отчета по самооценке фактического состояния образовательной программы (ОП).

Учебным заведением были созданы все условия для работы экспертной группы:

- для работы экспертов был предоставлен отдельный кабинет с компьютерами и оргтехникой;
- для изучения были предоставлены локальная и учебная документации, оказывалось содействие в пояснении и аргументации представленной документации;
- для проведения интервью, анкетирования были представлены участники по различным целевым группам и аудитории для его проведения;
- представлены необходимые и достаточные комфортные условия для работы в режиме соблюдения конфиденциальности и отсутствия воздействия и вмешательства со стороны руководства колледжа и заинтересованных лиц.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Полное наименование организации образования	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей»
Форма собственности организации образования	Государственная
Принадлежность учреждения (при Управлении образования, республиканск., др.)	Управление образования Павлодарской области
Месторасположение организации образования	040000 Павлодарская область, г.Павлодар, ул.Торайгырова 67
Название образовательной программы	0407000 Пение (по видам) (музыкальный колледж); 040701 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля 040702 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй 040703 3 преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения

Начало подготовки специалистов по программе	С 1959 года
Номер государственной лицензии	Государственная лицензия № 0024622 от 06.03.2009 г., и приложения от 20.01.2015 выданных Департаментом по контролю в сфере образования Павлодарской Области, комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК.
Языки обучения	Казахский, русский
Количество студентов на момент составления отчёта по самооценке	35 студентов По языкам обучения: на государственном языке- 29, на русском языке- 6 из них: 1 курс - 8 человек 2 курс - 7 человек 3 курс - 10 человек 4 курс - 10 человек
Количество преподавателей, обслуживающих программу	14 преподавателей. Из них 10 основных, 4 совместителя. 5 магистров, 2 магистранта, 1- мәдениет қайраткері, 1- мәдениет саласының үздігі
Формы обучения, продолжительность обучения	очная, 3 года 10 месяцев
Область профессиональной деятельности выпускников	ДМШ, ГУ СОШ №43, ГУ СОШ №2, ГККП ясли-сад №93, Центр реабилитации детей с ограниченными возможностями.

### 3. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Анализ окончательной редакции Отчета с указанием реализованных рекомендаций эксперта

	Замечания, Рекомендация эксперта	Реализация
<b>По главе 1 «Реализация политики обеспечения качества»</b>		
	<b>Замечания:</b> нет	
	<b>Рекомендации:</b> нет	
<b>По главе 2 «Образовательные программы: разработка и утверждение»</b>		
	<b>Замечания:</b> Описывая инклюзивное обучение не информируют о создании условий, об оснащённости общежития читальным залом с компьютерной техникой и	Дополнена информация по инклюзивному обучению на стр.23. В музыкальном колледже имеется специальное оборудование для реабилитации учащихся с инвалидностью. Лестница с поручнями, удобными для инвалидов. На первом этаже здания полоса из <u>тактильной плитки</u> для инвалидов по зрению. Для инвалидов-колясочников вход оборудуют <u>пандусом</u> , дверной проем (без порога) шириной не меньше 90 сантиметров, звуковой маяк на входе для слабовидящих студентов и слоев населения, посещающих



	учебно-методическими материалами; отсутствие книг, нот для обучения незрячих детей (инклюзива)	<p>концертные программы музыкального колледжа. Вход в колледж выделен контрастным цветом, имеются надписи "ВХОД" и "ВЫХОД". На дверях 1 этажа установлены таблички с тактильной обработкой (с выпуклыми буквами - шрифтом Брайля). Имеется кнопка, чтобы осуществить вход в здание при необходимости, либо возможность вызова сотрудника для помощи при подъеме по пандусу, или для транспортировки человека.</p> <p>На ОП обучается один студент, относящийся к инклюзивному образованию. Это студентка 1 курса по специальности «Академическое пение» Асаинова Диляра, проживающая в городе Павлодар, в полной семье. До поступления в колледж она обучалась в специализированной школе и в музыкальной школе. Владеет навыками игры на кобызе и фортепиано, дополнительно занималась вокалом, участвовала в конкурсах. Студентка разносторонняя, имеет очень хорошие музыкальные данные и отлично справляется со спецификой музыкального образования. По показателям имеет самые высокие результаты в обучении за 1 курс.</p> <p>В процессе учёбы для неё созданы комфортные условия для образовательного процесса. Это выражено в анализе внешних условий её жизни и учёбы, в индивидуальном подходе в подаче материала, изучения и его оценивания. Обучаясь по программам ОП вместе со всеми студентами, осваивают материал, приобретая базовые и профессиональные компетенции в своей специальности. На уроках в колледже и при самоподготовке в домашних условиях использует специальные по инклюзиву материалы и литературу. Помимо этого, Диляра принимает активное участие в жизни колледжа. В конкурсе по английскому языку заняла одно из призовых мест. Вместе с педагогом готовится к участию в профессиональных конкурсах по специальности.</p> <p>В общежитии не проживают дети с инклюзивом, следовательно, оно не оснащено необходимым.</p> <p>Так как для колледжа это первый опыт в обучении инклюзивных детей, оборудования и литературы нет. Вместе с тем библиотека оформила заказ на приобретение необходимой литературы, копировальной техники, лупы. В течение года вели активную работу по сотрудничеству со специализированной коррекционной школой, где обучалась студентка.</p>
	<b>Рекомендации:</b> Дополнить информацию о инклюзивном обучении	
<b>По главе 3 «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>		
	<b>Замечания:</b>	
	нет	
	<b>Рекомендации</b>	
	нет	
<b>По главе 4 «Студенты: Прием, сопровождение учебных достижений, сертификация»</b>		
	<b>Замечания:</b>	
	1.Отсутствует информация о помощи студентам, стимулирование	<p>Дополнена информация на стр.53.</p> <p>На ОП педагогическим коллективом предоставляется академическая поддержка студентов на протяжении всего периода обучения, которая заключается в стимулировании к учебному процессу, получения качественного образования, активного участия в мероприятиях для формирования достижений. Все студенты, в том числе и со слабой успеваемостью, участвуют в концертных мероприятиях и спектаклях. Отделением организовываются поездки студентов на конкурсы в качестве зрителей, что даёт возможность увидеть форматы конкурсов, участников и их исполняемые программы, поболеть за</p>
	<b>Рекомендации</b>	
	1. Раскрыть информацию и дополнить о проводимых мероприятиях по оказанию помощи	

	студентам, стимулировании при их достижениях.	однокурсников, участвующих в конкурсе. На конкурсах республиканского и международного уровня у студентов есть возможность получить бесплатно мастер – классы ведущих педагогов, артистов вокалистов. Такие поездки завершаются посещением оперного театра с просмотром опер, больших концертов, в которых участвуют артисты Казахстана и мирового уровня. Все перечисленные мероприятия стимулируют студентов к качеству своего образования, желания готовиться к конкурсам и участвовать в них, участвовать сольно или ансамбле на концертах в колледже и за его пределами.
<b>По главе 5 «Педагогические работники»</b>		
	<b>Замечания:</b> 1.Отсутствует информация о разработке преподавателями ОП методических пособий, рекомендаций и о публикациях, рейтинге ПР.	Дополнена информация о методической работе ПР на стр.64 Охватывая 3 специализации пения: академическое, народное пение с домброй, эстрадное, преподаватели ОП создавая свои методические исследования, делятся опытом работы в своей специализации, раскрывая особенности в пении, практические работы охватывают широкий спектр тем. Это исследование творчества Павлодарских певцов (Майра Шамсутдинова), педагогов по вокалу, которые воспитали не мало вокалистов в колледже (А. Ставская), а также доклады раскрывающие методику преподавания конкретного педагога, работы, отражающие современные потребности в образовании: ИКТ, полиязычие. Свои исследования педагоги апробируют в своей педагогической деятельности и делятся с педагогами на заседаниях ОП. (см.Приложение В № 3 Публикации ПР)
	<b>Рекомендации</b>	
	1.Дополнить информацию о разработке преподавателями ОП методических пособий рекомендаций и о публикациях, рейтинге ПР ОП.	Дополнена информация о мониторинге и рейтинге ПР на стр.65 Важным составляющим в системном анализе компетентности и педагогической активности являются формы мониторинга и индивидуальный рейтинг педагога. Мониторинг, предоставляемый педагогом по завершению учебного процесса отражает годовую работу педагога, куда входит анализ успеваемости по семестрам и по фамильно, согласно нагрузки и мониторинг профессиональной деятельности, где отражена вся работа педагога: методические работы, открытые уроки, достижения на конкурсах. Рейтинг педагог оформляет по направлениям раз в 5 лет на педагогическую аттестацию, подтверждая все данные материалами, которые формируются в портфолио. Такие формы мониторинга позволяют педагогу систематизировать и анализировать свою деятельность, руководству ОП и колледжа также анализировать работу педагога с целью подтверждения педагогического профессионализма, успешности и роста в своей работе. Мониторинги и рейтинги будут представлены при визите ЭГ.
<b>По главе 6 «Творческое и личностное развитие студентов»</b>		
	<b>Замечания:</b>	
	нет	
	<b>Рекомендации:</b>	
	нет	
<b>По главе 7 «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»</b>		
	<b>Замечания:</b> нет	
	<b>Рекомендации:</b>	

нет
-----

3.2. Анализ соответствия реализации образовательной программы Стандартам ARQA, включающий SWOT-анализ (или анализ сильных и слабых сторон), «лучшую практику», замечания и рекомендации по каждому критерию Стандартов.

Анализ для специализированной аккредитации:

<b>Стандарт 1 «Политика обеспечения качества»</b>	
<b>Сильные стороны (Strengths)</b>	<b>Слабые стороны (Weaknesses)</b>
<p>1. Наличие Политики обеспечения качества, Стратегического плана развития Комплекса на 2018-2023 годы, направленные на выполнение видения, цели, миссии учебного заведения.</p> <p>2. Активная конкурсная, концертно – исполнительская деятельность, как фактор политики обеспечения качества ОП.</p> <p>3. Профессиональный уровень педагогического коллектива ОП, чья деятельность направлена на обеспечение качества образования ОП и привлечение к работе на ОП ведущих специалистов в области искусства</p> <p>4. Широкое применение преподавателями информационно-коммуникационных технологий в реализации ОП.</p> <p>5. Работа с детьми с ограниченными возможностями.</p> <p>6. Тесное сотрудничество с организациями искусства и культуры, образования для совершенствования профессионального мастерства и обеспечение базами практики, местами для трудоустройства выпускников ОП «Пение».</p> <p>7. Активная концертная и конкурсная деятельность студентов ОП и активное участие в культурной жизни Павлодарской области.</p> <p>8. Развитие актерского мастерства на ОП «Пение» и ораторского искусства и системно поставленная Индивидуальная работа с обучающимися в процессе практических занятий, подготовки к конкурсам, показам и мастер-классам.</p> <p>9. Наличие и системная работа по профориентации абитуриентов, профессиональной ориентации выпускников.</p> <p>10. Участие студентов в республиканских проектах «100 лиц Казахстана», «100 лучших студентов Казахстана».</p>	<p>1. Сокращение финансовых возможностей для укрепления материально-технической базы.</p> <p>2. Отсутствие книг, нот для обучения незрячих детей (инклюзива).</p> <p>3. Молодые педагоги не проявляют активность в участии в научно-практических конференциях.</p>

3.2.2 Соответствие стандартам специализированной аккредитации

## Глава по Стандарту 1. Политика обеспечения качества.

ОП 0407000 «Пение» является структурным подразделением ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей»» и осуществляет подготовку кадров по трем квалификациям.

Из материалов выявлено, что по ОП имеет контингент обучающихся, который насчитывает: на начало 1 полугодия (01.10.2019) пение академическое -22, народное - 7, эстрадное - 8. На 1 полугодие 2020-2021 учебного года на ОП обучается 35 студентов: по языкам обучения: на государственном языке- 29, на русском языке- 6; из них: 1 курс -8 человек, 2 курс -7 человек, 3 курс - 10 человек, 4 курс - 10 человек.

К значительным достижениям ОП относится открытие в 2011 году вокальной школы на базе Комплекса - «Академическая школа вокального искусства Ш. Абилова», при которой воспитанников с ранних детских лет обучают поэтапно академическому вокалу и школу посещают 8 студентов.

При изучении материалов выявлено установлено следующее:

- ответственность за обеспечение качества и его документирование, которое возлагается на руководителя ОП и выполняется в сотрудничестве с преподавателями и студентами;
- деятельность руководителя ОП регламентировано в соответствии с Законом об образовании РК, Уставом Комплекса, правилами внутреннего распорядка, приказами, распоряжениями руководителя;
- построение образовательных услуг на принципах преемственности (школа – колледж), обеспечивающее непрерывное профессиональное образование.

В колледже функционирует Правило педагогической этики, Кодекс чести студента, Правило внутреннего распорядка, Устав Комплекса, что поддерживает академическую добросовестность, свободу, защиту от любого вида нетерпимости и дискриминации в отношении студентов и преподавателей ОП. Интервью с обучающимися подтвердило, что обучающимся оказывается помощь психолога колледжа во время сдачи сессии, государственных экзаменов и т.д.

Также следует отметить, что эффективность политики обеспечения качества выражается и в подборе квалифицированного состава ПР: на отделении работают 14 квалифицированных преподавателей спецдисциплин с высшим образованием по специальности (4 совместителя), в т.ч. 4 магистра (30,7%); 5 магистров, 2 магистранта, 1-«мәдениет қайраткері», 1- «мәдениет саласының үздігі»:

- из них 3 (23%) имеют высшую квалификационную категорию; 4 (30,7%) вторую квалификационную категорию; 6 (46,1%) без категории;
- все преподаватели проходят в установленные сроки курсы повышения квалификации.

Из интервью с педагогами и студентами выявлено, что все процессы и результаты реализации политики качества и стратегии ОП «Пение» носят открытый характер – доступность, прозрачность и открытость информации.

Результаты учебного процесса доступны всем категориям стейкхолдеров, которые в открытом доступе в АИС Platonus, на всех формах контроля (экзамены, зачёты).

Изучение структуры управления ОП колледжа показало, что распределены функциональные обязанности между уровнями управления, руководителями структурных подразделений и исполнителями. Управление колледжем координируется через работу педагогического совета. Функционирует попечительский совет школы-интернат Комплекса. Организация методической службы реализуется через работу методического совета, председателем которого, согласно схеме управления колледжем, является методист колледжа.

Изучение материалов ПС и УМС показало, что в колледже ведется работа по поддержанию и развитию ОП, вместе с тем учебно-планирующая документация преподавателей требует систематизации.

Одним из лучших практик следует отметить результаты конкурсов студентов – это высокий результат исполнительского мастерства и подтверждается концертно – исполнительской деятельностью студентов ОП, которые информируются через социальные сети и аккаунты, на сайте Комплекса, выступлением лауреатов на концертных площадках.

Колледж имеет сотрудничество с организациями образования республики и России, подписано 7 договоров (2-РК Казахский Национальный университет искусств г.Нур-Султан, НАО Торайгыров Университет г.Павлодар и 5 РФ Чувашский государственный институт культуры и искусств, Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова, Красноярский государственный институт искусств, Алтайская государственная Академия культуры искусств, Государственный музыкально-педагогический институт им. М.Ипполитова-Иванова), 3-и с колледжами (Музыкальное училище им В.Я.Шебалина г.Омск, Музыкальное училище им. М.Тулбаева г.Семей, Павлодарский педагогический колледж им.Б.Ахметова). Также организован совместный проект приграничного сотрудничества с Омским музыкальным училищем им.В.Я.Шебалина по обмену опытом в методической и концертной деятельности.

С целью изучения условий и требований прохождения практики студентами ОП эксперти были продемонстрированы базы практики ОП (Базовая детская музыкальная школа, ДМШ, ГУ СОШ №43, ГУ СОШ №2, ГККП ясли-сад №93), где созданы необходимые благоприятные условия для её прохождения с демонстрацией прохождения практики.

**Лучшая практика:** Функционирование с 2011 года вокальной школы на базе Комплекса - «Академическая школа вокального искусства Ш. Абилова», развито сотрудничество с ВУЗами и колледжами республики и России. Внедрен стратегический план развития ОП.

**Замечание:** нет

**Рекомендация:** нет

*Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту 1*

## **Глава по Стандарту 2: Образовательные программы: разработка, утверждение**

Представленная учебная документация, а именно РУП ОП «Пение» разработан и утвержден в соответствии с ГОСО технического и профессионального образования; где реализация ОП осуществляется по линейной и модульной системе на основании рабочих учебных планов и рабочих учебных программ. Также установлено, что РУП ОП 2017 – 2018 учеб.года разработан в соответствии с Типовыми учебными планами и типовыми учебными программами ТиПО (приказ МОН РК № 384 от 15 июня 2015г., с дополнениями № 72 от 22 января 2016г.) Форма обучения дневная, срок обучения 3 года 10 месяцев на базе 9 классов. Язык обучения казахский и русский.

Рабочий учебный план разработан для каждой квалификации в соответствии с типовым учебным планом, занятия распределяются на индивидуальные, лекции, практические.

В ходе ознакомления с учебно-планирующей документацией ОП было выявлено, что не все педагоги придерживаются единой формы по оформлению УМКД. После обсуждения с педагогами ОП сделан вывод, что руководителю отделения следует ознакомить всех преподавателей с формой составления УМКД, тем более в наличии положение о УМКД.

В 2019 – 2020 году был переход на обновлённые модульные учебные планы, соответственно обновленные программы и цифровизация учебного процесса требует более тесного участия работодателей в планировании и обсуждении, изменении содержаний программ.

В наличии справочно-информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности ОП и присваиваемой квалификации по её завершению. Информация присутствует на сайте Комплекса <http://muscomplexpavl.kz>, в информационных материалах приемной комиссии, в рекламных профориентационных буклетах отделения, аккаунтах ОП [penie.muz\\_college.pvl](http://penie.muz_college.pvl), стендовая информация по направлениям деятельности, государственным услугам.

Контролируя учебную нагрузку ОП, администрация и ПР ОП руководствуются Положением «О правилах деятельности музыкального колледжа», утвержденным руководителем,



составленным на основе Типовых правил деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального образования, утверждёнными приказом Министра образования и науки Республики от 30 октября 2018 года № 595. Где максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 часов в неделю, включая обязательную учебную нагрузку. Общий объем учебного времени определяется из расчета обязательной учебной нагрузки не менее 36 часов в неделю, без учёта факультативных дисциплин и консультаций.

Практика является обязательным этапом освоения образовательной программы: студенты проходят педагогическую и исполнительскую практики, специализация выбранных баз практик соответствует профилю специальности (базовая музыкальная школа практики) и это подтвердил анализ УМКД, анализ материалов практик и программ.

Следует отметить обеспечение условий инклюзивного обучения для лиц с ограниченными возможностями, где образовательная программа адаптирована в соответствии с нормативами документами (учиться Асаинова Диляра, I курс), однако отмечаются слабые стороны-отсутствие книг, нот для обучения незрячих детей (инклюзива).

Во время визита и посещений занятий было показано использование дистанционных образовательных технологий: сайт [muscomplexpavl.kz](http://muscomplexpavl.kz), Googl Диск, WhatsApp, скайп, YouTube, видеоконференции ZOOM, электронная платформа PLATONUS.

В наличии свой аккаунт ОП «Пение» [penie.muz\\_college.pvl](http://penie.muz_college.pvl), информационные стенды колледжа и отделения «Пение», созданные в WhatsApp чаты групп «Пение», электронный журнал Platonus для контроля и информирования результатов освоения дисциплин ОП, учебных достижений.

Продемонстрирована работа сайта [muscomplexpavl.kz](http://muscomplexpavl.kz), который был подключён Googl Диск с открытым допуском преподавателей для закачивания материала и для студентов скачивания задания и материалов для подготовки. Выполненные задания по групповым урокам студенты отправляют на WhatsApp или электронные почты педагогов, которые также собираются у педагогов.

Посещенные занятия подтвердили, что на данный момент педагогами активно поддерживается формат видеоконференции ZOOM, где есть возможность проведения видео-уроков в прямом эфире как группового, так и индивидуального, с показом материалов, записи проведённого урока.

Следует отметить, что музыкальный колледж имеет электронную платформу PLATONUS, которую запустил в тестовом режиме в декабре 2018 года. В процесс включен весь контингент преподавателей и студентов. PLATONUS дает возможность отправки задания и получения на него ответов, а также проставления оценок.

Во время обхода учебного корпуса выявлено: аудитории по спецдисциплинам оборудованы глушителями, зеркалами, ноутбуком, сейфом, фортепиано или 2-мя роялями №№ 411, 407, 405, 311, 312. №419 хоровой класс роялем и подиумом, № 315 класс 2-мя роялями и старинным клавесином для исполнения старинных произведений. №202 кабинет -эстрадная студия с акустической установкой;

-в концертном зале вместимостью 550 человек проведена модернизация светового оборудования и операторской комнаты для улучшения архитектурно-звукового решения акустического зала;

-костюмерный цех имеет в наличии концертные костюмы для симфонического, народного, духового оркестров, фольклорного ансамбля и ансамбля скрипачей;

Для реализации программ ОП колледж хорошо оснащен компьютерной, аудиовизуальной и множительной техникой: имеется 140 компьютеров, 9 интерактивных кабинетов. Детям из малообеспеченных семей на время карантина выдано на руки 50 единиц техники, из них 30 компьютеров и 6 планшетов. При интервью с руководителем Комплекса выявлено, что акимат города по программе «Рухани жаңғыру» планирует до конца года оснастить колледж еще 20



компьютерами и в перспективе коуч-панелями, так как 50 процентов оборудования уже не актуальны.

Имеется разработанные локальные документы, утверждённые руководителем, регламентирующий правила и процедуры для разработки, утверждения, актуализации образовательных программ. Функционирование и доступность для преподавателей разработанного документа «График экзаменов, зачётов, курсовых, обязательных контрольных уроков».

Творческий подход наблюдается и в организации самостоятельной работы в общежитии, где для выполнения домашних заданий по спецдисциплинам студенты пользуются стендами «Кітап-өмір ұстазы» с QR-кодами (код быстрого реагирования).

Все студенты имеют доступ к книжному и электронному фонду колледжной библиотеки, оснащенной традиционным и электронным каталогами, бюллетенями новинок, интернет-ресуров.

Следует отметить, что для повышения исполнительской, педагогической компетенции преподавателями ОП организуются индивидуальные консультации, проводятся внеклассные мероприятия и конкурсы.

**Лучшая практика:** Обновленные модульные планы ОП. Учет факультатива и консультаций. Для реализации программ учебной практики вокала имеется оснащенный концертный зал колледжа. Применение стендов «Кітап-өмір ұстазы» с QR-кодами (код быстрого реагирования).

#### **Замечание:**

1. В ходе ознакомления с документацией ОП было выявлено, что педагоги не придерживаются единой формы при оформлении папки УМКД.
2. Отсутствие книг, нот для обучения незрячих детей (инклюзива).

#### **Рекомендации:**

1. Учебно-методической службе с участием ПЦК разработать и утвердить на метод. совете единые требования к разработке УМКД.
2. Учебно-производственной службе: продолжить работу по сотрудничеству со специализированной коррекционной школой на договорной основе, что позволит в развитии Комплекса, предусмотреть возможность приобретения учебников по спецдисциплинам для незрячих детей (инклюзива).

*Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту 2.*

### **Глава по Стандарту 3: Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости**

На основании интервью с руководителями структурных подразделений и педагогами необходимо отметить, что студент для всех является главным участником при реализации образовательной программы, поэтому при обеспечении качества учебного процесса учитываются в первую очередь его интересы.

В колледже студенты имеют социальную поддержку в виде стипендии, пользуются услугами психолога, получают консультативную помощь от кураторов и преподавателей, а также имеют возможность реализовать свой творческий потенциал через участие в различных мероприятиях, конкурсах и проектах, в том числе республиканских и международных, становясь лауреатами и призерами. В интервью со студентами со стороны экспертов обращалось внимание на процедуры реагирования и рассмотрения жалоб, удовлетворённость качеством обучения. Студенты отмечают открытость администрации и педагогов к решению их проблем. Студентов удовлетворены качеством обучения, о чем также подтвердили 85,5% студентов при анкетировании, что они выбрали данный колледж из-за того, «что здесь дают хорошее образование»

По итогам визитов по базам практики выявлено, что каждый студент ОП имеет право на прохождение практики и видна обратная связь с работодателями, удовлетворённых качеством подготовки выпускников по ОП «Пение».

На основании проведённого интервью с различными целевыми группами можно отметить, что колледж создает для студента все условия для эффективного освоения ОП и самоореализации себя в своей профессии с учётом индивидуальной потребностей и способностей студентов.

Результатами успеваемости ОП «Пение» являются высокие показатели обучаемых на конкурсах и олимпиадах внутриколледжного, регионального и международного уровней, а также результаты итоговых аттестаций по квалификациям «Академическое пение», «Традиционное пение» и «Эстрадное пение». Применяемые в колледже различные формы контроля, промежуточные и итоговые аттестации являются внутренними формами мониторинга качества знаний, что подтверждено документально.

В последний год экзамены проводились в онлайн формате с использованием дистанционных технологий на платформе Zoom и протокола подтверждают 100% успеваемость по итогам ИА. Анализ мониторинга трудоустройства показывает, что процентное соотношение выпускников, поступающих в высшие учебные заведения по специальности стабильное – 39%, трудоустройства – 57%.

Для выявления оценки значимости компетенций, необходимых выпускникам для успешного их трудоустройства на работу и степень удовлетворенности проводят анкетирование «Удовлетворённость работодателей качеством подготовки выпускников».

Посещенные занятия и анализ материалов УМКД подтверждают, что дисциплинах как «Методика преподавания академического, эстрадного и народного вокала», «Основы физиологии и гигиены голоса» преподаватели ОП знакомят студентов с инновационными методами работы с нотным текстом в программах «Sibelius», «Finale». Применение здоровьесберегающие технологии — преподаватели применяют на своих уроках разогревающую гимнастику (распевка), самомассаж лица, активных точек для улучшения вокального мастерства.

Следует отметить, что в рамках дисциплины «Сценическое мастерство» студенты сами готовят постановки спектаклей. Из предоставленных документов, в том числе и видеоматериалов, видно, что репертуар студенческого театра разнообразен: это драматические произведения Ш.Айтматова, Р.Отарбаева, Ф. Ештанаева, Р. Ыбыраева, Б.Васильева, Қасыма Аманжолова.

Одной из лучшей практики является, что в колледже готовятся и проводятся сольные концерты студентов: Рахимжановой Амины, студентки 4 курса (февраль 2020г.), победительницы проекта «100 Лучших студентов Республики Казахстан», обладательницы главного приза Международного конкурса «Русская Романсиада - 2019», лауреата Международных и Республиканских конкурсов. Студента Лодочникова А. - провел сольный тур по Павлодарской области; совместные концерты педагогов Харитоновой Л.В., Халимон В.А. «Джаз и не только...» .

Для реализации программ ОП в колледже предоставлены условия и во время обхода учебного корпуса выявлено: аудитории по спецдисциплинам оборудованы глушителями, зеркалами, ноутбуком, сейфом, фортепиано или 2-мя роялями №№ 411, 407, 405, 311, 312. №419 хоровой класс роялем и подиумом, № 315 класс 2-мя роялями и старинным клавесином для исполнения старинных произведений, №202 кабинет -эстрадная студия с акустической установкой.

В концертном зале вместимостью 550 человек проведена модернизация светового оборудования и операторской комнаты для улучшения архитектурно-звукового решения акустического зала; костюмерный цех имеет в наличии концертные костюмы для симфонического, народного, духового оркестров, фольклорного ансамбля и ансамбля скрипачей;

Обход МТБ подтвердил, что функционирует хорошая оснащённость колледжа компьютерной, аудиовизуальной и множительной техникой позволяет оперативно обновлять учебно-методические материалы и учебный процесс: имеется 140 компьютеров, 9 интерактивных кабинетов. Детям из малообеспеченных семей на время карантина выдано на руки 50 единиц техники, из них 30 компьютеров и 6 планшетов. Акимат города по программе «Рухани жаңғыру» планирует до конца года оснастить еще 20 компьютерами и в перспективе коуч-панелями, так как 50 процентов оборудования уже не актуально.

В общежитии при выполнении домашних заданий по спецдисциплинам студенты пользуются стендами «Кітап-өмір ұстазы» с QR-кодами (код быстрого реагирования). Студенты имеют доступ к книжному и электронному фонду колледжной библиотеки, оснащенной традиционным и электронным каталогами, бюллетенями новинок, интернет-ресурсов.

**Лучшая практика:** Постановки спектаклей в рамках дисциплины «Сценическое мастерство». Сольные концерты студентов ОП. Использование компьютерных технологий при изучении предмета «Сольное пение», «Изучение оперных сольных партий», «Практическое освоение региональных вокальных школ», где используются нотные редакторы: Sibelius, Finale; аудиоредакторы: аудиомастер, Audacity. Мобильные приложения для сольного и ансамблевого исполнения и вокальные тренажёры (Smule, Vanido, Vocaberry и др.). Созданы условия для реализации программ ОП.

**Область улучшения:** 1.Заведующему интернатом и директору Комплекса: рассмотреть возможность открытия в общежитии репетитория и читального зала с компьютерной техникой и учебными материалами.

**Замечания:** нет

**Рекомендации:** нет

**Вывод:** реализация образовательной программы соответствует стандарту 3.

#### **Глава по Стандарту 4: Студенты: прием, сопровождение учебных содержаний, сертификация**

Анализ материалов приема и движения контингента отразил, что политика формирования контингента колледжа регламентируется типовыми правилами приема в организации образования реализующих образовательные программы среднего технического профессионального образования и правилами перевода.

Анализ контингента студентов показал уменьшение количества студентов от 41 с 2017г. до 35 в 2020 году. 35 студентов и по языкам обучения: на государственном языке- 29, на русском языке- 6. На 1 курсе - 8 человек, 2 курсе - 6 чел, 3 курсе - 8 человек, 4 курсе - 9 человек.

Следует отметить, что для повышения исполнительской компетенции преподавателями ОП организуются индивидуальные консультации, проводятся конкурсы и привлечение студентов к различным конкурсам, так студенты ОП Пение являются лауреатами международных конкурсов в Турции, Грузии, Чехии, Украине, Польше; России, Москве, Беларуси, Киргизии, Астане. Победители проекта «100 Лучших студентов Казахстана». Следует отметить, что с 2017-2020г.г.по ОП Пение -42 лауреата международных конкурсов.

Анализ профработы отразил, что под руководством руководителя колледжа и просматривается целенаправленная работа с ДМШ и ДШИ по совместной деятельности и по осуществлению нового набора, трудоустройства выпускников колледжа; участие педагогов колледжа в комиссии на итоговой аттестации выпускников школ; участие педагогов ДМШ в комиссии на процедуре оценки уровня профессиональной подготовленности выпускников колледжа, итоговой аттестации (как работодатели) и проведению совместных конкурсов, таких как международный конкурс к 145 летию С.Рахманинова (2018), «Шёлковый путь» (2019,2020), Областной конкурс «Отаның эні» (2019,2020), конкурсы от отделений.

Для обеспечения студентов местами практики в колледже ведется работа по заключению договоров по сотрудничеству с различными учреждениями образования города Павлодар. В колледже практикуется «Студенческий педагогический совет» (утв: 02.09.2019 г), в котором обсуждаются вопросы содержание работы сектора практики, вносятся предложения по улучшению.

Поступление выпускников в ВУЗ и трудоустройство стабильно: 50% - /50%.

На момент визита на государственном языке обучается 29 студентов (83%), на русском языке- 6 (17%).

Студенка Рахимжанова А. стала победителями проекта «ТОП -100 лучших студентов в РК» 2020,

Практикуется и в марте 2020 года администрацией колледжа было проведено анкетирование обучающихся на предмет качества ОП, воспитательного процесса, преподавателей на предмет удовлетворенности условиями труда и работодателей, на предмет качества профессиональной подготовки выпускников музыкального колледжа.

Результаты анкетирования, проведенных ЭГ при внешнем визите, показали, что студенты в целом довольны условиями обучения. Так на вопросы «Информируют ли вас о о льготной поддержке, предоставление грантов?»-70% студентов ответили «да»; «Удовлетворяет ли вас организация практики?»- 87,5% ответили «особых претензий нет»; «Ощущаете ли вы работу по оказанию содействия в трудоустройстве?» -56,3% ответили «да», 21,9%-«только в течении последнего года» и в связи с этим производственной службе следует расширить формат мероприятий по оказанию содействия в трудоустройстве. 83,1 % студентов подтвердили, что директор доступен для студентов и 87,5% студентов удовлетворены организацией контроля и экзаменов.

Для инклюзивного обучения лиц с ограниченными возможностями (Асаинова Диляра, 1курс) колледж оборудован лестницей с поручнями, полосой из тактильной плитки, звуковой маяк на входе, таблички с тактильной обработкой шрифта Брайля, кнопка для входа в здание.

**Лучшая практика:** Профориентационная деятельность налажена на системном уровне с школьниками и разнообразный формат профработы. Студенты Комплекса принимают активное участие в волонтерском движении. Студенты являются стипендиатами Фонда Нұрсултана Назарбаева, Евразийского фонда. Функционируют творческие площадки для тсудентов и преподавателей.

**Замечания:** нет

**Рекомендации:** нет

**Вывод:** реализация образовательной программы соответствует стандарту 4.

## Глава по Стандарту 5. Педагогические работники.

Анализ материалов качественного и количественного состава ПР по ОП отразил, что квалификация ПР соответствует профилю обучения: педагоги академического пения, народного пения с домброй, эстрадного пения.

Количественный состав ОП на момент визита – 14 преподавателей, из них 10 штатных (71%), 4 совместитель. 14 преподавателей с высшим образованием по специальности, в т.ч. 4 магистра (30,7%). Из них, 3 (23%) имеют высшую квалификационную категорию; 4 (30,7%)- вторую квалификационную категорию; 6 (46,1%) – без категории.

В числе ПР выпускники КазНУИ БГАМ г. Минск, КазНАИ им. Т.Жургенова, ПГУ, Алтайский Гос. Институт Культуры, ИНЕУ.

Педагоги ОП продолжили обучение в магистратуре – 4 (30,7%)

Анализ плана повышения квалификации отразил, что с 2017 по 2020 годы прослеживается динамика роста численности педагогов, прошедших курсы повышения квалификации от 50% до 100%. 2019-2020 году в летний период состоялось прохождение курсов всего состава ОП по ИТ технологиям, обновлённому образованию, дистанционному обучению.

Педагоги проходят курсы как в Казахстане, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Ряд педагогов колледжа являются лекторами курсов повышения квалификации, дают мастер-классы и приглашаются в качестве членов жюри на конкурсы различного уровня: городские, областные, республиканские, международные.

Следует отметить как лучшую практику, что профессиональному развитию преподавателей способствует обмен опытом работы с ведущими исполнителями Республики Казахстан и зарубежья -Италия, Сербия, Литва,Грузия, Россия. Педагоги ОП приглашаются в качестве членов жюри в Беларусь, Польшу, Новосибирск., представлены письма-приглашения, фотоотчеты. Преподаватель



отделения Альжанова Г.Т. является постоянным председателем жюри областного конкурса «Абаевские чтения», председатель жюри конкурса «Рауан» и конкурса «Жаңа жұлдыз». Также педагоги ОП «Пение» приглашаются председателями ГЭК в музыкальные школы региона.

Эксперты отмечают, что результативность профессионального роста педагогов подтверждается участием в профессиональных конкурсах, активной концертно – исполнительской деятельностью, так организованы сольные концерты преподавателей Харитонов Л.В., Скорикова О.Н., Халимон В.А.

Посещенные занятия и анализ материалов УМКД подтверждают, что преподаватели ОП знакомят студентов с инновационными методами работы с нотным текстом в программах «Sibelius», «Finale». Применение здоровьесберегающие технологии — преподаватели применяют на своих уроках разогревающую гимнастику (распевка), самомассаж лица, активных точек для улучшения вокального мастерства.

Представлены публикации: педагога Халимон В.А. на международной научной конференции «XX Сатпаевские чтения», Альжанова Г.Т. журнал «Инновационная наука» статья «Проблема сценического волнения и пути его преодоления». Однако не практикуется преподавателями ОП разработка и выпуск авторских учебно-методических пособий.

Система анализа и мониторинга деятельности ПР включает в себя индивидуальный план преподавателя, отражающий учебную, учебно-методическую, творческую, воспитательную работу; годовой отчет; результаты успеваемости студентов показывают, что все нормативные требования выполняются планомерно и в полном объеме.

25.11.2020. экспертом были посещены 3 онлайн-уроки: преподавателя 1 категории Мусиповой С.Т.: квалификация «Пение с домброй», предмет «Жеке эн салу», индивидуальный урок со студенткой 1 курса Бимагамбетовой Даяной на тему «Музыкалык дайындыксыз келгенде аспапты менгерудің ерекшеліктері»; преподавателя 2 категории Халимон В.А.: квалификация «Эстрадный вокал», предмет «Педагогическая практика», урок студентки 1 курса Каримовой Балнур с учащейся ДМШ Головчук Софией на тему «Формирование навыков джазовой импровизации у учащихся ДМШ»; преподавателя высшей категории Слинко Н.В.: квалификация «Академический вокал», предмет «Сольное пение», индивидуальный урок со студенткой 3 курса Гайдар Анной на тему «Работа над художественным образом». Во время урока была проведена большая работа над Арией «Ажар» из оперы «Абай» А.Жубанова и Л.Хамиди: анализ либретто, анализ образа «Ажар», музыкальный анализ арии, задачи вокально-исполнительского плана. Преподаватели предоставили разработки и самоанализы уроков с подробным планом урока, домашним заданием, подведением итогов, где исполнительский блок состоял из вокально-ритмических упражнений и практической работы над вокальными произведениями, рефлексией (вопросы на закрепление темы). Уроки подготовлены методически грамотно, прошли на высоком профессиональном уровне, доброжелательная атмосфера урока помогла студентам полностью раскрыть свои способности.

По завершению уроков проведено обсуждение с классным руководителем Г.Т.Альжановой, был представлен анализ уроков, эксперт был ознакомлен с УМКД и портфолио педагогов. Однако зав.отделением и учебно-методической службе следует разработать и довести до ПР утвержденный формат индивидуального плана.

Анализ анкетирования преподавателей показал, что в колледже работать престижно, удобный график работы, есть возможность повышать квалификацию, стабильность, хороший коллектив, возможность передать знания подрастающему поколению и реализовать себя как личность. А также более 5% ПР недовольны уровнем заработной платы и 4,6% - возможностями для развития, не удовлетворены политикой и стратегией колледжа 9,2%, это создает повод для изучения возможностей улучшения качества социального самочувствия ПР. По мнению студентов преподаватели имеют высокий профессиональный уровень, используют новые технологии и на 93,8 % удовлетворены содержанием учебного процесса.

«Лучшая практика»: Педагоги ОП являются лекторами курсов повышения квалификации, дают мастер-классы и приглашаются в качестве членов жюри на международные, республиканские, областные конкурсы.

**Замечания:** 1. Не практикуется преподавателями ОП разработка и выпуск авторских учебно-методических пособий.

**Рекомендации:** Методической службе колледжа и зав.отделению взять на контроль разработку методических пособий, хрестоматий и сборников вокальных произведений для всех курсов.

**Вывод:** реализация образовательной программы соответствует стандарту 5.

## Глава по Стандарту 6: Творческое и личностное развитие студентов

Для развития студентов комплекс созданы все условия инфраструктуры, учебных кабинетов, которые оснащены роялями и старинным клавесином для исполнения старинных произведений, определен кабинет эстрадной студии с акустической установкой. Функционирует концертный зал и проведена модернизация светового оборудования и операторской комнаты для улучшения архитектурно-звукового решения акустического зала. Имеется и предоставляется костюмерный цех с штатными единицами (портные). Однако отсутствуют камерные залы для проведения академических концертов и государственных экзаменов по специализациям (сольное пение), внести в план развития колледжа открытие камерного зала.

Для студентов представлена компьютерная аудиовизуальная и множительная техника. В помощь студентам в общении при выполнении домашних заданий по специализациям представлен стенд «Kitap-ömir ұстазы» с QR-кодами (код быстрого реагирования).

Материально-технические, библиотечные ресурсы и информационное обеспечение ОП соответствуют требованиям реализуемой ОП. Для своевременного выполнения заданий и информирования результатов контроля запущен PLATONUS, который также дает возможность отправки задания и получения на него ответов, а также проставления оценок.

Зам.руководителя по воспитательной работе Карашина А. продемонстрировала Интерфейс Комплекса, ТОП ярких мероприятий Комплекса в том числе и по ОП.

### «Область улучшения»:

Отсутствуют камерные залы для проведения академических концертов и государственных экзаменов по специализациям (сольное пение), внести в план развития колледжа открытие камерного зала.

**Вывод:** реализация образовательной программы соответствует стандарту 6.

## Глава по Стандарту 7. Постоянный мониторинг и периодическая оценка

Анализ материала мониторинга отразил, что в Комплексе для обеспечения контроля эффективной реализации образовательной программы на ОП осуществляются посредством внешнего и внутреннего контроля. Внутренний контроль проводится руководством колледжа и школы путем внутреннего контроля образовательного процесса на ОП с целью дальнейшего его улучшения через открытые уроки, отчеты, занятия учебно - воспитательного процесса. Представлен разработанный локальный документ «Схема мониторинга разработанных и документированных рабочих учебных образовательных планов и программ, оценки и актуализации программ», где представлены пошаговые действия работы над РУПами, по которой возможно осуществить проверку содержания документа. Следует отметить, что ПР уделяют внимание на обновление содержания ОП с учетом новейших достижений образования и науки по конкретным дисциплинам для обеспечения их актуальности.

Проводится внутренний и внешний мониторинг контроля нагрузки, успеваемости и сертификации студентов. Протоколы заседаний отделений, советов отражают, что опрос



успеваемости и посещаемости всегда стоят на повестке советов, собраний, анализируются, контролируются со стороны руководства ОП, руководства школы, колледжа. Качественная успеваемость студентов-выпускников ОП составляет в среднем 86,5 % и средний балл от 4,2-4,6.

Следует отметить, что преподаватели ОП осуществляет мониторинг образовательной среды и предоставляет студенту и учащимся необходимый набор ресурсов: информационных, предметно-пространственных, человеческих, деятельных для обучения и личностно-профессионального развития, которые соответствуют требованиям каждой реализуемой образовательной программы, что подтвердил анализ учебно-методических материалов, портфолио, УМКД преподавателей ОП. Студенты имеют доступ ко всем ресурсам обучения. Анализ материалов практик показал, что работодатели дают хорошие отзывы, однако при интервью порекомендовали совершенствовать приемы педагогической практики, коммуникативные качества выпускников, а также готовность в участии рассмотрении содержания программ практики. Также преподавателям ОП следует систематизировать контроль-измерительные материалы, и применять больше практикоориентированные задания для оценивания освоения материалов дисциплин.

Информирование студентов и других стейкхолдеров по реализации ОП, достижениях, изменениях осуществляется различными способами, доступными всем: сайт учебного заведения [muscomplexpavl.kz](http://muscomplexpavl.kz); аккаунты Комплекса: Instagram [muz\\_coll\\_pvl](https://www.instagram.com/muz_coll_pvl/); Facebook-[www.facebook.com/groups/muscomplex/](https://www.facebook.com/groups/muscomplex/), YouTube - [mus\\_coll\\_pvl](https://www.youtube.com/channel/UC...), vk.com/[official\\_pvlmuscollege](https://vk.com/official_pvlmuscollege), собрания отделения «Пение».

**Лушая практика:** различный формат информирования стейкхолдеров: сайт, развитая соцсети., местное ТВ и СМИ.

**Замечание:**

1. Мало договоров ( всего 2) по исполнительской практике студентов по ОП.

**Рекомендация:**

1. Учебно-производственной службе рассмотреть возможность проведения исполнительской практики студентов на базе областной филармонии им. И.Байзакова и Казахского музыкально-драматического театра им.Ж.Аймауытова и заключить с вышеуказанными учреждениями договора на практику или на дуальное обучение.

*Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту 7.*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Экспертная группа по внешней оценке по образовательной программе 0407000 «Пение» квалификации 040701 3 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля»; квалификации 040702 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй; квалификации 040703 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в рамках специализированной аккредитации считает, что деятельность по ОП соответствует стандартам ARQA и рекомендует Аккредитационному Совету принять решение о **полной аккредитации образовательной программы 0407000 «Пение»** квалификации 040701 3 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля»; квалификации 040702 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй; квалификации 040703 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения.